

## *“La précarité culturelle : de l’invisibilisation à la mobilisation collective”*

*Colloque organisé par l’observatoire de Cultures du Cœur*

*24 novembre 2026*

*Au tiers-lieu **CÉSURE** – Paris 5<sup>e</sup>  
salle de l’Amphithéâtre*

Dans un contexte où les inégalités d’accès à la culture demeurent fortes, ce colloque propose une journée de réflexion, de partage d’expériences et de mise en perspective autour de la précarité culturelle.

À travers la restitution des premiers résultats d’une enquête nationale menée auprès des personnes accompagnées par Cultures du cœur, l’intervention d’experts, des témoignages et plusieurs tables rondes, cette journée interroge les conditions d’un accès plus juste, plus égalitaire aux pratiques culturelles, ainsi que la place des personnes accompagnées dans la construction des projets culturels.

L’objectif est de faire dialoguer chercheurs, acteurs culturels, structures du logement social, professionnels du champ social et personnes concernées afin d’ouvrir des perspectives concrètes d’action.

Fabrice RAFFIN, socio-anthropologue, maître de conférences à l’Université de Picardie Jules Verne et chercheur au laboratoire Habiter le Monde sera le grand témoin de notre matinée.

**Colloque gratuit sur inscription  
obligatoire**



**CÉSURE PARIS**

13 rue Santeuil, 75005 Paris

**Métro 7**, Censier-Daubenton

**Métro 5**, Campo-Formio

# PROGRAMME

**OUVERTURE DU COLLOQUE :**  
**LA PRÉCARITÉ CULTURELLE, UN ENJEU DE**  
**JUSTICE SOCIALE ET DE DÉMOCRATIE**

**09h30**

Ouverture de la journée autour des grands enjeux du colloque et d'une conviction forte : l'accès aux pratiques culturelles ne peut être pensé indépendamment des conditions de vie et de la possibilité, pour chacun, de prendre part à la vie collective.

Par Sonia de Leusse, présidente de Cultures du Coeur, association nationale.

**PRATIQUES CULTURELLES, TERRITOIRES ET**  
**HIÉRARCHIES SOCIALES : COMPRENDRE LES**  
**FORMES D'INVISIBILISATION**

**10h00**

Les pratiques culturelles sont diverses et profondément liées aux territoires, aux modes de vie et aux parcours sociaux. Pourtant, certaines pratiques et certains usages de la culture restent moins visibles, moins reconnus ou plus éloignés des institutions culturelles. Ces écarts interrogent les conditions d'accès, mais aussi la capacité de chacun à trouver sa place dans la vie culturelle et collective.

## **Conférence plénière**

Par Fabrice Raffin, socio-anthropologue, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne et chercheur au laboratoire Habiter le Monde. Il enseigne également à l'Université Sorbonne Nouvelle et Sciences-Po.

**10h30 - Échanges avec la salle**

.....  
**10h45**

PAUSE  
.....

**DOCUMENTER LA PRÉCARITÉ CULTURELLE :**  
**PRATIQUES, REPRÉSENTATIONS ET**  
**CONDITIONS DE PARTICIPATION À LA VIE**  
**CULTURELLE**

**11h00**

Pour comprendre la précarité culturelle, il est nécessaire d'objectiver les pratiques, les rapports à la culture et les conditions de participation à la vie culturelle des personnes qui la vivent. Les données permettent ainsi de dépasser les représentations et de mieux saisir les déterminants sociaux, économiques et territoriaux qui peuvent favoriser ou, au contraire, entraver l'accès à la culture.

**Présentation des premiers résultats de**  
**l'enquête nationale menée par Cultures du**  
**Cœur auprès des personnes accompagnées**  
**lors des sorties effectuées via la billetterie**  
**solidaire\* du réseau.**

Par Maude Chantepy, assistante de service social de formation, titulaire d'un Master de sociologie et formatrice en Intervention sociale - James Danger, travailleur social, titulaire d'un Master en sociologie.

\*Depuis 1998, le réseau Cultures du Coeur dispose d'une billetterie solidaire unique en France qui propose des places de spectacles, de loisirs et d'événements sportifs.

# PROGRAMME

## 11h20 - Regards croisés sur les premiers résultats de l'enquête

Discussion entre Fabrice Raffin, socio-anthropologue, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne et chercheur au laboratoire Habiter le Monde - Maude Chantepy, assistante de service social de formation, titulaire d'un Master de sociologie et formatrice en Intervention sociale - James Danger, travailleur social, titulaire d'un Master en sociologie.

Modératrice : Sonia de Leusse, présidente, Cultures du Coeur, association nationale.

## 11h45 - Échanges avec la salle



**12h00 - 13h30**  
DEJEUNER LIBRE



**DU VÉCU À L'IMPACT : L'EFFET DE L'ACTION CULTURELLE SUR LES PARCOURS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS**

### 13h30

Dans le prolongement des réflexions de la matinée, cette séquence s'intéresse à la manière dont les structures sociales créent les conditions d'une participation culturelle choisie : des espaces où chacun peut exprimer ses envies, développer ses pratiques, prendre des initiatives et redevenir acteur de son parcours d'accompagnement.

Avec des professionnels du secteur social et personnes accompagnées.

Modératrice : Alice Pauly, chargée de mission Cultures du Coeur, association nationale.

## 14h15 - Échanges avec la salle

**ACTEURS CULTURELS, FAIRE ÉVOLUER LES PRATIQUES : ACCUEILLIR DE NOUVEAUX PUBLICS, TRANSFORMER LES MANIÈRES DE FAIRE**

### 14h30

L'accès des personnes en situation de précarité aux lieux culturels ne repose pas uniquement sur la mise en place de dispositifs spécifiques. Il peut conduire les acteurs culturels à interroger leurs pratiques d'accueil, leurs modalités de participation et la manière dont ils conçoivent leurs projets.

Avec Stéphanie Le Tohic, chargée des relations avec le public, Théâtre Paris-Villette - Anouk Sensi, responsable accueil et billetterie et Sabrina Benrehab, responsable communication, FGO Barbara/Les trois Baudets et d'autres professionnels de structures culturelles.

Modératrice : Magali Ref, responsable départementale, Cultures du Coeur en Seine-Saint-Denis.

## 15h15 - Échanges avec la salle



**15h30**  
PAUSE



# PROGRAMME

## AGIR DANS LES LIEUX DE VIE : UNE RESPONSABILITÉ COLLECTIVE POUR RÉINVENTER L'HABITAT COLLECTIF.

### 15h45

Comment les acteurs de l'hébergement peuvent-ils faire des pratiques culturelles une dimension des lieux de vie et de l'accompagnement ? Les lieux d'hébergement et d'habitat collectif constituent des espaces de vie, de relations et de participation. Leur mobilisation contribue à rendre les pratiques culturelles plus visibles. Cette table ronde analyse la mobilisation des acteurs de l'hébergement pour inscrire durablement la culture dans leurs pratiques, les coopérations nécessaires et les conditions permettant de passer d'initiatives ponctuelles à une véritable politique culturelle au sein des structures.

Avec Magaly David, cheffe de projet hébergement à la DIHAL - Aurélie El Hassak Marzorati, directrice générale Cité Caritas - Nathalie Latour, directrice générale de la Fédération des Acteurs de la Solidarité - Lotfi Ouanezar, directeur général d'Emmaüs Solidarités.

Modératrice : Céline Abisoror, secrétaire générale, Cultures du Coeur, association nationale.

### 16h30 - Échanges avec la salle

## CLÔTURE

### 16h45

Clôture du colloque par Sonia de Leusse, présidente de Cultures du Coeur, association nationale.

Pour tout renseignement sur nos activités :  
[www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)

Vous pouvez nous retrouver sur les réseaux sociaux, alors abonnez-vous !

Pour suivre l'observatoire  
[www.culturesducoeur.org/observatoire](http://www.culturesducoeur.org/observatoire)

L'observatoire de Cultures du Coeur est soutenu par le Ministère de la Culture (DGDCCER) et l'ANCT