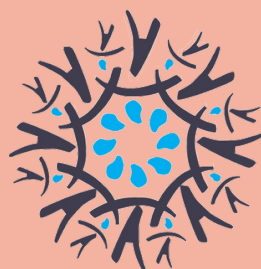




RAPPORT ANNUEL 2024



CULTURES
DU CŒUR
SEINE-SAINT-DENIS

CULTURES DU COEUR 93

SOMMAIRE

01

Le projet Cultures du coeur p.01

02

Un réseau d'acteurs dynamique p.04

03

La plateforme solidaire p.17

04

Les publics touchés p.29

05

Les actions avec les publics p.30

06

L'accompagnement des
pratiques professionnelles p.44

07

La vie associative p.49

CULTURES DU COEUR

UN PROJET D'ENVERGURE NATIONALE

Association créée en 1998 dans le cadre de la loi du 29 juillet 1998 relative à la lutte contre les exclusions, Cultures du Cœur favorise la participation à la vie culturelle et sportive en proposant des invitations gratuites à des manifestations de tous genres (théâtre, cinéma, match sportif...).

Au fil des années, l'association nationale s'est progressivement implantée sur le territoire : des associations départementales et régionales Cultures du Cœur s'implantent à travers la France, créant leur propre réseau de solidarités.

Aujourd'hui, Cultures du Cœur est un réseau d'associations territoriales mobilisées pour faire vivre cette action dans 28 territoires, en France. Ce dispositif s'appuie sur un réseau fidèle de partenaires culturels et de structures sociales.

La force de Cultures du Cœur réside dans son réseau actif.

Ce réseau national permet une mutualisation de l'offre culturelle et sportive collectée via un site internet commun (www.culturesducoeur.org), favorisant ainsi la mobilité des publics bénéficiaires.

28

**ASSOCIATIONS
CULTURES DU COEUR
TERRITORIALES**

328 212

**INVITATIONS PROPOSÉES
EN FRANCE**

60 628

**PERSONNES TOUCHÉES
PAR LA BILLETÉRIE**

La participation à la vie culturelle et sportive est un droit fondamental

mais aussi un levier puissant d'enrichissement personnel, de développement de l'esprit critique, d'ouverture à l'imaginaire et de renforcement du lien social.

CULTURES DU COEUR EN SEINE-SAINT-DENIS

Créée en 2005 sur le territoire de la Seine-Saint-Denis, l'association développe des partenariats avec des opérateurs culturels et sportifs locaux, qui s'engagent, par le biais d'une convention à offrir des invitations pour des événements de leur programmation ou activités de leur structure.

Cultures du Cœur s'implique auprès des personnes au moment où elles rencontrent des difficultés dans leur parcours de vie. En leur proposant de participer à la vie culturelle et sportive, véritables expériences personnelles et citoyennes, l'association entend contribuer à **enrayer la spirale négative de l'exclusion sociale et impulser une attitude propice à une démarche de (re)construction de soi.**

Cultures du cœur en Seine-Saint-Denis s'attache également à **accompagner chacun de ses partenaires afin d'intégrer la dimension culturelle dans le projet de leur structure.** L'appui individualisé permet de répondre précisément aux problématiques rencontrées par les structures partenaires. Elle propose également des **accompagnements collectifs à destination des professionnel.le.s**, qui abordent sous des formats variés, des thématiques liées à l'insertion par la culture.

Enfin, en tant qu'interface professionnelle, l'association s'efforce de **créer des passerelles entre les professionnel.le.s de l'action sociale et les acteur.ice.s du champ culturel et sportif** en organisant des temps forts rythmant la vie du réseau de solidarité sur le département : forum annuel de partenaires, colloques, etc.



NOS OBJECTIFS

Favoriser la participation citoyenne par la culture et le sport

Renforcer les liens sociaux et interculturels

Resserrer les liens familiaux

Revaloriser les publics en difficulté

Développer l'autonomie des personnes en insertion

2024 EN CHIFFRES

148

**STRUCTURES SOCIALES
PARTENAIRES**

+31
par rapport
à 2023

112

**PARTENAIRES CULTURELS
ET SPORTIFS**

+14
par rapport
à 2023

7 745

**RÉSERVATIONS
ÉFFECTUÉS
PAR LES RELAIS DU 93**

+48%
par rapport
à 2023

13 290

**INVITATIONS OFFERTES
PAR NOS PARTENAIRES**

+41%
par rapport
à 2023

3 189

**SÉQUANO-
DIONYSIEN.NE.S
TOUCHÉ.E.S**

+59%
par rapport
à 2023

381

**PROFESSIONNEL·LE·S DU CHAMP
SOCIAL ACCOMPAGNÉ·E·S**



→ les réserves
romainville

Région
Île-de-France
PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Léon
Fauriol

Exposition du 26.09.24 au 23.02.25
Frac Île-de-France Le Plateau, Paris
ANG BUDVYTYTĖ
WARM BLOODED AND EARTHBOUND
22 rue des Alouettes 75019 Paris www.fracilledefrance.com
Mer.-Dim. 14h-19h Nocturne 1^{er} mer. du mois Entrée libre

FORTE
FONDS RÉGIONAL POUR LES TALENTS ÉMERGENTS
LES LAURÉATS FORTE#6 EN DIALOGUE AVEC DES ŒUVRES
DE LA COLLECTION DU FRAC ÎLE-DE-FRANCE
CLÉMENT COURBON
JULIEN
MLOU

Exposit
Mer.-Sam
Région
Île-de-France

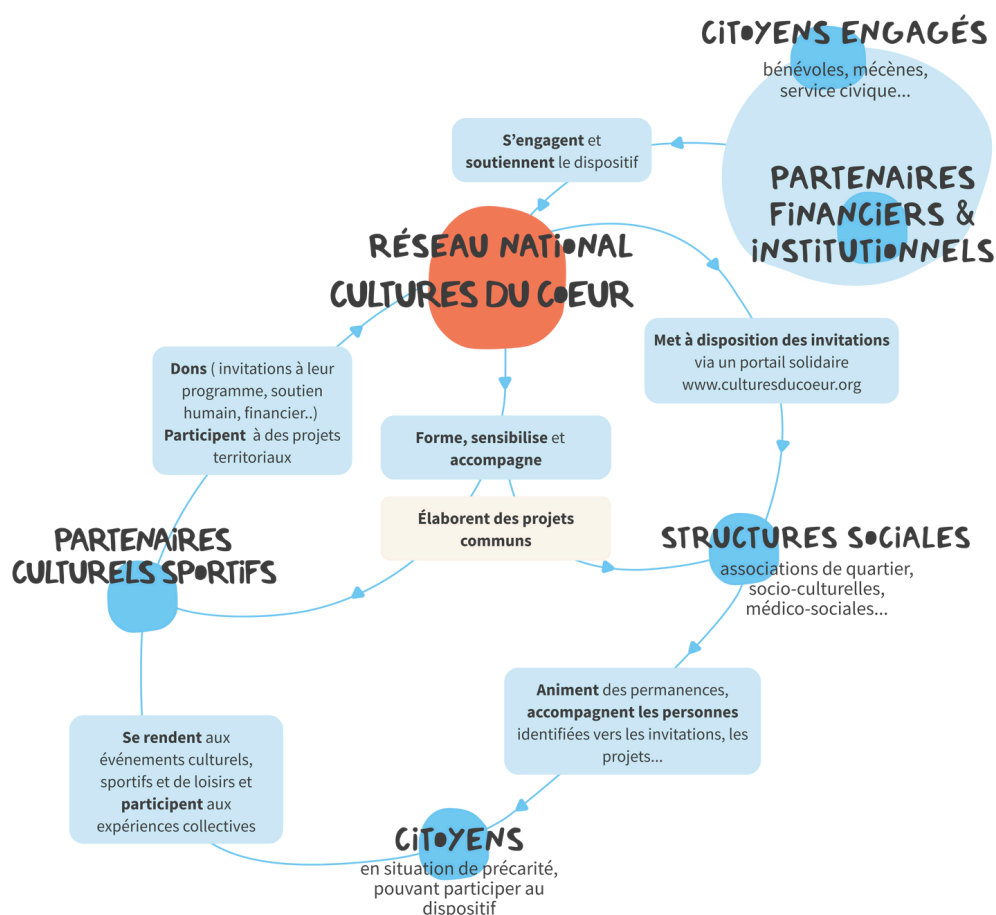


**UN RÉSEAU
D'ACTEURS
DYNAMIQUE SUR LA
SEINE-SAINT-DENIS**

La force de Cultures du Coeur repose sur sa capacité à fédérer un réseau interprofessionnel

Cultures du Cœur en Seine-Saint-Denis développe et anime un réseau de plus de **260 structures** sur son territoire, en se positionnant comme une passerelle entre les structures culturelles et sportives et les structures sociales et médico-sociales du département.

Elle vise une adaptation constante aux réalités du terrain et favorise la co-construction avec les différent.e.s acteur.ice.s du territoire départemental : personnes accompagnées, relais sociaux, opérateurs culturels et sportifs, artistes et structures institutionnelles.



148

RELAIS
SOCIAUX



112

PARTENAIRES
CULTURELS
ET SPORTIFS

148 RELAIS SOCIAUX

2021 71

2022 102

2023 117

2024 148

Sont comptabilisées les structures sociales ayant signé une convention de partenariat avec Cultures du Cœur 93. Elles n'ont pas nécessairement effectué de réservation au cours de l'année écoulée, mais ont mis en place un projet d'accompagnement par la culture et le sport.

DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU DE PARTENAIRE

Durant l'année 2024, **86 structures** (contre 72 en 2023) ont été rencontrées dans l'optique de mettre en place un partenariat entre Cultures du Cœur et leur structure.

204 professionnel.le.s du champ social et médico-social ont été rencontré.e.s en 2024.



LES PETITS-DÉJEUNERS DÉCOUVERTES

Organisées mensuellement, ces rencontres ont un double objectif :

- Faire découvrir l'association et ses actions à de nouveaux relais, par le biais d'une présentation complète du dispositif et en leur exposant les modalités d'adhésion.
- Faire face à la problématique du changement de référent.e au sein des structures, qui fragilise souvent les partenariats, en intégrant les nouveaux-elles référent.e.s à ces temps d'échange afin de leur offrir une présentation complète du dispositif.

Elles sont aussi l'occasion de réunir différent.e.s acteur.ice.s du territoire et d'avoir une réflexion collective sur la mise en place du dispositif au sein d'une structure sociale.

63 structures (contre 43 en 2023) ont été rencontrées lors de 12 réunions d'information collectives, **soit 109 professionnel.le.s.**

LES RELAIS SOCIAUX

AUBERVILLIERS

Emergence 93

GAPAS - AJ

Maison pour tous Berthy Albrecht

Maison pour tous Henri Roser

PRE

SAAS

Service social municipal

AULNAY-SOUS-BOIS

ACSA EVS Balagny

Foyer Diapason

Grajar 93

Groupe SOS - HUDA Aulnay

PJJ UEMO

BAGNOLET

PRE

BOBIGNY

ALJT Frida Kalho

CAMNA

Circonscription de service social Errance

Croix rouge - Pôle protection de l'enfance

Equipe de soutien du service social départemental

BONDY

Circonscription de l'ASE

AYIBO

Circonscription service social

La Marmite

CLICHY-SOUS-BOIS

Altho - château d'hô - hotel social 93

PRE

DRANCY

CCAS

Association Jean Cotxet - DAE 93

EPINAY-SUR-SEINE

ADN 93 - Pôle hébergement

ADN93 - Pôle logement accompagné

CDC habitat - café cultures

Centre socioculturel Joséphine

Baker

Centre socioculturel Félix Merlin

Centre socioculturel Nelson Mandela

Circonscription de service social

GEM Le Rebond

Maison de santé - Hôpital de jour

MIIJ

GAGNY

ARPEI café

Aurore CSAPA - Pavillon

Aurore - CSAPA CTR

Aurore - CSAPA AT

Boutique solidarité - Hôtel social

CHRS La Bas tiss - Hôtel social 93

LA COURNEUVE

ADN - service accomp. sans hébergement

Dispositif MNA93 wilson - Aurore

France Terre d'Asile - CADA

Jean Cotxet - Maison le Chenay

PRE

SAJ envol

LE BOURGET

Episol

La ligue contre le cancer

PRE-SAINT-GERVAIS

Circonscription

de service social

LE RAINCY

Aurore ACT

LES LILAS

CCAS

PAVILLONS-SOUS-BOIS

Circonscription de service social

LIVRY GARGAN

AEPC concorde - SEPAD

ALI - Aurore

AVVEJ - Rencontre 93 - Ateliers scolaires

Circonscription de service social

Livry ; Vaujours

Coallia - CPH

Sortie du cancer

MONTFERMEIL

AJ93 - GAPAS

MONTREUIL

CAARUD P.R.O.S.E.S.

Capasscité - CSAPA Rabelais

Centre social du grand air

Centre social Espéranto

Centre social Lounés Matoub

Maison de quartier 100 hoche

Circonscription de service social

Cité caritas - ACT93

ESAT Marsoulan

GAPAS - MEMO

Foyer de Montreuil - AFASER

Neptune

Té traiteur

NEUILLY PLAISANCE

ALI - Germinal Groupe SOS

NEUILLY-SUR-MARNE

Association DEVENIR - ADOPHE

Circonscription ASE (Neuilly-sur-Marne; Neuilly-Plaisance, Gagny)

Centre social l'atelier des projets

NOISY-LE-GRAND

Circonscription ASE (Noisy-le-Grand; Gournay-sur Marne)

CCAS

GAPAS Noisy le Grand

ALI Germinal - Groupe SOS

NOISY-LE-SEC

GCSMS un chez soi d'abord

Asso. FPC

CCAS - la petite ruche

La contremarque

PANTIN

Agence locale d'insertion

APF - Résidence

AFP - SAVS SAMSAH

Foyer Pangéa - Aurore

Collège Joliot Curie

Groupe SOS jeunesse MNA93

Le Refuge

MQ Haut et petit Pantin

MQ Les Courtilières

MQ Mairie Ourcq

MECS Marmousets

PLI ensemble pour l'emploi

Pôle jeunesse - Mairie de Pantin

Service social municipal

PIERREFITTE-SUR-SEINE

Circonscription de service social

(Pierrefitte; Stains)

UEMO

ROSNY-SOUS-BOIS

Cap A cité

Mission Locale

de la Marne aux Bois

SAINT-DENIS

ADN 93 - Accueil de jour

APF - Pôle social

Association Femmes Actives

Association LEDA

AVVEJ - Rencontre 93 - SAA

AVVEJ - Rencontre 93 - MECS

AVVEJ - Atelier Scolaire

AVVEJ - Rencontre 93 - ADOPHE

AVVEJ - Rencontre 93 - METIS

AVVEJ - Rencontre 93 - Club Parents

AVVEJ - Rencontre 93 - Petite enfance

CSAPA - CMS Le Cygne

Gerehodi - asso pour l'habitat social

Groupe SOS - CHU coeur 93

Groupe SOS - LHSS Olympiade

Groupe SOS - LHSS Les voisins

Jean Cotxet - Pôle Milieu ouvert - AEMO

MECS Martin Luther King

Objectif emploi - Mission locale

Service perso

SPIP93

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Circonscription de service social

Empreintes - Altho93

Empreintes - CME

Empreintes - MNA

Empreinte - TLA

Empreintes urgence CHU et PPM

ADN93 - CHRS Villa Orion

Solidarité active

SEVRAN

Circonscription ASE (Livry

Gargan, Vaujours, Pavillons sous Bois)

Maison de quartier Michel

STAINS

APCIS

Asso. socio-culturelle universelle

Collectif Fuct

Les Rayons- régie de quartier

SAVS Les 3 rivières

TREMBLAY-EN-FRANCE

AVVEJ - rencontre 93 - SAUO

Circonscription de service social

(Tremblay ; Villepinte) Régie de quartier

VILLEMOMBLE

Circonscription de service social (Villemomble ; Le Raincy)

VILLEPINTE

CDEF - ADOPHE

VILLETANEUSE

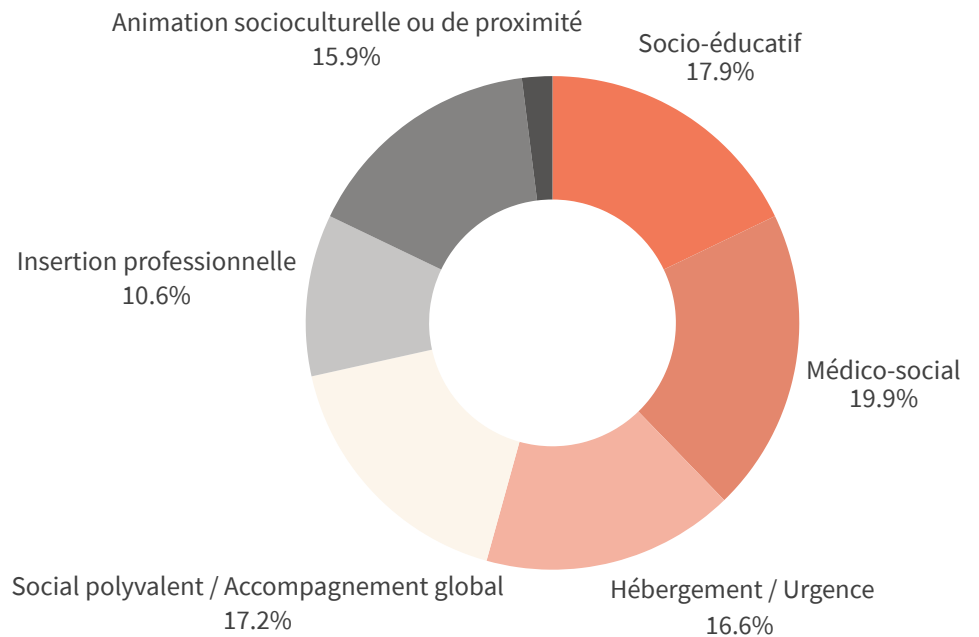
Régie de proximité

SAJ Villetaneuse

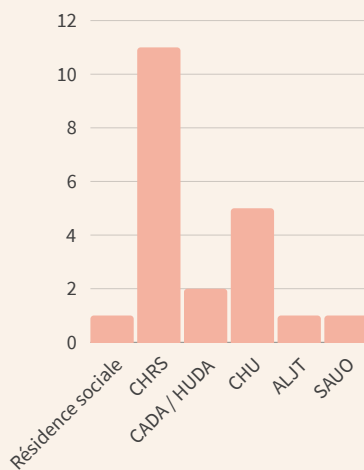
50

**NOUVEAUX
RELAIS
SOCIAUX EN
2024**

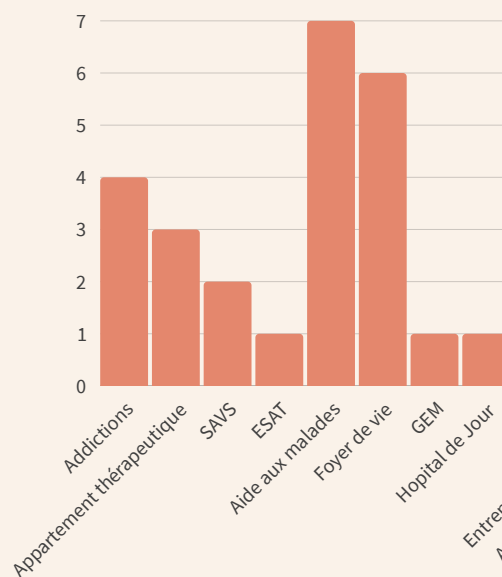
TYPLOGIE DES STRUCTURES RELAIS



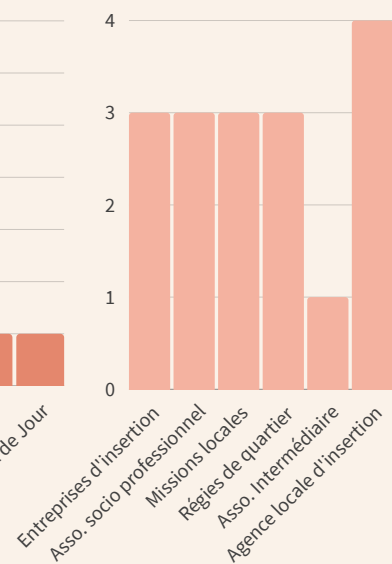
HÉBERGEMENT



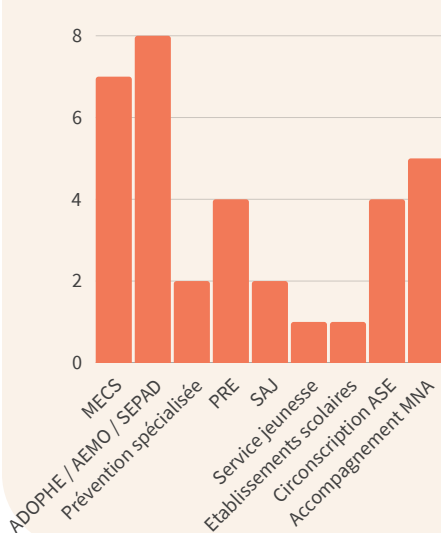
MÉDICO-SOCIALES



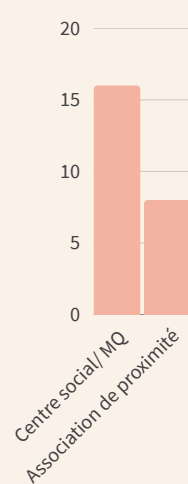
INSERTION PROFESSIONNELLE



SOCIO-ÉDUCATIF



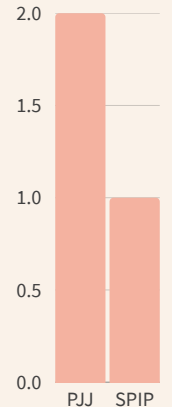
ANIMATION SOCIO-CULTURELLE



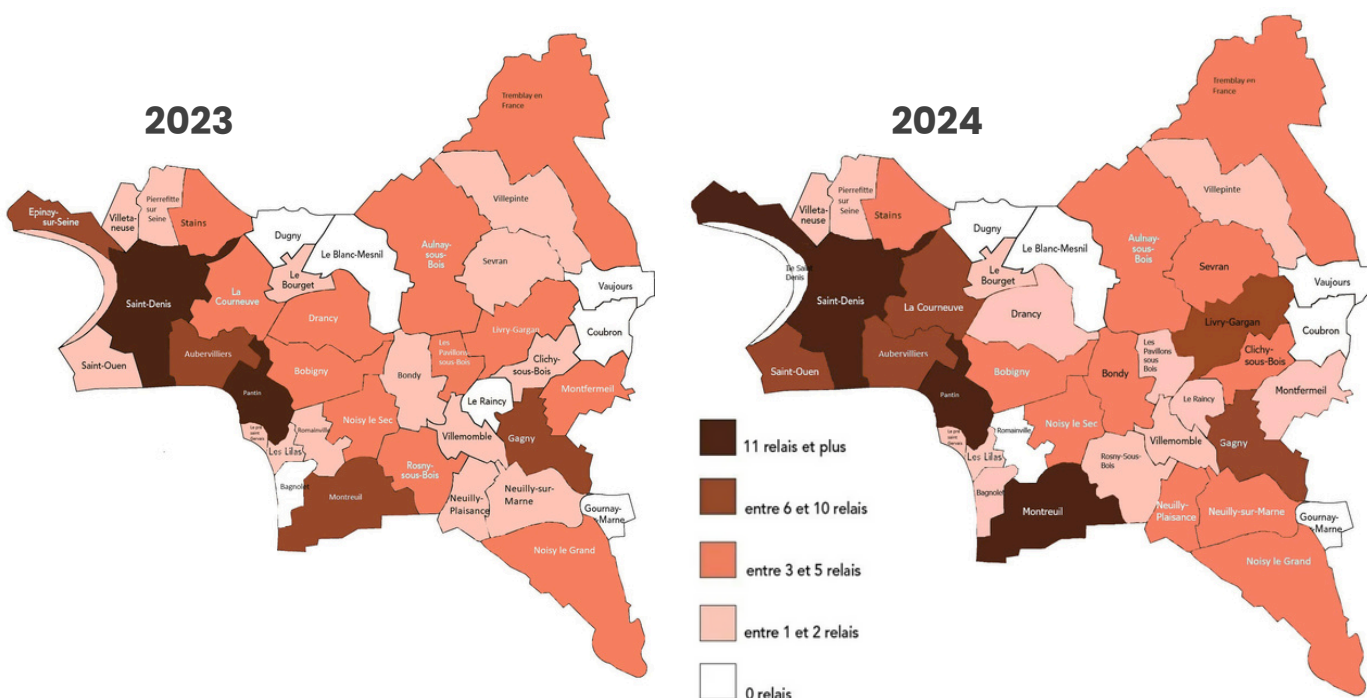
SOCIAL POLYVALENT



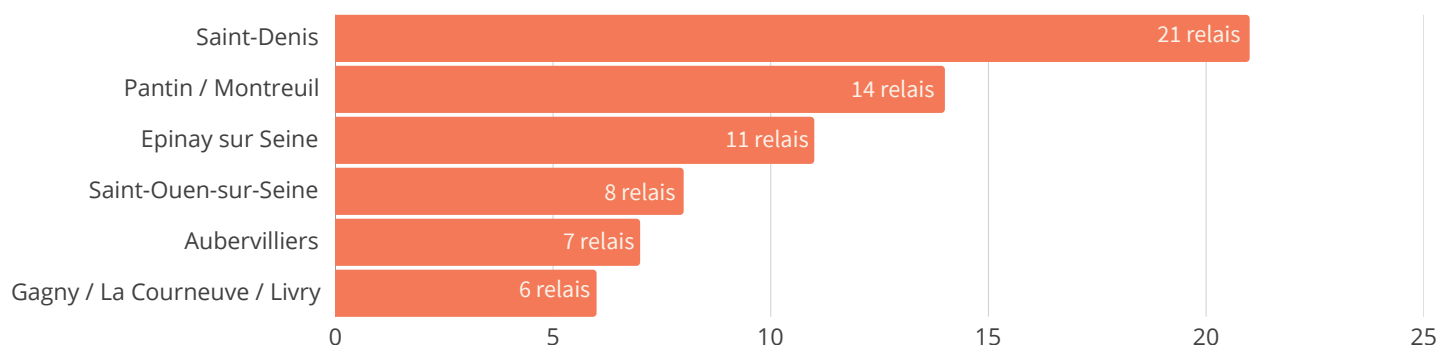
SOCIO JUDICIAIRE



RÉPARTITION DES RELAIS SUR LE TERRITOIRE



LES VILLES COMPTANT LE PLUS GRAND NOMBRE DE RELAIS



29% des relais se situent sur le territoire de Plaine Commune (32% en 2023)

41% sur le territoire d'Est ensemble (36% en 2023)

20% sur Grand-Paris Grand-Est (21% en 2023)

10% sur le territoire Terre d'envol (12% en 2023).

IMPLANTATION DANS LES QUARTIERS POLITIQUE DE LA VILLE

96 structures sociales relais sont situées dans un quartier « politique de la ville » (QPV) (contre 65 en 2023)

soit 65 % du réseau de Cultures du Cœur

Ce chiffre témoigne de l'engagement croissant de l'association dans des territoires prioritaires, où les enjeux sociaux et économiques sont plus marqués.

Les quartiers dits « politiques de la ville » sont des zones qui connaissent souvent des défis particuliers, tels que des taux de chômage élevés, des difficultés d'accès à l'éducation, à la culture ou à la santé, ainsi qu'une forte précarité sociale.

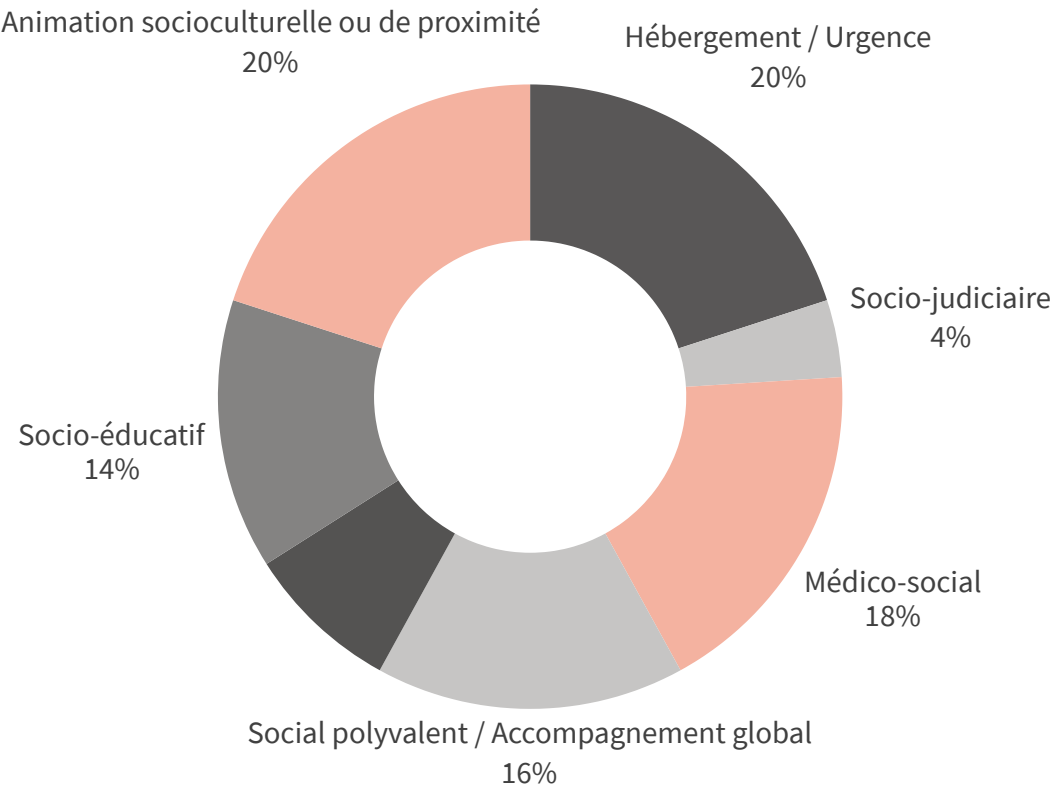
Cette augmentation du nombre de structures partenaires dans les QPV reflète non seulement la pertinence de l'action de l'association, mais aussi l'élargissement de son réseau dans des zones où l'insertion sociale et professionnelle demeure un défi majeur. L'intégration de ces structures dans le réseau permet ainsi de renforcer la cohésion sociale, de stimuler la participation citoyenne et de contribuer à la réduction des inégalités territoriales.

De plus, ce développement s'accompagne d'une adaptation des actions proposées, prenant en compte les spécificités de ces territoires : des projets culturels et sportifs adaptés, des accompagnements personnalisés pour les professionnel.le.s du secteur, et une dynamique locale favorisant l'engagement des habitant.e.s.

L'action de Cultures du Cœur est présente dans les 38 quartiers politique de la ville suivants :

Abreuvoir - Bondy Nord - Bondy Centre - Pont-De-Bondy - La Sablière - Secteur Sud; Bel Air - Grands Pêcheurs - Ruffins - Le Morillon; Béthisy; Balagny; Branly - Boissière; Centre Elargi; Centre Ville; Centre Ville - Chatenay - Maroc - Poètes; Champy - Hauts Bâtons; Cordon; Franc Moisin - Cosmonautes - Cristino Garcia - Landy; Grand Centre - Sépard; Haut Clichy - Centre Ville - Bosquets - Lucien Noel; Jean Moulin - Espoir; La Capsulerie; La Source - Les Presles; Le Londeau; Le Plateau - Les Malassis - La Noue; Les Courtillières - Pont-De-Pierre; Marnaudes - Fosse Aux Bergers - La Sablière; Michelet - Les Puces - Debain; Mont d'Est - Palacio; Orgemont; Pasteur - Arago - Zola; Pavé-Neuf; Pleyel; Quartier Avenir Parisien; Quartier Politique De La Ville; Quartier Salengro - Gaston Roulaud - Centre Ville; Quartiers Economie - Les Oiseaux; Quartiers La Muette - Village Parisien; Rougemont; Secteur Saint-Nicolas - Guynemer - Gai Logis; Sept Arpents - Stalingrad; Tremblay Grand Ensemble; Trois Communes - Fabien; Val Coteau; Vieux Saint-Ouen

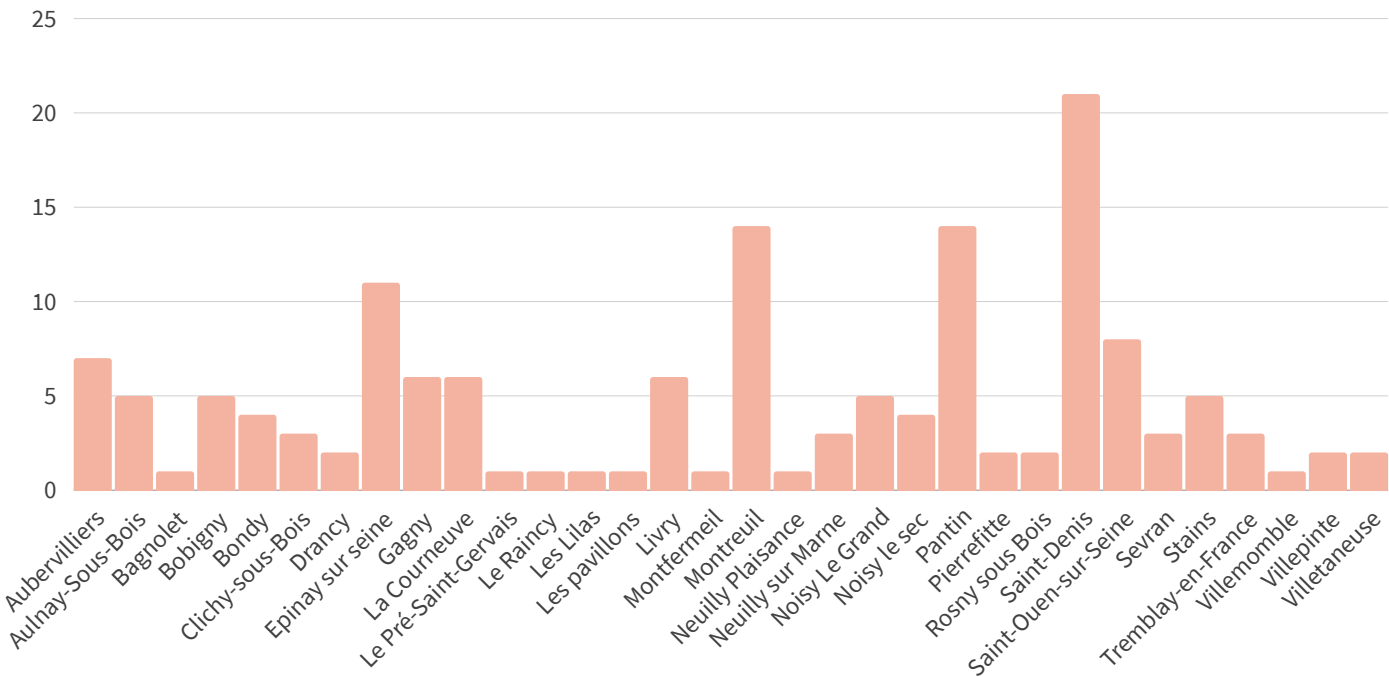
TYPOLOGIE DES NOUVEAUX RELAIS ADHÉRENTS



La démarche Enfado (Cf page 46) et le programme Respirations (cf page 35) ont permis de mobiliser et d'encourager des partenariats spécifiques avec les centres sociaux et les structures d'hébergement.



RÉPARTITION DES NOUVEAUX RELAIS PAR VILLE

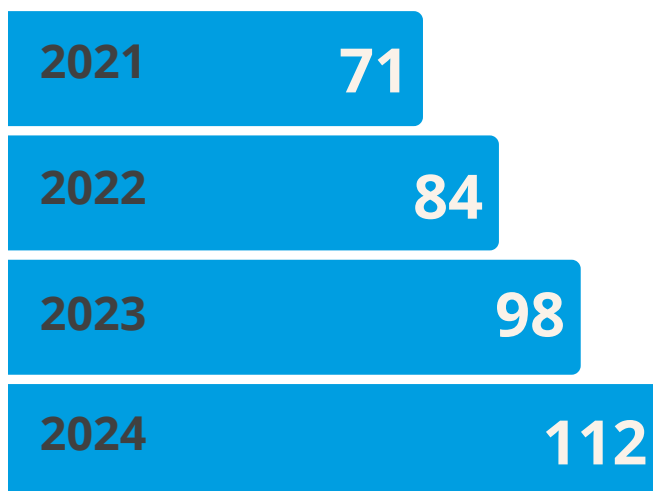


NOS PARTENAIRES CULTURELS ET SPORTIFS

En 2024, 112 partenaires culturels, artistiques et sportifs engagés à nos côtés

En devenant partenaires, les structures culturelles et sportives du département adhèrent aux valeurs de l'association et intègrent un réseau de solidarité national.

Les partenaires de Cultures du Cœur s'engagent à mettre à disposition des publics visés par l'action des invitations à des événements et activités programmés dans leur structure. Nos partenaires s'engagent également à se rendre disponibles afin de proposer des actions de médiation culturelle, visant à favoriser la venue des publics. L'association signe une convention avec ses partenaires, qui reprend les engagements de chaque partie.



Nous valorisons également la participation de certains partenaires dans différents projets, comme le programme Respirations destiné aux structures d'hébergement.



NOS PARTENAIRES CULTURELS

AUBERVILLIERS

Festival Villes des musiques du monde
Théâtre Zingaro
Ville des musiques du monde / Le Point Fort
La station - Gare des mines
Théâtre de La Commune - CDN
Villa mais d'ici
[Khaos](#)
[Les Poussières](#)

AULNAY-SOUS-BOIS

UGC Ciné Cité O'Parinor
Le nouveau Cap

BAGNOLET

Théâtre de l'Echangeur
Théâtre Le Samovar
Le Colombier
Les rencontres chorégraphiques internationales
[Service culturel](#)

BOBIGNY

Maison de la culture - MC 93
[Grunt festival](#)
[La Sauge Prairie du canal](#)
[Compagnie Kumo Crew](#)
[Conseil départemental 93 - JOP](#)

BONDY

[L'écran nomade](#)

CLICHY-SOUS-BOIS

Direction des Affaires Culturelles
Espace 93
Chapiteau 93

EPINAY-SUR-SEINE

Direction des affaires culturelles
Maison du théâtre et de la danse
Pôle musical Orgemont
Conservatoire

LA COURNEUVE

Cinéma l'étoile
Houdremont, centre culturel
La comète - MPAA

LE BOURGET

[Musée de l'air et de l'espace](#)

LES LILAS

Théâtre du Garde chasse
Le Triton

LE PRE SAINT GERVAIS

Soukmachines - le PréAvie

LES PAVILLONS SOUS BOIS

[Espace des arts](#)

MONTREUIL

Théâtre Berthelot
La Marbrerie
Maison populaire
Salon du livre et de la jeunesse
Centre Tignous d'Art Contemporain
Les instants chavirés
Direction des affaires culturelles

NOISY-LE-GRAND

Espace Michel Simon
[Cinéma Le Bijou](#)
[GAPAS](#)

NOISY-LE-SEC

Théâtre des Bergeries
Direction des affaires culturelles
La Galerie - CAC
Festival du film franco-arabe
[Zebrock](#)

PANTIN

Bibliothèque de Pantin
Ensemble vocal sequenza 9.3
Côté court
Direction du développement culturel
Théâtre du fil de l'eau
Salle Jacques Brel
[Les Sheds](#)
[Mi-fugue Mi raison](#)
[CDN - Centre national de la danse](#)

PIERREFITTE-SUR-SEINE

Archives nationales

ROMAINVILLE

Le Pavillon

193 soleil

Fondation fiminco

FRAC Ile-De-France - Les réserves

ROSNY-SOUS-BOIS

Service culturel de Rosny-sous-Bois

Théâtre et cinéma Georges Simenon

Conservatoire F. Poulenc

SAINT-DENIS

Festival de Saint Denis

Musée d'art et d'histoire Paul Eluard

Le cinéma l'Ecran

Théâtre Gérard Philipe -CDN

Académie Fratellini

Basilique de Saint-Denis

[Le 6B](#)

[Festival Métis](#)

[La Chaufferie](#)

SAINT-OUEN

Espace 1789

[Mains d'œuvres](#)

STAINS

Mémoire Cité Jardin

[Studio théâtre](#)

TREMBLAY EN FRANCE

Théâtre Louis Aragon

AUTRES

[FRAC - Le plateau](#)

Café filou

Cinéma pour tous

[ESMA](#)

[European film factory](#)

[Hors ciné](#)

[Lucie Legros - artiste](#)

[Coline Grandpierre - artiste](#)

Collectif du grain à moudre

Association Marhaba

Déchets d'arts

[Judith Vittet - artiste](#)

[Charlotte Le Damany - Artiste](#)

Myriam Camara & Simon Reiss - artiste

Le labo des Histoires

[Simon Lhéritier - Artiste](#)

[Sébastien Souchon - Artiste](#)

[Making Waves](#)

[Le sport a du coeur](#)

[Sencirk](#)

[Modou Fata Touré et Marietou Thiam - Artistes](#)

[La ville au loin](#)

[Bakary Traore - Artiste](#)

[Ophélie Loubat - Artiste](#)

[Librairie la Malle aux histoires](#)

[Les petits débrouillards IDF](#)

NOS PARTENAIRES SPORTIFS

BOBIGNY

FSGT 93

[AC Rugby Bobigny 93](#)

LA COURNEUVE

Flash - football Américain

NEUILLY-SUR-MARNE

Les Bisons - Club de Hokey sur glace

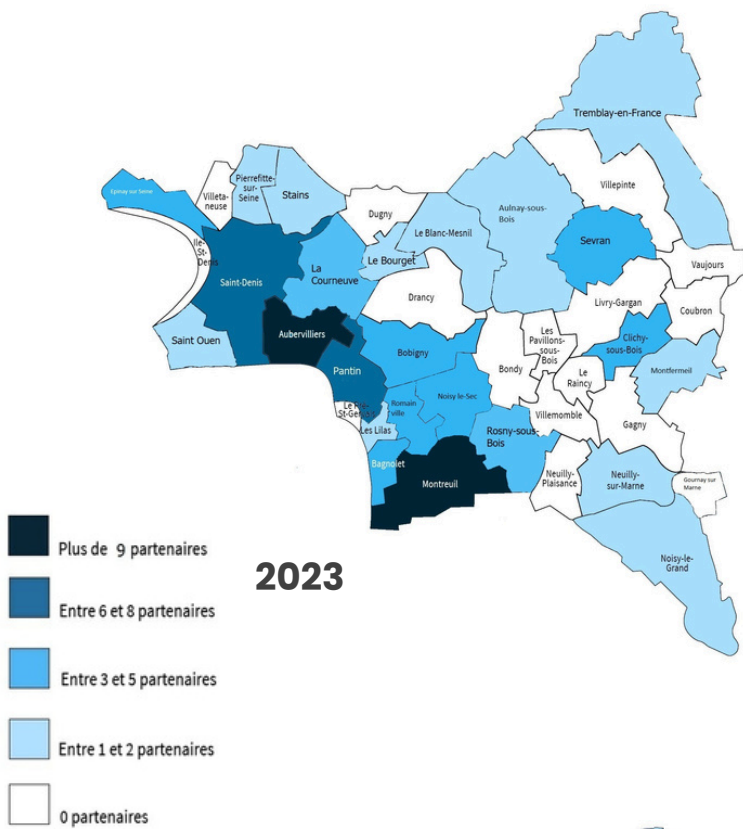
PANTIN

[Nour Yoga](#)

ROSNY-SOUS-BOIS

Comité Olympique de Canoé-Kayak

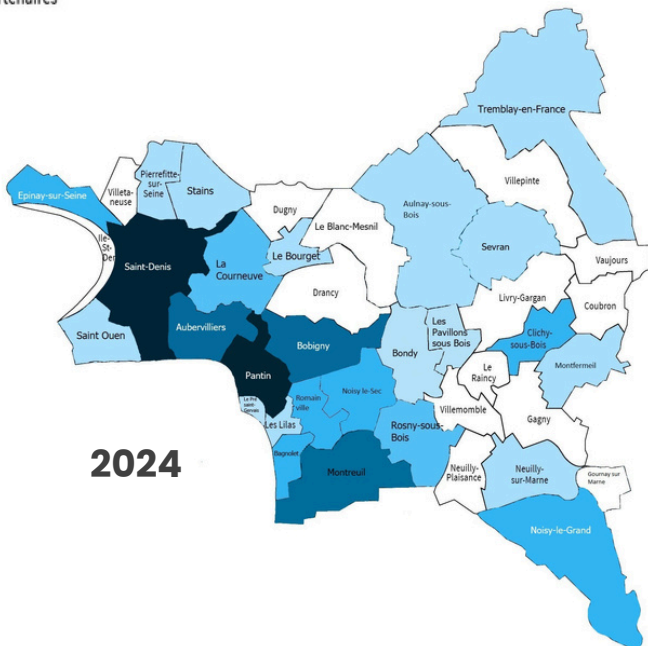
RÉPARTITION SUR LE TERRITOIRE



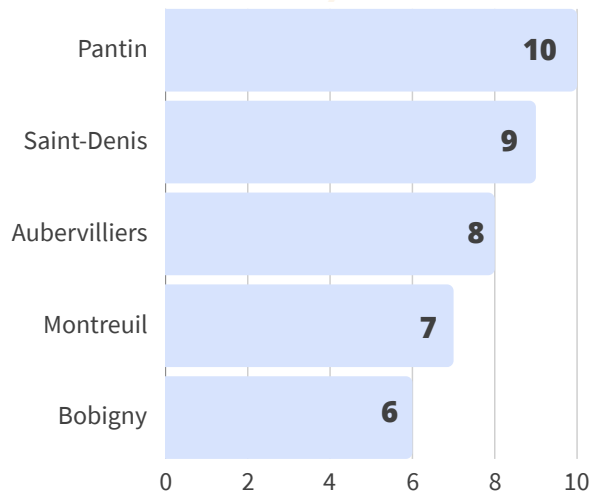
Les territoires d'Est Ensemble et de Plaine Commune concentrent le plus grand nombre de partenariats établis par Cultures du Cœur 93, en particulier dans les villes de Pantin (10 partenaires) et de Saint-Denis (9 partenaires).

L'est du département connaît actuellement un développement encourageant, porté par une dynamique de partenariats en pleine expansion.

Par ailleurs, certaines communes jusque-là sans partenariat, comme **Le Pré-Saint-Gervais et Les Pavillons sous-bois, Le Blanc-Mesnil, Bondy** **bénéficient désormais d'une offre culturelle**, marquant ainsi une avancée significative dans la couverture territoriale.



RÉPARTITION PAR VILLE





LA PLATEFORME SOLIDAIRE

LA PLATEFORME SOLIDAIRE

WWW.CULTURESDUCOEUR.ORG

UN OUTIL AU SERVICE DE L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

ÉVÉNEMENTS

Accueil
Événements récents
Dernière chance
Tous les événements

RÉSERVATION

Accueil
Réservations en cours
Toutes les réservations

MA STRUCTURE

Liste des personnes
Liste des accompagnateurs



BALA FUNK CARTE BLANCHE À SMAIL KANOUTÉ

Catégorie : Danse Type de public : Tous publics

Type de spectacle : danse création (capoera - hip hop - voguing) Durée : 60 minutes

Chaque année plus de 250 000 sorties sont organisées sur le territoire national par le biais de notre plateforme solidaire

L'accès aux équipements culturels et sportifs ne se limite pas à une simple sortie.

Les pratiques culturelles partagées favorisent l'esprit critique, le dialogue interculturel, œuvrent pour une meilleure compréhension de soi et des autres, et contribuent ainsi au ciment social, à l'exercice de la démocratie participative et de la citoyenneté.

Encourager la participation à la vie culturelle, c'est reconnaître, au-delà des besoins fondamentaux, le besoin de chacun-e en matière de relations, d'appropriation de connaissances, de construction d'une identité culturelle, d'affirmation de soi, etc.

Cultures du Cœur défend la participation à la vie culturelle comme droit fondamental tel qu'il est inscrit dans la déclaration des droits culturels de Fribourg de 2007 :

Article 5 (relatif à l'accès et participation à la vie culturelle).

« a. Toute personne, aussi bien seule qu'en commun, a le droit d'accéder et de participer librement, sans considération de frontières, à la vie culturelle à travers les activités de son choix.

b. Ce droit comprend notamment: la liberté de s'exprimer, en public ou en privé dans la, ou les, langues de son choix ; la liberté d'exercer, en accord avec les droits reconnus dans la présente Déclaration, ses propres pratiques culturelles et de poursuivre un mode de vie associé à la valorisation de ses ressources culturelles, notamment dans le domaine de l'utilisation, de la production et de la diffusion de biens et de services ; la liberté de développer et de partager des connaissances, des expressions culturelles, de conduire des recherches et de participer aux différentes formes de création ainsi qu'à leurs bienfaits ; le droit à la protection des intérêts moraux et matériels liés aux œuvres qui sont le fruit de son activité culturelle »

L'OFFRE D'INVITATIONS DÉPARTEMENTALE

En 2024, l'engagement des partenaires culturels et sportifs de Seine-Saint-Denis au sein du dispositif Cultures du Cœur a permis à l'association de proposer 13 290 invitations à des personnes en suivi social, dont 1 018 événements en entrée libre valorisés sur notre site.

112

STRUCTURES CULTURELLES ET SPORTIVES

se sont engagées à mettre à disposition des invitations et à s'associer à notre démarche afin de favoriser la participation à la vie culturelle et sportive pour tou.te.s

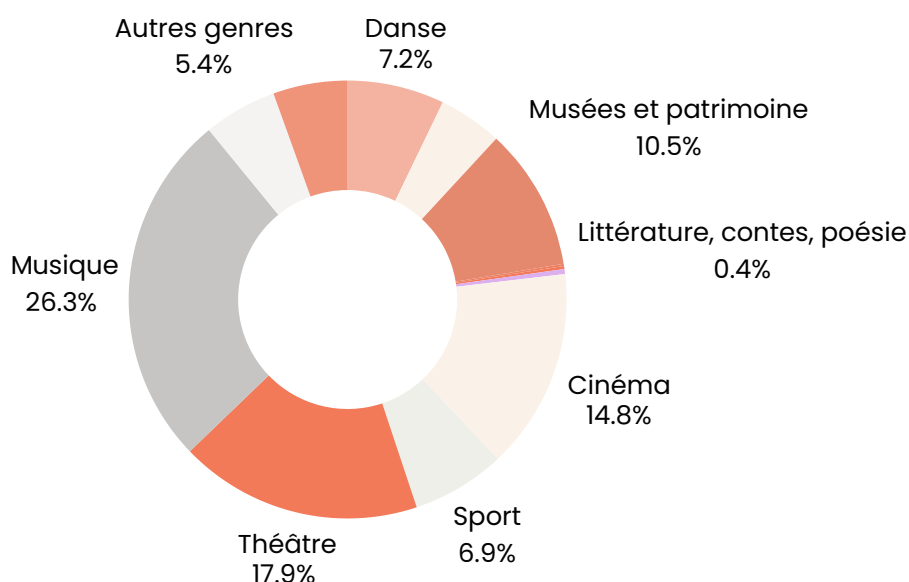
UNE OFFRE EN DÉVELOPPEMENT CONSTANT

Le développement de nouveaux partenariats a également permis de proposer une plus grande diversité d'invitations en 2024.

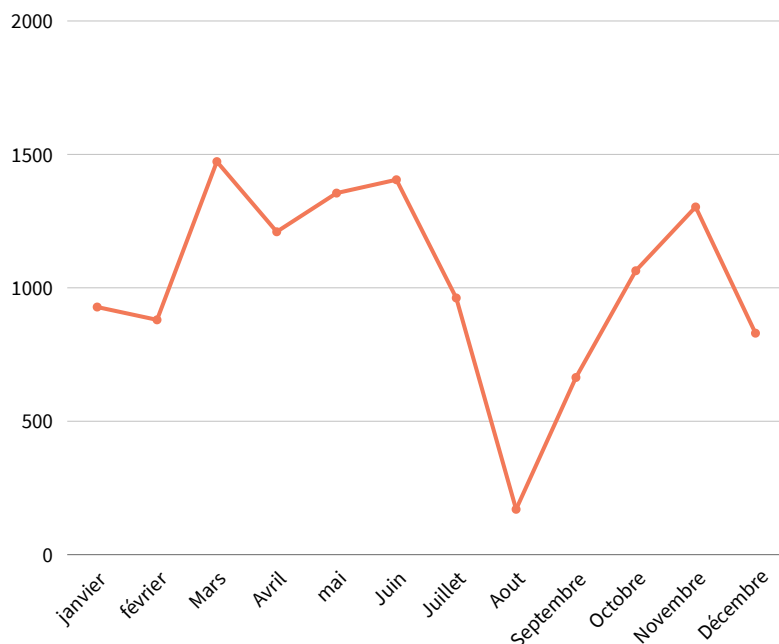


INVITATIONS DISPONIBLES PAR GENRES SUR LE DÉPARTEMENT

Alors que les années précédentes, le théâtre était le genre le plus proposé, en 2024, c'est **la musique qui arrive en tête (26 %)**.



ÉVOLUTION DE L'OFFRE SUR L'ANNEE



Comme chaque année, nous constatons que la période estivale est moins dense en raison de la fermeture de nombreux lieux.

Le niveau d'invitations reprend en septembre avec l'ouverture des saisons culturelles. Nous observons comme l'année passée une baisse des propositions durant les vacances de Noël.

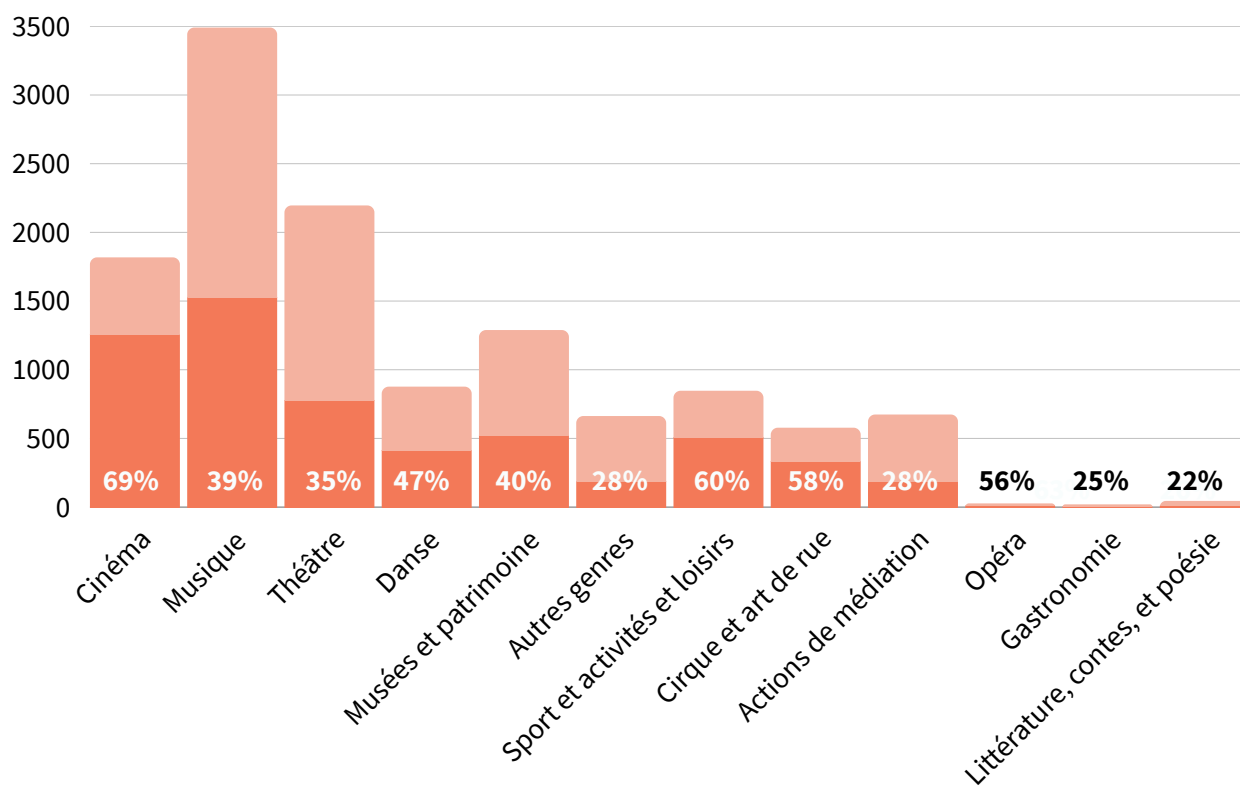
LE TAUX DE REDISTRIBUTION

Sur les 12 272 invitations proposées en Seine-Saint-Denis (hors Entrées libres), tous genres confondus, 5 685 ont été réservées par les relais sociaux de différents départements.

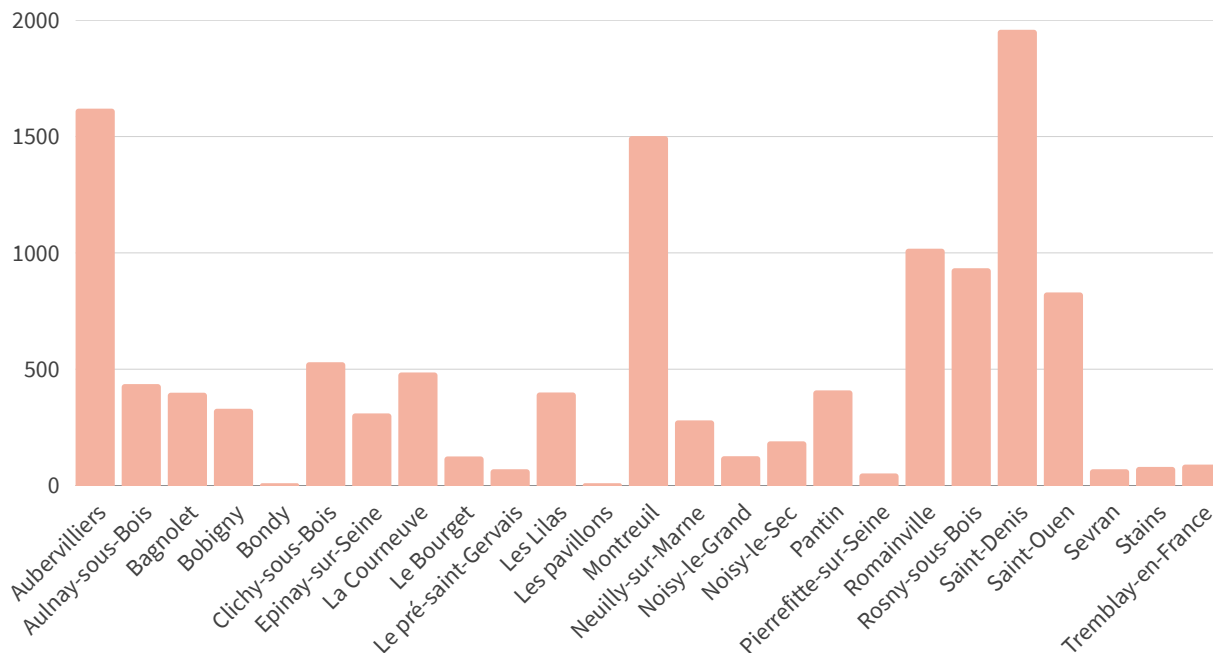
soit un taux de redistribution de 46%

(Identique à celui de 2023).

TAUX DE REDISTRIBUTION PAR GENRE (EN%)



OFFRE PAR VILLE DE LA SEINE-SAINT-DENIS



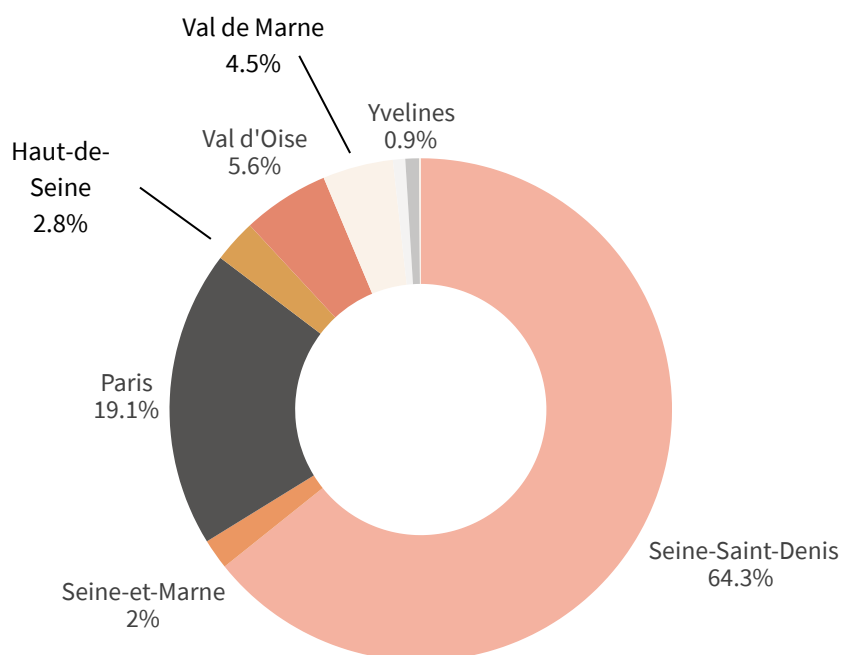
L'offre est particulièrement importante dans les villes de Saint-Denis, Aubervilliers et Montreuil, en raison d'un réseau de partenaires bien établi dans ces territoires. Cette densité de partenariats permet de proposer une variété d'événements culturels et sportifs, répondant ainsi aux besoins diversifiés des publics en suivi social. L'offre est également riche à Romainville, où de nombreux partenaires contribuent à la diversité des activités proposées et à Rosny-sous-Bois grâce à de nombreuses invitations cinéma proposées par le Théâtre et Cinéma Georges Simenon.

D'OÙ VIENNENT LES PUBLICS DE L'OFFRE DE SEINE-SAINT-DENIS ?

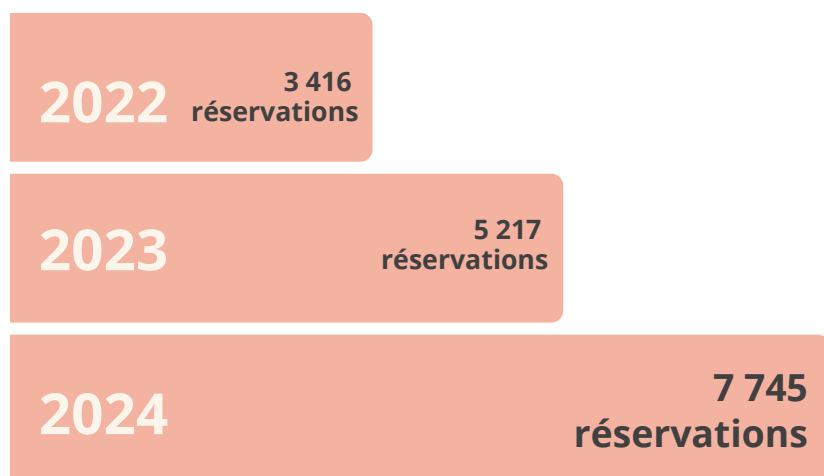
Rappelons que Cultures du Cœur est un dispositif national, reposant sur un réseau de solidarité structuré à l'échelle du pays, et fondé sur la mutualisation des offres culturelles, sportives et de loisirs via la plateforme www.culturesducoeur.org.

En Seine-Saint-Denis, nous observons que la majorité des **offres disponibles sur le département sont réservées par des structures accompagnant des publics séquano-dionysiens** (64 % en 2024, contre 57 % en 2023). Ce chiffre marque une progression significative de l'usage local du dispositif.

Par ailleurs, 19 % des réservations proviennent de structures situées à Paris accompagnant des publics parisiens, une tendance stable observée depuis maintenant dix ans.



LES RÉSERVATIONS EFFECTUÉES PAR DES SÉQUANO- DIONYSIEN.NE.S



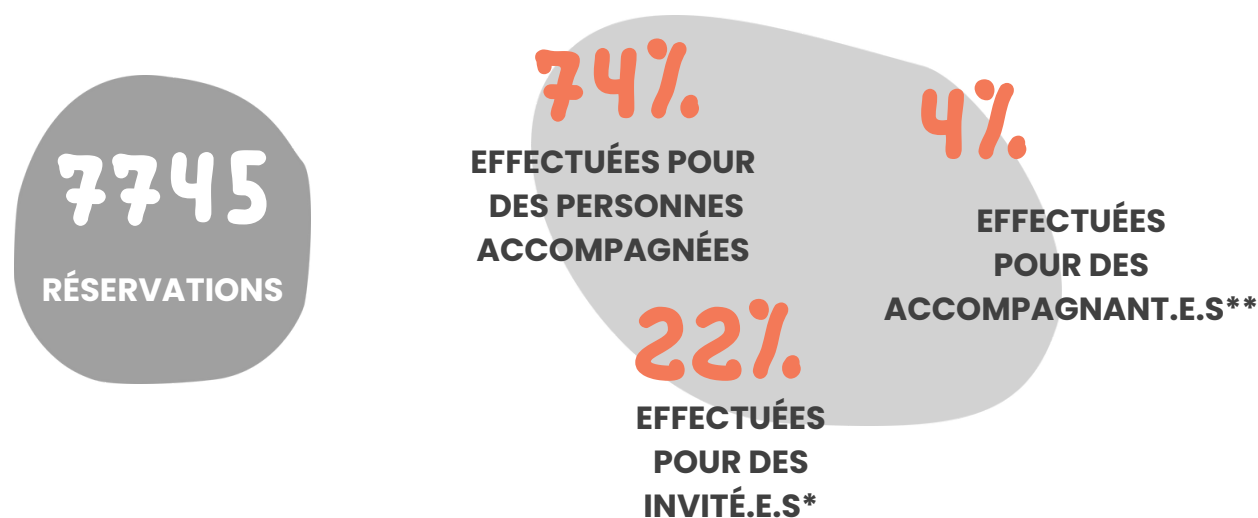
Les réservations en augmentation de 48% par rapport à 2023.

Après plusieurs années perturbées par la pandémie, marquées notamment par un repli sur soi, l'année 2024 s'affirme comme une période de redémarrage et de stabilisation en matière de réservations. Les structures relais de la Seine-Saint-Denis ont enregistré 7 745 réservations en 2024, contre 5 217 en 2023.

On constate que les équipes sociales développent de plus en plus de temps collectifs autour de la culture et du sport. Le nombre croissant d'interventions de l'équipe de Cultures du Cœur lors des réunions d'équipe témoigne d'une réelle volonté d'intégrer durablement ces dimensions dans les projets d'accompagnement.

74% des relais ont effectué au moins 2 réservations sur l'année 2024.

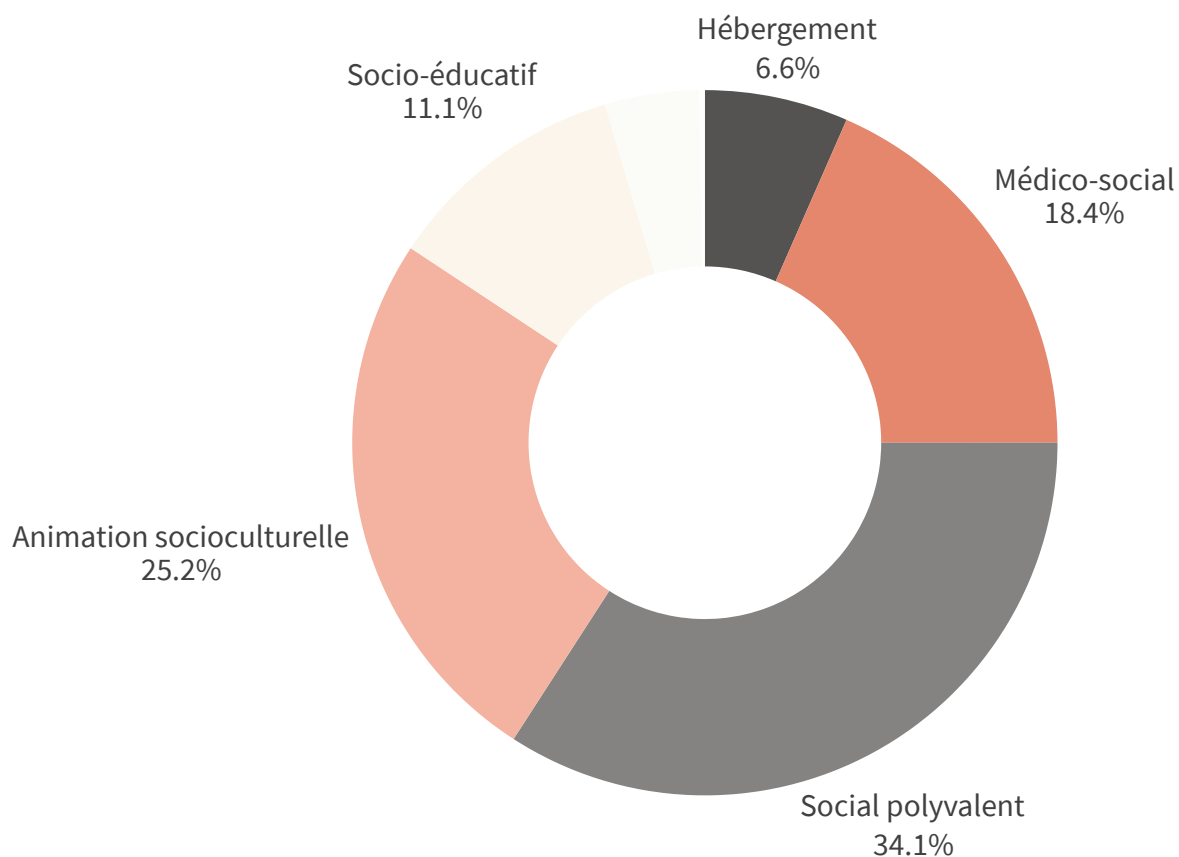
RÉPARTITION DES RÉSERVATIONS



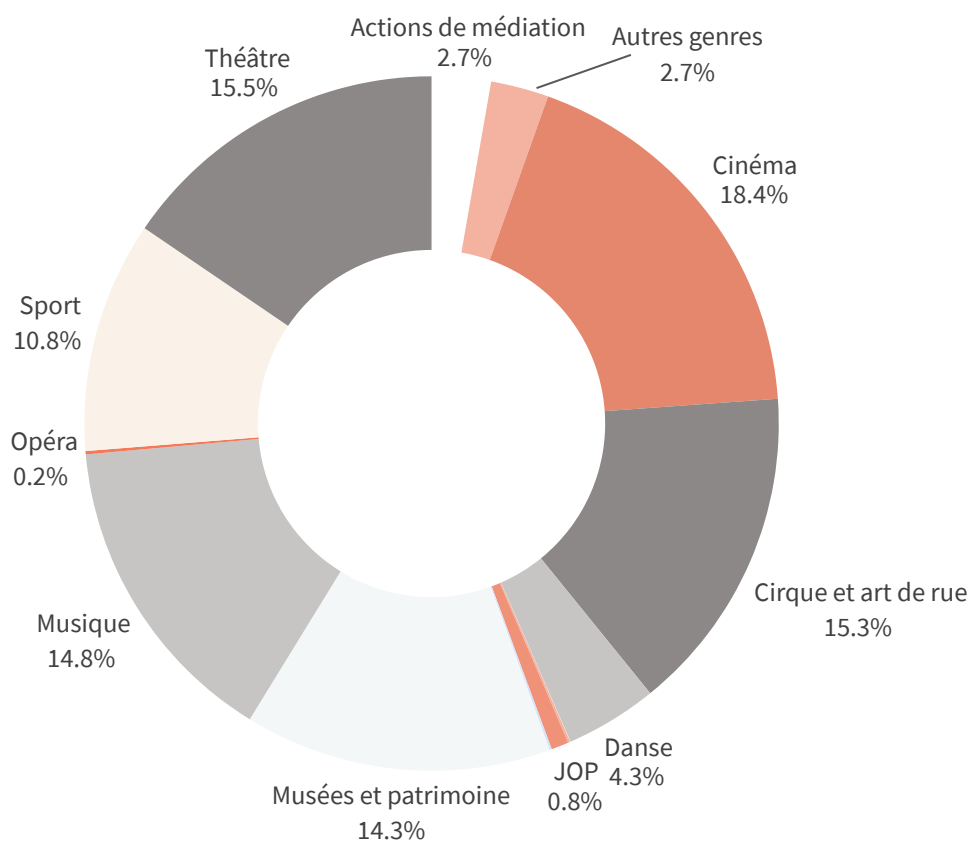
* Invité.e.s : Afin de faciliter l'appropriation de l'offre culturelle et sportive, les personnes suivies par les structures relais ont la possibilité d'inviter des proches (familles, ami.e.s) pour les accompagner.

** Accompagnant.e.s : Lors de sorties collectives ou pour certaines personnes rencontrant des difficultés à se rendre seules sur un lieu de spectacle et pouvant être accompagnées par un.e professionnel.le/bénévole de la structure.

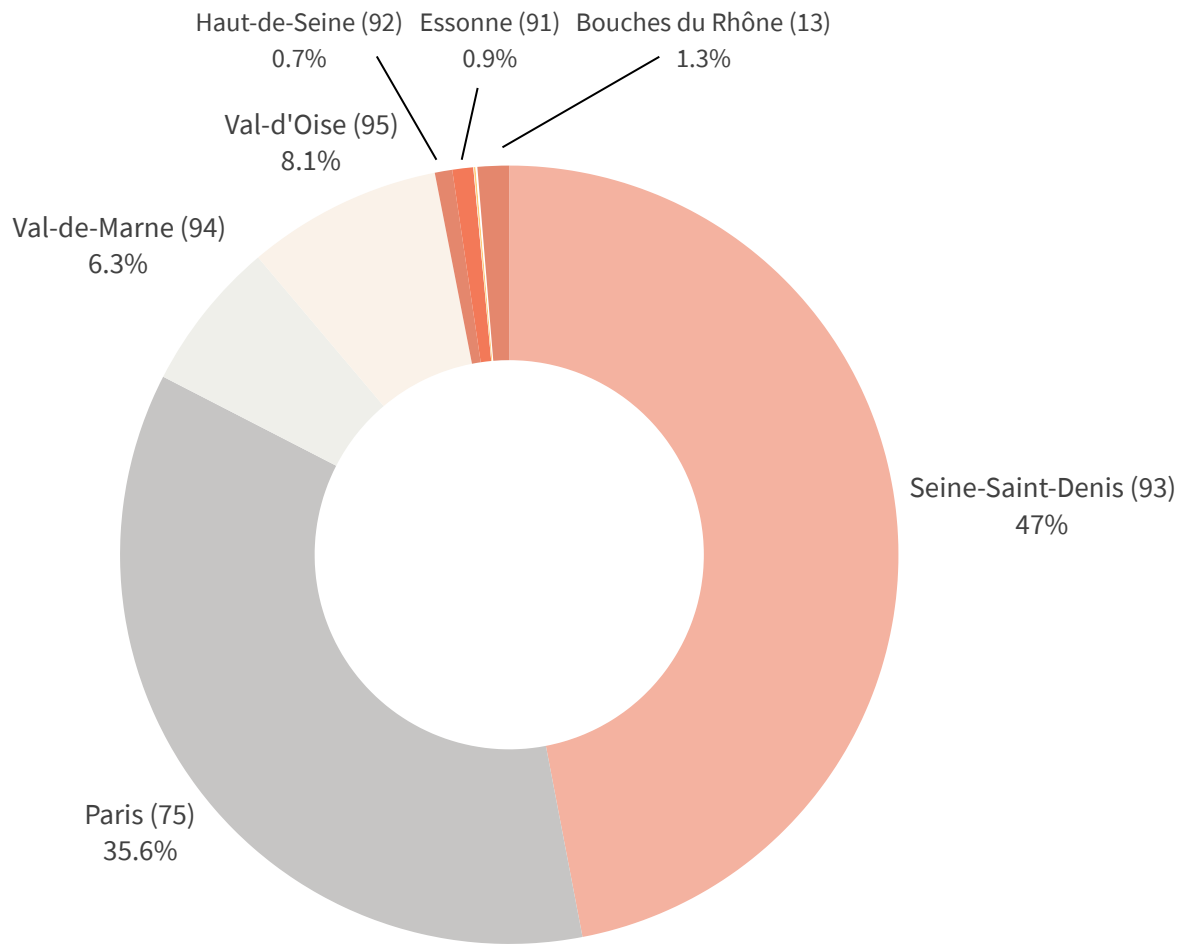
RÉSERVATIONS PAR TYPE DE STRUCTURE RELAIS



QUE RÉSERVENT LES SÉQUANO-DIONYSIEN.NE.S ?



OÙ RÉSERVENT LES SÉQUANO-DIONYSIEN.NE.S ?



Une offre de proximité privilégiée

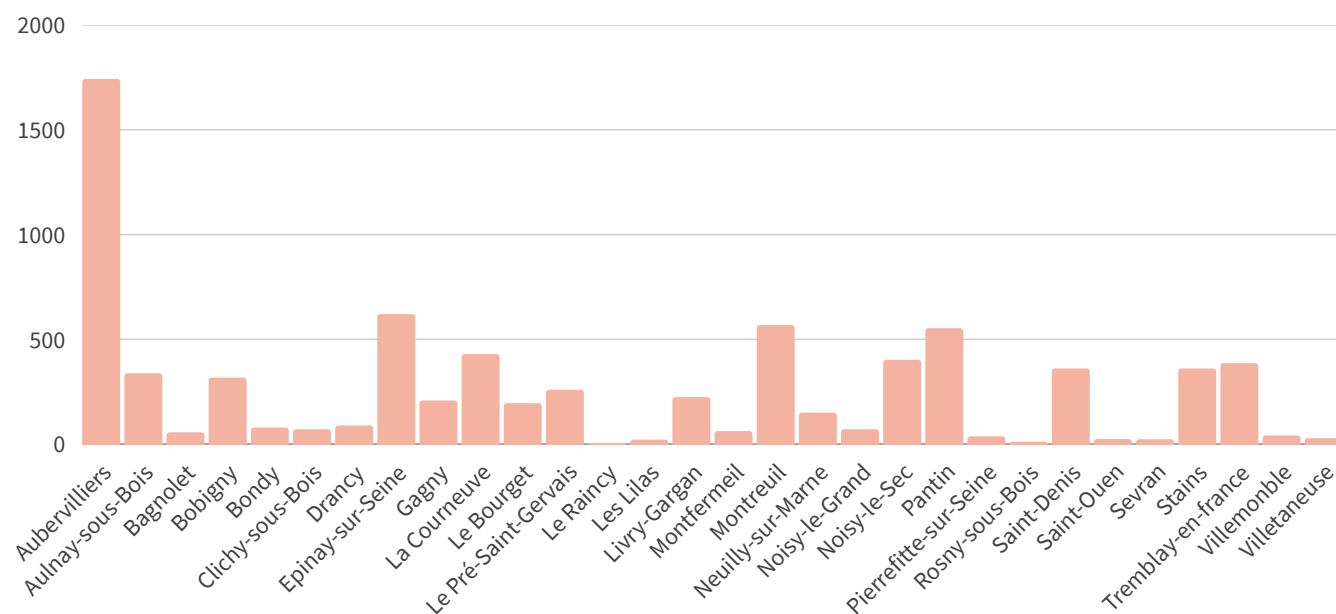
Les publics séquano-dionysiens ont privilégié les sorties dans leur propre département à 47 %, un taux stable par rapport à 2023. Cette donnée confirme l'importance de l'offre de proximité : les sorties sont majoritairement effectuées dans la ville d'habitation ou une commune voisine.

Les publics ont également effectué des déplacements dans 10 départements en dehors de la Seine-Saint-Denis. En Île-de-France, ils.elles se sont rendu.e.s en Essonne, dans les Hauts-de-Seine, le Val-de-Marne, le Val-d'Oise et les Yvelines. Hors Île-de-France, des déplacements ont été enregistrés en Haute-Garonne, dans l'Oise et dans les Bouches-du-Rhône.

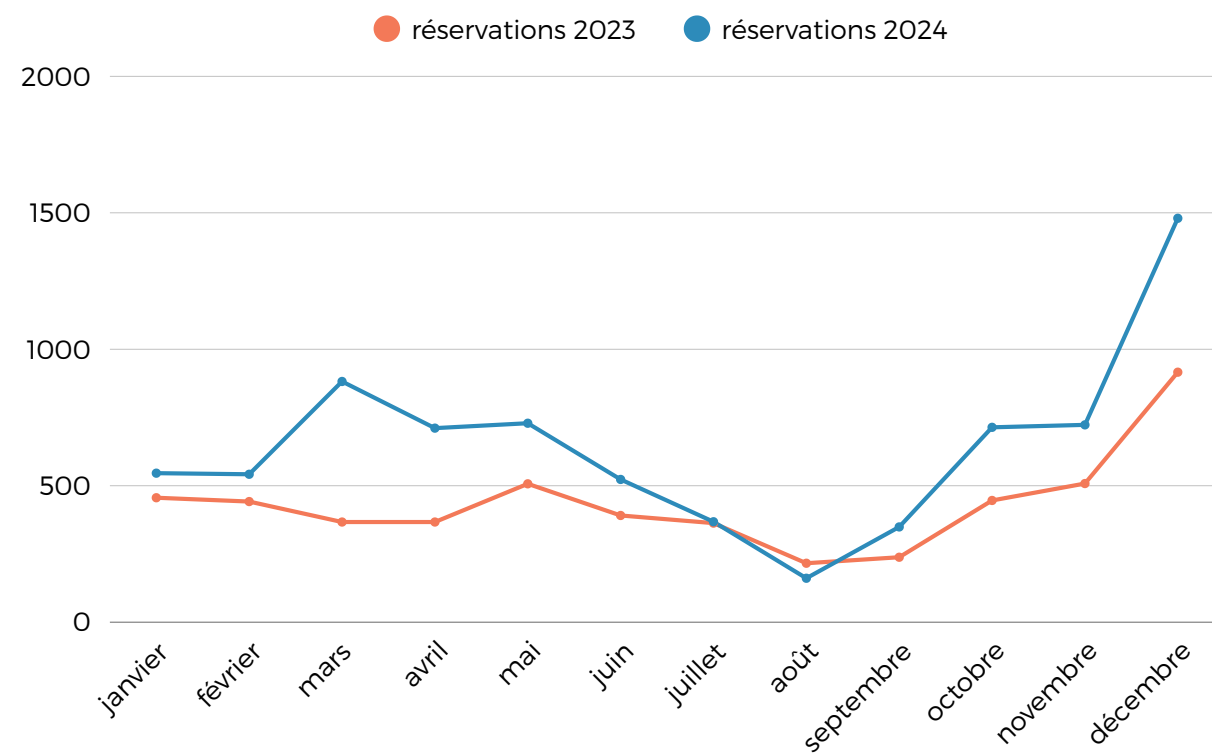
Pour rappel, grâce à la mutualisation de l'offre sur le site www.culturesducoeur.org, alimentée par l'ensemble des associations départementales du réseau, les relais sociaux de la Seine-Saint-Denis peuvent effectuer des réservations sur l'ensemble du territoire national couvert par le dispositif Cultures du Cœur.

Cette organisation permet notamment de proposer des sorties culturelles et sportives sur les lieux de séjour des publics, y compris en dehors de l'Île-de-France, notamment durant les vacances

RÉSERVATIONS PAR VILLE DE LA SEINE-SAINT-DENIS



ÉVOLUTION DES RÉSERVATIONS PAR LES RELAIS DE LA SEINE-SAINT-DENIS DURANT L'ANNÉE

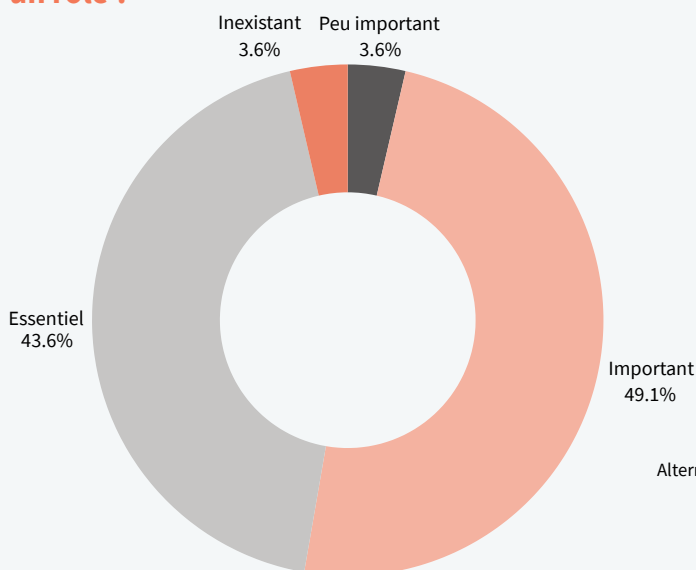


BILAN D'IMPACTS

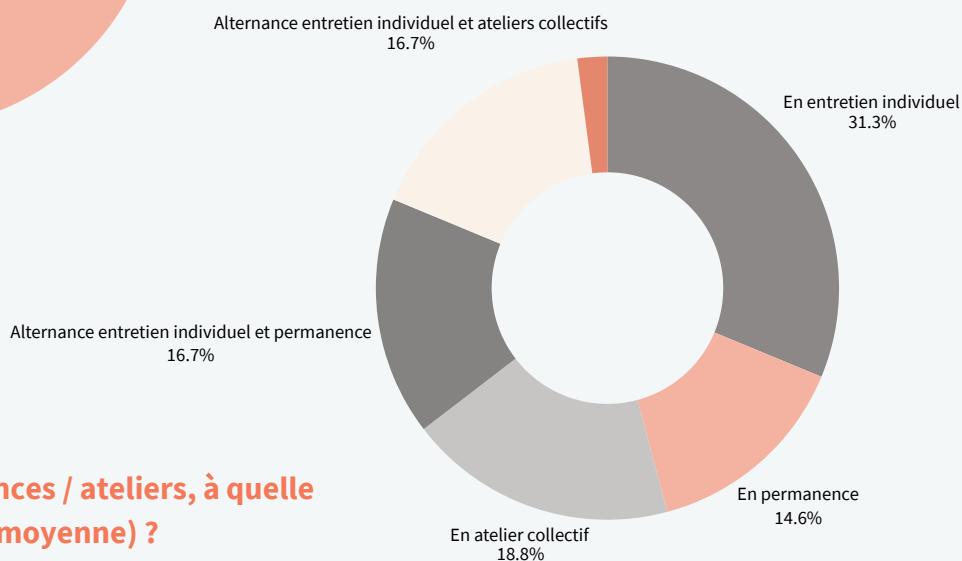
DES PARTENARIATS AVEC LES STRUCTURES SOCIALES RELAIS

Chaque année, lors du renouvellement des partenariats avec les structures sociales, l'équipe de Cultures du Cœur sollicite l'ensemble des relais sociaux afin de remplir un questionnaire. Ce dernier permet de mieux comprendre l'utilisation du dispositif au sein des structures, d'évaluer les pratiques mises en place et d'identifier d'éventuelles difficultés rencontrées.

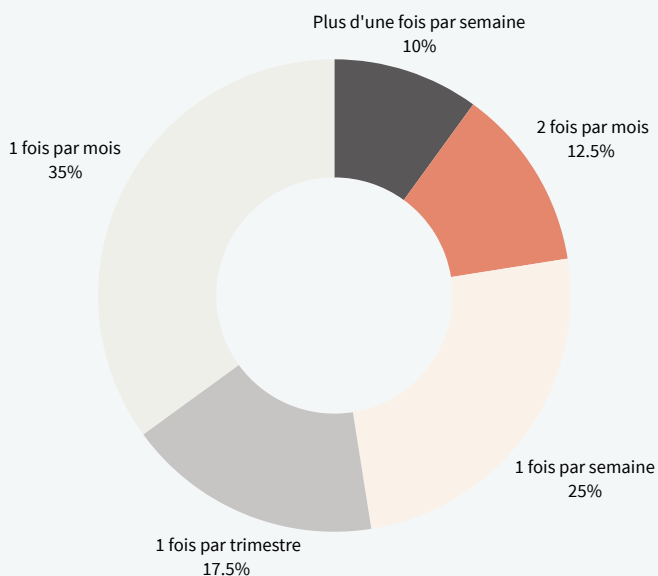
Diriez-vous que la culture et le sport dans l'accompagnement social de vos publics a tenue un rôle ?



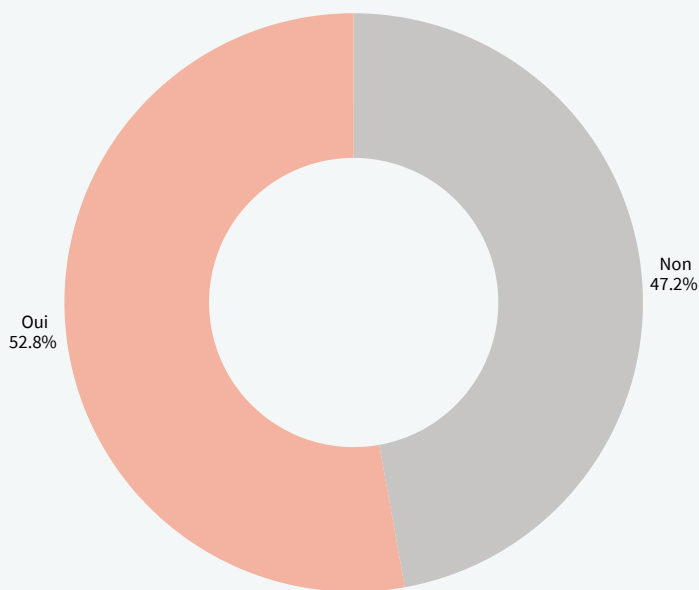
Comment proposez-vous les invitations à vos publics ?



Si vous organisez des permanences / ateliers, à quelle fréquence ont-elles/ils lieu (en moyenne) ?



Avez-vous rencontré des difficultés particulières pour mobiliser vos publics en 2024 ?



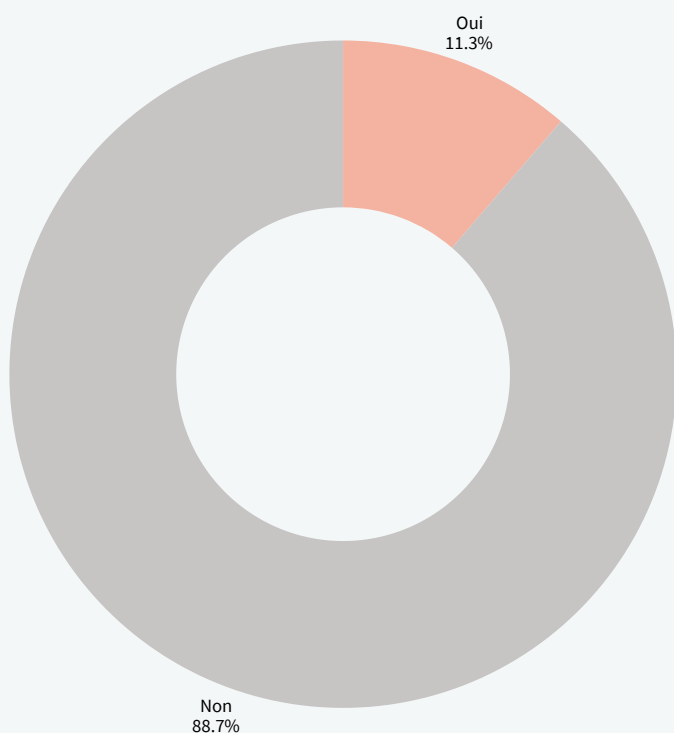
« PROBLÈMES DE MOBILITÉS. »

« LES PERSONNES VONT RAREMENT SEULES DANS LES LIEUX CULTURELS. IL FAUT DONC PRÉVOIR UN ACCOMPAGNEMENT, CE QUI N'EST PAS TOUJOURS POSSIBLE CAR LES PROFESSIONNELS NE TRAVAILLENT PAS LE WEEK-END... »

« BARRIÈRE DE LA LANGUE »

“FAMILLES MONOPARENTALES ET ISOLÉES DONC PAS TOUJOURS DE MODE DE GARDE ET ACTIVITÉS QUI NE CONVIENNENT PAS TOUJOURS À L'ENSEMBLE DE LA FRATRIE, BEAUCOUP DE FAMILLES AVEC DES TROUBLES PSY, DE LA DÉPRESSION QUI ONT RENDU LA MOBILISATION DES FAMILLES DIFFICILES.”

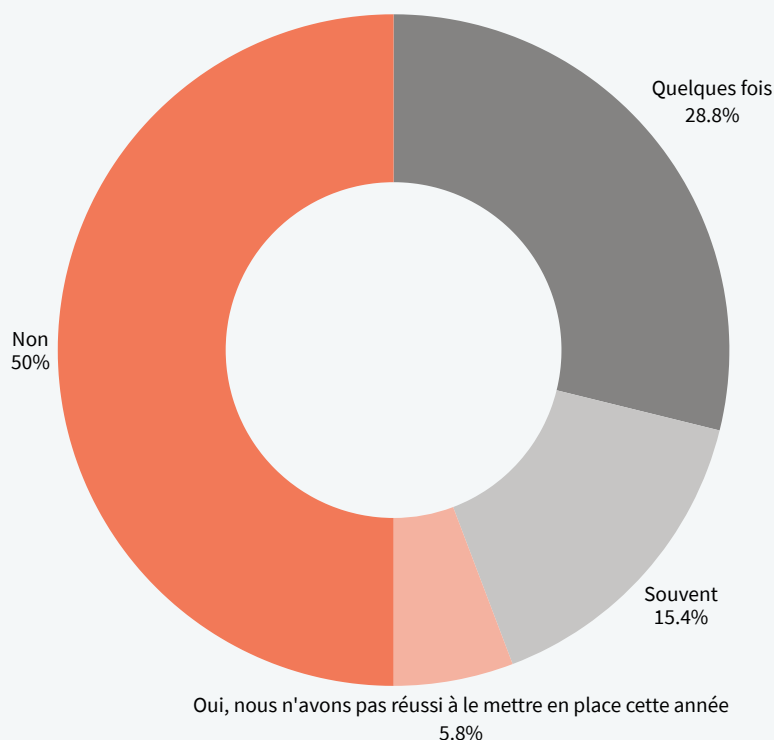
Lors des sorties, vos publics ont-ils rencontré des problèmes, des difficultés ?



“MALGRÉ L'EXPLICATION SUR LE LIEU DU SPECTACLE, CERTAINES FAMILLES ONT EU DU MAL À S'Y RENDRE.”

“LE COÛT DU TRANSPORT ET LE MANQUE D'HABITUDE DES DÉPLACEMENTS”

Rencontrez-vous des difficultés à faire vivre le dispositif Cultures du cœur dans votre structure?



"MOBILISATION DES PUBLICS."

"TURN OVER DES ÉQUIPES ET POSTE VACANT"

"LA BARRIÈRE DE LA LANGUE À UNE INCIDENCE SUR LA MOBILISATION. NOUS TENTONS D'Y REMÉDIER EN FAVORISANT LA PARTICIPATION D'INTERPRÈTES. SI CE N'EST PAS LA LANGUE, NOUS FAISONS FACE À UN PUBLIC PAS TOUJOURS MOBILE."

"LES PERSONNES NE SE PERMETTENT PAS FORCÉMENT DE S'ACCORDER DU TEMPS POUR ELLES ET POUR LES LOISIRS, TROP ENLISÉES DANS LEURS DIFFICULTÉS SOCIALES."

"PEU DE CONTINUITÉ DANS L'ÉQUIPE, ET SITUATIONS FAMILIALES PLUS COMPLEXE."

LES PUBLICS TOUCHÉS EN 2024

Cultures du cœur s'adresse à toute personne rencontrant une difficulté dans son parcours de vie (économique, sociale, médicale, éducative, etc.) et bénéficiant d'un suivi social.

Bénéficiaires du RSA

Jeunes en recherche d'emploi

Jeunes et familles suivi.e.s par l'Aide Sociale à l'Enfance, des éducateur.rice.s de rue ou association de quartier

Personnes suivies par des assistantes sociales

Personnes en demande d'asile

Familles défavorisées fréquentant les centres sociaux, personnes hébergées dans des CHRS, CHU, hôtels sociaux

Personnes isolées en situation de précarité fréquentant les accueils de jour

Personnes en situation de handicap en foyers d'hébergement ou en hôpital de jour

Travailleur.se.s handicapé.e.s fréquentant les ESAT

Enfants déscolarisé.e.s ou en grandes difficultés scolaires

Jeunes en suivi judiciaire, etc.

3 189

**SÉQUANO-DIONYSIEN.NE.S
TOUCHÉ.E.S EN 2024**

2 542

**PERSONNES AYANT RÉSERVÉ DES
INVITATIONS POUR DES SORTIES**

11% d'enfants (0-9ans)

12% d'adolescent.e.s (10-16 ans)

15% de jeunes (16-25 ans)

55% d'adultes (25-60 ans)

7% des seniors (+ 60ans)

46% d'hommes

54% de femmes

647

**PERSONNES TOUCHÉES
DANS LE CADRE
D'INTERVENTIONS ET DE
PROJETS SPÉCIFIQUES**



**RETOUR SUR LES
ACTIONS AVEC
LES PUBLICS**

Consciente que la simple mise à disposition d'invitations ne suffit pas, Cultures du Cœur en Seine-Saint-Denis met un point d'honneur à développer des actions visant à ancrer durablement une participation active à la vie culturelle et sportive, tant pour les publics accompagnés que pour les professionnel·le·s.

ET SI ON PARLAIT CULTURE !

ACCOMPAGNEMENT DANS L'ANIMATION DE TEMPS COLLECTIFS



L'équipe de Cultures du Cœur peut être sollicitée par les professionnel·le·s des structures sociales partenaires pour les accompagner dans la conception et l'animation de temps collectifs autour du dispositif : sensibilisation à la culture et au sport, découverte du site, échanges autour des pratiques culturelles, etc.

Tout au long de l'année, l'équipe — et en particulier les volontaires en service civique — anime, au sein des structures partenaires, des temps d'échange collectifs autour de la culture : expression des goûts des participant·e·s, découverte de nouvelles pratiques et formes culturelles, première approche du dispositif Cultures du Cœur, levée des freins à la sortie, etc.

Ces temps ont également pour vocation de soutenir les professionnel·le·s dans la mise en place de projets collectifs culturels, de les outiller en médiation culturelle, et de favoriser l'émergence d'une dynamique durable de temps collectifs au sein des structures sociales.

6

INTERVENTIONS
AUPRÈS
DES PUBLICS

47

PERSONNES
TOUCHÉES

LES PARCOURS D' ACTIONS CULTURELLES ET SPORTIVES (QUELQUES EXEMPLES)

Parce qu'une simple billetterie solidaire ne suffit pas toujours à franchir le premier pas vers une sortie culturelle ou sportive, Cultures du Cœur s'engage toute l'année aux côtés de ses structures sociales partenaires pour co-construire et animer des parcours culturels et sportifs. Ce dispositif propose un véritable cheminement, partant de la structure sociale jusqu'aux lieux culturels et sportifs du territoire, favorisant ainsi une appropriation progressive et durable de l'offre culturelle et sportive.

4 parcours co-construits en 2024



1 Parcours découverte des lieux culturels de la ville des Lilas

(randonnée urbaine à travers la ville avec le C.D.R.P. 93, visites des coulisse du Triton et du théâtre du Garde-Chasse)
co-constitue avec la Circonscription de service social Les Lilas/ Le Pré Saint Gervais
9 personnes touchées



Parcours autour du costume et du textile

(Visite de l'exposition Iris Van Harpen, sculpting the senses au MAD, visite-découverte du TGP et des ateliers costumes)
co-construit avec l'association Femmes actives à Saint-Denis
23 personnes touchées (adultes)

ALLÔ L'ARTISTE

LA CULTURE AU BOUT DU FIL

Allô l'artiste est un dispositif solidaire développé par le réseau national de Cultures du Cœur durant la période de confinement.

LE PRINCIPE :

Des personnes appellent un numéro de téléphone et écoutent une histoire, une saynète, une chanson, une voix. Un collectif de plus de 200 artistes dans toute la France s'est engagé auprès de Cultures du Cœur pour offrir quelques minutes d'écoute et d'échanges autour d'une interprétation artistique ; prétexte au lien social.

Parallèlement, des structures relais partenaires (EPHAD, structures d'hébergement, ESAT, associations de proximité dans les quartiers, etc.) ont été mobilisées pour relayer l'information auprès des personnes qu'elles accompagnent.

1 créneau par semaine est proposé en 2024, les jeudi à 15h

46 STRUCTURES SOCIALES MOBILISÉES EN SEINE-SAINT-DENIS

AULNAY-SOUS-BOIS

- SAVS COALLIA
- HÔPITAL ROBERT BALLANGER

BAGNOLET

- RPA La butte aux pinsons

BOBIGNY

- La Croix rouge

BONDY

- GEM
- SAJ

DRANCY

- Drancy Insertion

DUGNY

- Circonscription de service social

EPINAY-SUR-SEINE

- MIJ
- GEM Le rebond
- Amical du Nid 93
- EHPAD Les Jardins d'Epinay
- Centre socioculturel Les Econdeaux
- Espace Nelson Mandela

LA COURNEUVE

- Projet de Réussite Éducative
- SAJ Envol

LE RAINCY

- Le Castel de l'Ermitage
- GHT Les Ormes

LES LILAS

- CCAS
- PIE

PRE SAINT GERVAIS

- CHU DU PRÉ

L'ILE-SAINT-DENIS

- Maison de la jeunesse

MONTFERMEIL

- ASM ARPEI
- EHPAD du Laurier Noble

MONTREUIL

- ESAT MARSOULAN
- ATD QUART MONDE
- Projet de ville

NEUILLY-PLAISANCE

- Résidence d'Eglantine

NOISY LE GRAND

- Projet de ville RSA

NOISY LE SEC

- Centre communal d'action social

PANTIN

- Association Nénuphar Mediation
- Pôle RSA ville de Pantin
- ARES SERVICES
- Les Rives
- centre social municipal
- Groupe SOS solidarité à ACT
- Association Pas si loin

SAINT-DENIS

- Vivre autrement
- Amicale du Nid 93
- Bipol Falret

SAINT-OUEN

- Circonscription sociale municipale

SEVRAN

- Samsah 93 coallia
- Maison de Quartier

Rougemont

- Pôle Insertion Emploi

STAINS

- SAVS Les trois rivières
- Le Mesnil - Les enfants du canal

LES CINÉ-REGARDS



Un ciné-regards consiste en l'organisation d'un temps collectif autour de la projection d'un film, au sein des structures sociales. Les films sont mis à disposition gratuitement par nos partenaires, garantissant ainsi le respect des droits d'auteur et des conditions de diffusion. Après la projection, un échange s'instaure entre les participant-e-s, les équipes sociales et Cultures du Cœur 93.

Les films proposés — fictions, documentaires et animations — abordent des thématiques sociétales variées, créant ainsi des moments d'échanges riches. Grâce à des animations sur-mesure, l'objectif des ciné-regards est de favoriser l'expression de chacun-e et de promouvoir des échanges sur les sujets traités à l'écran, en lien avec les ressentis personnels des participant-e-s.

Notre objectif : encourager la parole et la prise de position de chaque personne au sein du groupe, en abordant des sujets de société à travers la projection du fil.

193

PERSONNES TOUCHÉES

(212 EN 2023)

19

CINÉ-REGARDS ANIMÉS
AU SEIN DES STRUCTURES
SOCIALES

(19 EN 2023)

Structures touchées en 2024

CSC Félix Merlin (Epinay-sur-Seine)
La contremarque (Noisy-le-Sec)
Groupe Sos MNA (Pantin)
Aurore MNA Wilson (La Courneuve)
Le Rebond (Epinay sur-Seine)
LHSS (Saint-Denis)
Le Mesnil (Stains)
SAVS Résidence (Pantin)
Samu social (Rosny sous Bois)
Centre social Atelier des projets (Neuilly-sur-Marne)
CAMNA (Bobigny)
Circonscription de service social errance (Bobigny)
CHRS ADN Korawai (Epinay-sur-Seine)
SEPAD (Livry-Gargan)
ADN93- villa fontaine (Saint-Denis)
SAJ (Villetaneuse)
Circonscription de service social (Les lilas/ Pré St Gervais)



PROGRAMME RESPIRATIONS

**Promouvoir l'accès aux droits culturels,
aux savoirs scientifiques et techniques et favoriser la participation culturelle
et scientifique des familles, des enfants, des jeunes et des
adultes en situation d'hébergement.**

Respirations est un programme national porté par la Fédération des Acteurs de la Solidarité, Les Petits Débrouillards et Cultures du Cœur depuis 2019. En Seine-Saint-Denis, Cultures du Cœur 93 et Les Petits Débrouillards IDF-Est déploient ce programme depuis sa création.

1. L'accès aux ateliers de loisirs pendant le temps périscolaire pour les enfants des structures d'hébergement

Des activités de loisirs sont proposées chaque semaine aux enfants : découverte des sciences et apprentissage ludique grâce aux malles pédagogiques des Petits Débrouillards, sorties sur les équipements sportifs et culturels du territoire, après-midis sportives et récréatives, sorties en nature, etc.

2. La transformation des lieux d'hébergement en espaces de culture et de citoyenneté

Cette action vise à renforcer la place des pratiques culturelles, du débat citoyen et de la créativité dans les lieux d'hébergement, afin de favoriser l'émancipation des résident-e-s et de faciliter leur connexion avec l'environnement extérieur (par exemple, création de fabriques culturelles, de fablabs, etc.).

3. La professionnalisation des équipes sociales

Ce plan de formation constitue le socle du programme Respirations. L'intensification de l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques repose sur la sensibilisation des équipes sociales et des acteurs culturels. La professionnalisation des professionnel-le-s vise à généraliser la formation, en vue de créer les conditions nécessaires à une coopération durable entre ces différents acteurs.



CHIFFRES CLÉS 2024

7 projets développés

372 personnes hébergées touchées

11 structures sociales engagées

113 demi-journées d'actions

15 partenaires culturels et artistiques mobilisés

ZOOM SUR UN PROJET RESPIRATIONS

ACASA



Le projet « ACASA » s'inscrit dans la continuité des actions développées en 2023 avec le dispositif MESNIL des Enfants du Canal à Stains, autour de la résidence d'écriture de Johann Le Berre et Simon Rochepeau. Cultures du Cœur 93 et Les Petits Débrouillards soutiennent ce projet en proposant aux familles des actions de découverte de formes d'art en lien avec la résidence.

5 demi-journées d'activités artistiques et scientifiques ont été organisées, réunissant 30 participants, dont 20 enfants et 10 adultes.

ACTIONS RÉALISÉES

Création de papiers recyclés

Deux ateliers avec les Petits Débrouillards ont été organisés autour de la transition écologique et de la conscience environnementale. Les familles ont été invitées à fabriquer du papier à partir d'éléments recyclés, puis à réaliser une série d'expériences et de défis sur la résistance et les propriétés du papier. Ces ateliers ont été conçus en lien avec la résidence d'écriture et le projet de réalisation de BD, permettant ainsi de faire découvrir aux familles une manière créative de produire du papier.

Découverte du cyanotype

Deux ateliers avec la photographe Ophélie Loubat ont été animés, dont le premier a débuté par une sortie au parc Georges Valbon pour récolter des éléments de la nature inspirants. Ensuite, les participants ont découvert les étapes de création de cyanotypes. Le deuxième atelier a permis la réalisation de cyanotypes à partir des matériaux récupérés, et des essais ont été réalisés sur les papiers fabriqués lors des ateliers avec les Petits Débrouillards. Ainsi, les familles ont pu créer des œuvres originales, mettant en valeur leur sensibilité à la nature, qu'elles ont pu conserver en souvenir ou offrir.

Ciné-regards

Un temps d'échange a été animé par Cultures du Cœur autour de courts-métrages en lien avec l'environnement, suivi de discussions renforçant le lien social et le dialogue entre les participant.e.s.

IMPACTS OBSERVÉS

Témoignage de l'intérêt des familles pour des activités culturelles et de découvertes

Sensibilisation aux enjeux liés aux recyclage et volonté de créer à partir d'éléments existants

Expression de la créativité

Création d'espace d'échanges et de convivialité lors des vacances

CULTURE EN PARTAGE

LES SÉQUANO-DIONYSIEN.NE.S MOBILISÉ.E.S POUR APPUYER L'INTÉGRATION SOCIALE ET CITOYENNE DES PERSONNES PRIMO-ARRIVANTES



Les remontées des équipes sociales des structures d'hébergement nous ont permis d'identifier un fort besoin d'accompagnement dans la mise en œuvre d'actions culturelles destinées aux primo-arrivant.e.s. L'objectif est de leur permettre de découvrir leur nouvel environnement social et culturel, et de favoriser leur intégration citoyenne sur le territoire. Avec ce projet, Cultures du Cœur 93 a souhaité accompagner les personnes primo-arrivantes dans leur appropriation de la vie sociale, en soutenant leur participation à la vie culturelle et sportive, ainsi que leur socialisation grâce à la mobilisation d'habitant.e.s du territoire et de bénévoles.

En partenariat avec six structures d'hébergement : le CHU Le Refuge, l'HUDA A. Einstein, le Pôle Hébergement d'Urgence de l'Amicale du Nid 93, l'Hôtel Logely du Samu Social, la CAMNA et le Foyer Pangea d'Aurore, les actions développées avec les bénévoles ont permis de toucher 101 personnes primo-arrivantes.

Mobilisation et formation des citoyens bénévoles

5 réunions bénévoles ont été organisées, axées sur la formation à la médiation culturelle et aux enjeux sociaux liés à l'action. Ces sessions ont permis de mieux cerner l'apport de la culture dans les parcours d'intégration des primo-arrivant.e.s, ainsi que l'importance de créer des liens avec des citoyen.ne.s français.es pour soutenir leur socialisation et accompagner leur parcours d'intégration.

Rencontres avec les publics

4 temps de rencontre sur les apports de la culture et échanges sur les goûts et pratiques pour penser les actions collectives et individuelles.

Permanences culturelles

8 permanences culturelles proposant aux publics de s'inscrire à des activités conseillées par les bénévoles.

Activités culturelles collectives

7 sorties culturelles collectives publics et bénévoles, pensées avec les bénévoles.

Sorties culturelles individuelles

4 sorties collectives et 61 sorties individuelles effectuées par les publics grâce aux permanences bénévoles.

Activités artistiques en structure

3 activités artistiques et culturelles en structure, conçues avec les bénévoles.

EN CHIFFRES

101

personnes primo-arrivantes touchées

DONT
62

personnes BPI réfugiées et bénéficiaires de la protection subsidiaire

PAROLES DE TERRAINS

SPORT ET INSERTION



Le projet "Paroles de terrains" de Cultures du Cœur 93 et du Labo des Histoires IDF-Est a permis à 54 jeunes en parcours d'insertion socio-professionnelle de participer à 31 demi-journées d'activités sportives, culturelles et artistiques. Ces sessions ont inclus des découvertes du rugby et du football américain, de l'écriture en lien avec ces pratiques sportives, et des rencontres avec des athlètes et des professionnels du domaine du sport. Les partenariats ont été établis avec des structures comme l'AC Bobigny Rugby 93, Flash La Courneuve, Making Waves, Le sport a du cœur, et Les Petits Débrouillards 93.

ACTIONS RÉALISÉES

Chaque parcours a démarré par des rencontres avec les jeunes : animations participative et ciné-regards.

Découverte du rugby

10 demi-journées avec 21 jeunes dont : 3 initiations au Rugby avec l'AC de Bobigny, 3 ateliers d'écriture avec le Labo des Histoires, 2 ateliers d'interviews de sportives et pros avec Le Labo & l'AC Bobigny, 1 Match de rugby et 2 enregistrements podcast avec Making Waves.

Découverte du football américain

13 demi-journées avec 42 jeunes dont : 1 match de football américain et 1 interview d'un sportif, 7 initiations au football américain (flag), 4 ateliers d'écriture avec Le Labo des Histoires, 3 enregistrements de podcast avec Making Waves, 4 interviews de professionnels club FLASH et 1 rencontre interview avec un sportif de haut niveau Jean-Philippe Gatien, suivie d'une compétition de tennis de table.

Sorties collectives

8 demi-journées d'activités : visite du Parc des Princes et diffusion d'un match de l'Euro ; visite de la Grande Galerie de l'Évolution suivie d'un goûter littéraire avec Le Labo des histoires et d'une balade en bateau sur la Seine ; découverte du Château de Versailles avec pique-nique dans les jardins et spectacle équestre de Bartabas ; sortie au Bois de Vincennes avec pique-nique, ateliers scientifiques sur le sport animés par Les Petits Débrouillards, visite du Musée de l'immigration et balade en barque sur le lac Daumesnil ; trois sorties dans le cadre des Jeux Paralympiques avec du parathlétisme au Stade de France, du basket fauteuil à l'Arena Bercy et du volley assis à l'Arena Paris Nord.

CHIFFRES CLÉS 2024

54 jeunes participant.e.s

31 demi-journée d'actions

7 sports découverts

6 partenaires sportifs et culturels mobilisés

IMPACTS OBSERVÉS

Découverte et ouverture sur de nouvelles pratiques sportives, culturelles et artistiques et de nouveaux métiers

Participation régulière des jeunes et volonté de participer à des activités collectives

Sociabilisation des jeunes les un.e.s avec les autres, mobilisation de nouveaux jeunes

Prise de confiance en soi, ses compétences et sa créativité

PAROLES DE TERRAINS

SPORT ET INSERTION

Création du Recueil «Paroles de Terrains»

Les textes, récits et interviews réalisés par les jeunes ont été rassemblés dans un recueil valorisant l'ensemble de ces moments de découverte partagés et leur créativité.

Enregistrement de podcast

Nos partenaires de Making Waves ont enregistré plusieurs sessions de découverte et pratique sportive, des ateliers d'écriture et des rencontres avec des sportifs et sportives. Ils ont également permis aux jeunes d'enregistrer leurs textes dans des conditions professionnelles, dans leur studio de Noisy-le-Sec ou bien sur place, avec leur matériel amené pour l'occasion.

Les podcasts ainsi réalisés sont à retrouver ici :

Épisode sur
le rugby



Épisode sur
le football américain



RENCONTRE avec le RUGBY

Avant, je regardais le rugby à la télé, mais je ne savais pas trop ce que c'était. Aujourd'hui, j'ai découvert. J'étais trop content. **J'AI TROP AIMÉ !** Le rugby est un jeu qui se joue très vite. Au début, j'avais un peu peur. J'étais un peu timide, et j'avais honte. Mais après, j'ai vu que c'était assez simple. Au début, quand je me suis réveillé le matin, je ne voulais pas venir. Et après je me suis dit : ah, c'est souvent bien de découvrir ce que tu n'as encore jamais fait dans la vie. Je suis donc venu participer. J'ai aimé. On a très bien joué. Mais mes chaussures glissaient. Il y avait trop de vitesse quand on jouait au début. J'étais trop fatigué parce que ça fait longtemps que je n'ai pas fait de sport.

SOULÉ

Le rugby est un métier, c'est du football. Le rugby est une de jouer. Il y a la concentration, ça demande beaucoup de concentration. Deux fois, quand j'ai attrapé la balle, elle a glissé de ma main. Au début, c'était pas du tout facile pour moi.

Moi au début, **J'AVAIS PEUR DU PLAQUEUR**. Quand j'ai commencé, j'ai aimé. Ce qui m'a fait mal, c'est que j'ai eu une blessure à la fin.

RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE GATIEU

champion de tennis de table

Interview réalisée par Alassane Cn, Souleymane, Nourhan, Aliou, Mohamed Said, Omar, Laya, Aicha, Yasser, Ryan Adriel, Fakemo, Idrissa

Qu'est-ce qui vous a fait aimer ce sport ?

JEAN-PHILIPPE : « Pour moi, ce n'était pas vraiment un sport au début. C'était comme un jeu. Le ping-pong, c'est très accessible. On a une raquette, une balle, on fait des jongles contre un mur... Ensuite, j'ai beaucoup aimé le fait d'avoir un adversaire, réfléchir, mettre en place une tactique, essayer de lire son jeu... C'est très riche, il y a un échange mental qui me plaît beaucoup. Avec un adversaire en face, c'est motivant. J'ai fait d'autres sports à l'école, du rugby, du football, du multisports, mais c'est le ping-pong qui a suscité le plus d'intérêt chez moi. C'est aussi un sport très créatif, dans lequel on peut faire de belles choses avec la balle. »

Combien de tournois avez-vous gagné ?

JEAN-PHILIPPE : « Je ne sais pas, beaucoup. J'ai joué longtemps, j'ai été en équipe de France pendant vingt ans. J'ai donc participé à de nombreux tournois, et à de grands championnats. Je sais que j'ai gagné deux médailles aux Jeux olympiques, j'ai gagné un titre de champion du monde, j'ai eu quatre médailles aux championnats du monde en double, j'ai eu cinq médailles aux championnats d'Europe. J'ai été douze fois champion de France. J'ai fait des tournois dans le monde entier. Mes parents gardaient toutes mes médailles. Il faudrait que je les compte. »

Avez-vous rencontré des difficultés pour devenir joueur professionnel ?
JEAN-PHILIPPE : « Oui. J'ai commencé à l'âge de cinq ans. Je me suis d'abord inscrit en club, où je m'entraînais deux

fois par semaine. Je me suis beaucoup entraîné à l'INSEP à partir de l'âge de 12 ans. J'ai quitté ma famille dans le Sud pour aller vivre en internat à Paris, puis j'ai mis treize ans à devenir champion du monde. Il y a toujours des périodes difficiles. On a des doutes, on perd, on se blesse... Il faut arriver à surmonter ces épreuves. C'est durant ces périodes que l'on apprend le plus sur soi. La vie de champion n'est pas toujours simple. On ne gagne pas toujours, mais on a besoin de l'échec pour apprendre à progresser. »

Peut-on avoir un autre métier lorsqu'on est champion de ping-pong ?

JEAN-PHILIPPE : « Quand on fait du sport à haut niveau, on voyage beaucoup, on joue partout dans le monde. En Chine, au Japon, en Corée, au Maroc, en Amérique du Sud... C'est un sport qui est joué partout dans le monde. Quand on est à très haut niveau, on ne fait que ça, c'est difficile d'avoir un

autre métier. Ceux qui sont à un niveau un peu en dessous peuvent, tout en étant professionnels, avoir un métier aussi car ils voyagent moins. »

Quelle a été votre principale motivation durant votre carrière ?

JEAN-PHILIPPE : « Quand on se lance dans un quotidien où l'on s'entraîne deux fois par semaine en club, on ne sait pas que l'on va devenir

LA VIE DE CHAMPION N'EST PAS TOUJOURS SIMPLE. ON NE GAGNE PAS TOUJOURS, MAIS ON A BESOIN DE L'ÉCHEC POUR APPRENDRE À PROGRESSER.



LES PAUSES CULTURES

Constats de départ

La dimension culturelle, dans les structures sociales accompagnant des mineur.e.s et jeunes majeur.e.s non accompagné.e.s, est prioritairement traitée sous l'angle occupationnel avec des actions qui ne se pérennisent pas dans le temps.

Au-delà des questions centrales de la mise à l'abri, de la prise en charge administrative et de l'hébergement, intégrer ces jeunes à la vie socioculturelle du territoire est essentiel pour leur permettre de retrouver des repères après des parcours souvent traumatiques, reprendre confiance en elles.eux et leur donner les moyens de s'épanouir et de se construire.

Les professionnel.le.s des structures de l'ASE ont exprimé un besoin d'accompagnement pour mettre en place des actions culturelles.

EN ACTION

Une présence régulière de Cultures du Coeur 93 au sein de la structure (1x /mois)

- Animer des temps dédiés à l'échange, à la mobilisation et à la proposition de sorties
- Accompagner les professionnel.le.s pour favoriser l'utilisation de l'outil « culture »
- Coconstruire un temps fort dédié à la pratique avec des intervenant.e.s extérieur.e.s

PRINCIPE D'ACTIONS

- Un aller-retour permanent entre les propositions méthodologiques et la réalité du terrain
- Une participation active des jeunes à l'intérieur d'un cadre de réalisation précis et défini ensemble
- Dépasser l'addition de projets et d'actions pour développer une dynamique long terme

4 STRUCTURES ENGAGÉES

- CAMNA (Bobigny)
- Unité d'accueil SOS MNA 93 (Pantin)
- Foyer MNA Wilson (La Courneuve)
- Foyer MNA Pangéa (Pantin)

152 Jeunes mna participant.e.s

42 demi-journées d'actions
dont 29 Permanences Pauses cultures

4 Parcours culturels co-construits

9 Interventions en réunion pour fédérer l'équipe autour des enjeux, cadrer nos interventions et modules de formations

32 Professionnel.le.s touché.e.s

2 Entretiens diagnostic sur la place de la culture au sein de la structure

1 Support méthodologique co-construits : construire un parcours culturels et sportifs en structures sociale



ZOOM SUR LES PAUSES CULTURE À LA CAMNA (BOBIGNY)



Permanence Pauses cultures mensuelles au sein de la CAMNA



Parcours Portrait de soi



Parcours Nuits de la lecture



Module d'accompagnement vers les professionnels :
"Cibler et mobiliser les publics "

10 pauses cultures

Les jeunes sont invité.e.s à rejoindre les médiatrices de Cultures du cœur au sein de la salle d'attente de la CAMNA, à raison d'un créneau par mois, permettant d'échanger avec les jeunes autour de leurs pratiques culturelles afin qu'elles.ils choisissent des activités et événements auxquels ils ont envie de participer et y être invité.e.s.

Accompagner la CAMNA dans le développement de projets spécifiques

PARCOURS PORTRAIT DE SOI

Parcours développé avec la photographe Ophélie Loubat, durant lequel les jeunes ont été invités à découvrir l'auto-portrait créatif en photographie. A partir d'exemples de travaux en photo collages d'artistes, les jeunes ont pu être pris en photo puis réaliser à partir de leur portraits des photo collages créatifs permettant de se représenter autrement.

Les portraits photos ont été tirés et offerts aux jeunes pour Noël.

PARCOURS NUITS DE LA LECTURE

Parcours de découverte du fonctionnement des médiathèques et bibliothèques du territoire organisé autour des nuits de la lecture et permettant d'accompagner les jeunes au sein de librairies pour acquérir des ouvrages de leurs choix.

Accompagner les professionnel.le.s

1 présentation de la démarche d'accompagnement

3 modules d'accompagnement proposés

- Cibler et mobiliser les publics
- Favoriser la participation dans un projet
- Faire un bilan partagé

93

Jeunes touché.e.s

3

Modules d'accompagnement vers les professionnels : du ciblage des publics au bilan partagé

17

Professionnel.le.s participant.e.s

L'ALBUM DES FAMILLES



L'Album des familles est un projet qui vise à cocréer un recueil illustré, valorisant la culture de chaque famille participante et coconstruit avec les enfants, les parents et les professionnel.le.s sociaux qui les accompagnent. Il repose sur des sorties et des ateliers Parents-Enfants (4- 10 ans) dédiés à la création du contenu de l'album. Il s'agit d'inscrire **l'expression de l'identité culturelle** de chacun au cœur d'un projet collectif, de valoriser chaque famille en particulier et le groupe en général. En 2024, 5 familles de l'Atelier des Projets - Centre Social Louise Michel de Neuilly-sur-Marne ont cocréé un Album des familles.

7 parents et 16 enfants au cours de 6 séances.

EN ACTION

Sortie 1 : mobiliser et se rencontrer

Durant la 1ère sortie nous rencontrons les familles et leur présentons en détail le projet. Il s'agit de créer un cadre de confiance pour la suite.

Atelier 1 : le portrait culturel des familles

Chaque famille présente un objet qu'elle a ramené et les membres de la famille par le biais d'animations participatives centrées sur la culture

Atelier 2 : la musicalité des familles

L'atelier est consacré à la valorisation des langues et des sons qui entourent les familles aujourd'hui et ceux des parents dans leur enfance.

Atelier 3 : la recette des familles

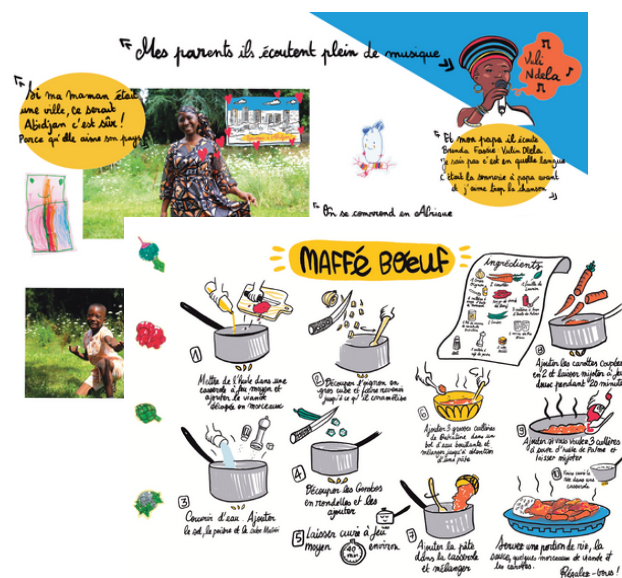
Les parents expliquent aux enfants les principaux ingrédients d'une recette que toute la famille aime. Les enfants dessinent les ingrédients ou colorient.

Atelier 4 - sortie 2 : la photo des familles

Qui dit album de familles, dit photo de famille. L'atelier est organisé dans le cadre convivial d'un parc.

Restitution : L'album des familles

Après la compilation des contenus de chaque atelier et leur illustration et mise en page par l'illustratrice Coline Granpierre, chaque famille a reçu un Album.



IMPACTS OBSERVÉS

Joie et fierté des parents de parler de leur racine et de leur enfance et curiosité des enfants.

Découverte mutuelle des parents et des enfants, sur les goûts et les envies de chaque membre de la famille.

Développement de liens sociaux et amicaux entre des familles qui ne se connaissaient pas au départ.

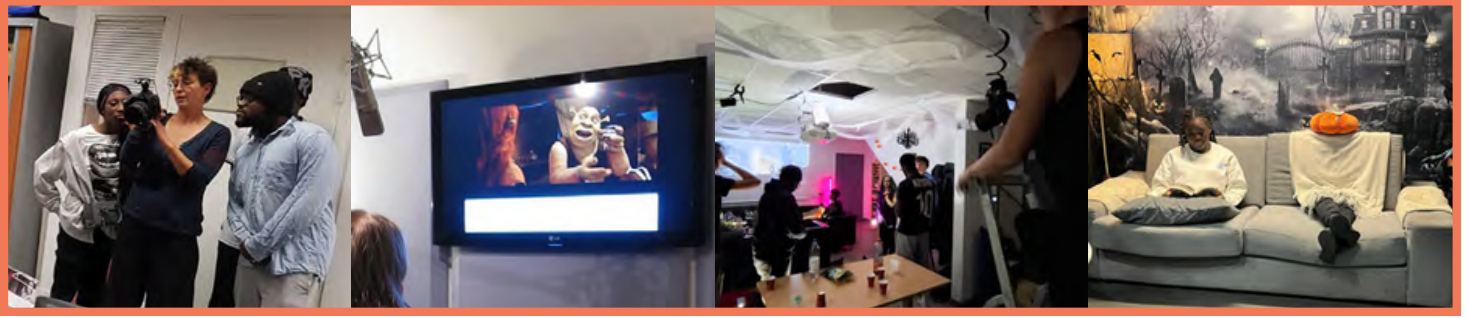
Témoignage de la richesse culturelle du quartier et de la manière dont les familles la font vivre.

6 demi-journées

23 participant.e.s



PARCOURS CINÉ-ADO



Le projet Parcours Ciné-ado a permis la cocréation de 2 parcours culturels autour du cinéma avec 2 groupes de jeunes pantinois.e.s habitants en quartier politique de la ville. Ces parcours ont été mis en place avec 9 jeunes accompagnés.e.s par la Mission Locale de la Lyr à Pantin et 10 jeunes accompagnés par l'Antenne Jeunesse Quatre Chemins. Chaque parcours se coconstruit avec les jeunes sur la base du volontariat. Il repose sur des ateliers de pratiques avec des professionnel.le.s et des sorties collectives permettant de (re)découvrir le 7ème art, ses créations, ses métiers, savoir-faire, lieux emblématiques...

EN ACTION

3 ateliers de rencontre et sensibilisation

Ces ateliers sont organisés pour rencontrer les jeunes et pour découvrir leurs centres d'intérêts, leurs envies et définir en collectif un thème pour le parcours.

5 ateliers de pratique "réaliser une vidéo"

Avec la cheffe opératrice Lucie Legros, les jeunes ont tourné 2 vidéos. Chaque groupe, à partir du thème a défini le scénario, distribué les rôles, choisi les décors et les costumes et découvert différents savoir-faire essentiels pour réaliser un film. Les jeunes de la Mission Locale de la Lyr ont été initiés.e.s au doublage avec l'ingénieur du son Gabriel Dalmasso.

2 sorties collectives

En collectif, chaque groupe a choisi une sortie collective. Le groupe de jeunes de la Mission Locale de la Lyr a choisi de découvrir la salle Infinite du Grand Rex et d'assister à la projection du film Joker Folie à 2 tandis que le groupe de jeunes de l'Antenne Jeunesse Quatre Chemins a choisi de visiter le Paradox Musuem consacré à l'illusion d'optique.

2 temps de restitution conviviaux

Chaque groupe de jeunes a découvert la vidéo finalisée durant un temps convivial organisé au sein de la structure sociale qui les accompagne. Chaque participant.e a reçu une carte de 10 places de cinéma pour leur permettre d'aller, tout au long de l'année, seule.e ou avec des proches, dans les cinémas d'Est Ensemble aux séances de leur choix.

IMPACTS OBSERVÉS

Prise de confiance au fil du parcours et affirmation de ses envies.

Développement de liens entre les jeunes, rencontre avec d'autres participant.e.s et acteurs du territoire.

Volonté exprimée de refaire un prochain parcours.

EN CHIFFRES

12

demi-journées

19

participant.e.s

**ACCOMPAGNEMENT
DES PRATIQUES
PROFESSIONNELLES**

ACCOMPAGNEMENTS INDIVIDUALISÉS

Toute l'année, l'équipe est mobilisée sur demande afin d'accompagner ses partenaires dans la mise en place du dispositif et l'intégration de la culture et du sport dans leur projet de structure. Toute structure partenaire peut solliciter l'équipe de Cultures du Cœur pour bénéficier d'un accompagnement personnalisé en rapport à une problématique rencontrée dans la réflexion ou la mise en œuvre de l'outil. Dans ce cadre, l'équipe est intervenue sur l'année 2024 lors de **32 réunions d'équipe** au sein des structures sociales du département.

L'objectif de ces interventions est multiple : sensibiliser l'ensemble de l'équipe au dispositif afin que celui-ci soit porté collectivement, réfléchir à sa mise en œuvre, lancer une action collective autour de la culture, etc.

Ces interventions ont de réels impacts, car elles permettent que la dimension culturelle et sportive soit le fruit d'une volonté partagée au sein des équipes et qu'il s'inscrive dans le temps (inscription dans un projet de service, mobilisation de l'équipe, etc. Lors de ces interventions, il s'est avéré essentiel d'identifier l'impact de la démarche culturelle dans la structure sociale et sur l'action sociale.

SENSIBILISATIONS ET FORMATIONS À LA MÉDIATION CULTURELLE

INTERVENTION AUPRÈS DES ÉTUDIANT.E.S DE L'IUT BOBIGNY

- 1 demi-journée d'intervention auprès des étudiant.e.s de l'IUT Bobigny Carrière sociale a permis de sensibiliser les futurs professionnel.le.s à la médiation culturelle comme outil d'accompagnement social.

32 étudiant.e.s présent.e.s

Objectifs :

- Sensibiliser les étudiant.e.s à l'impact de la culture dans l'accompagnement social
- Acquérir des outils pour concevoir des projets culturels, de la conception à l'évaluation du projet

FORMATION CERTIFIANTE « COMMENT INTÉGRER LA MÉDIATION CULTURELLE À L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL »

Depuis 2004, l'association nationale Cultures du cœur sensibilise et forme les professionnel.le.s du champ social à la médiation culturelle. Certifiante depuis 2017, la formation permet aux acteur.ice.s de terrain d'acquérir des compétences complémentaires en matière d'accompagnement social par le prisme de l'action culturelle. Elle contribue ainsi à l'évolution déjà engagée des pratiques professionnelles.



LA DÉMARCHE ENFADO

La démarche ENFADO, soutenue par la CAF 93 et le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis vise à **réfléchir collectivement** à la place et à la manière d'intégrer **la dimension culturelle** dans **l'accompagnement social des enfants, des adolescent.e.s et des familles**. Elle se concentre prioritairement sur les structures AVS animation de la vie sociale et les structures de l'ASE (aide sociale à l'enfance)

3 ÉTAPES :

- 1. COMPRENDRE** : Circonscrire les enjeux, identifier les freins & les moteurs en écoutant les professionnel.le.s
- 2. PARTAGER** : Organiser différents temps de restitutions et définir collectivement les besoins d'accompagnement
- 3. ACCOMPAGNER** : Proposer des accompagnements sur mesure et encourager les dynamiques territoriales

EN 2024, POURSUITE DE L'ÉTAPE 3

- Diffusion et présentation des outils créés en Étape 2
- Accompagnements renforcés
- Développement de projets spécifiques à destination des adolescent.e.s et parents-enfants

ACCOMPAGNEMENTS DES PROFESSIONNEL.LE.S

Valorisation de la démarche et diffusion des outils
Coconstruction d'outils complémentaires
Accompagnements renforcés dans les structures ciblées

8

accompagnements individualisés en structure

3

Petit déjeuners enfado

42

professionnel.le.s touchées.



PROJETS SPÉCIFIQUES

LES CINÉ-REGARDS PARENT-ENFANT

Un Ciné-Regards parent-enfant a pour objectif principal de contribuer à créer du lien entre les enfants et les parents autour de la projection de court-métrages illustrant une thématique (la musique, la solidarité, les animaux, etc.). Chaque film est suivi d'une animation permettant d'ouvrir la discussion avec les enfants et les parents, tout en valorisant la parole de chacun.e et la participation de tou-te.s.

LES ATELIERS PARENT-ENFANT “Et si on parlait cultures”

Ces ateliers visent à favoriser des moments de complicité entre parents et enfants à travers des activités autour de la culture, du sport et des loisirs. Ces animations permettent à chacun.e de s'exprimer autrement, de valoriser sa culture et de découvrir celle des autres, en s'appuyant sur des outils de parentalité et des techniques participatives. Elles encouragent également les sorties en famille via la plateforme Cultures du Cœur. Exemple d'animation : Portrait culturel des familles : échanges sur les origines et l'identité culturelle, valorisation des compétences parentales.

RENCONTRE DEPARTEMENTALE

Le 26 novembre 2024, à Houdremont - Centre culturel de la Courneuve



En tant qu'interface professionnelle, l'association a pour mission principale de créer des passerelles entre les professionnel.le.s de l'action sociale et de la culture et du sport. Ainsi, l'association souhaite créer des espaces de rencontres interprofessionnelles ayant pour objectif une meilleure connaissance mutuelle, favorisant ainsi la construction de projets communs et les réflexions collectives sur le département.

FORUM CULTURE, SPORT, SOCIAL (MATINÉE)

Les professionnel.le.s du champ social et médico-social sont invité.e.s à rencontrer des structures culturelles et sportives du département : de quoi enrichir la dynamique partenariale et rencontrer leurs interlocuteurs.rice.s privilégiées pour la mise en place de futures actions.

113

PROFESSIONNEL.LE.S DE
LA SEINE-SAINT-DENIS
PRÉSENT.E.S SUR LA
JOURNÉE

35

STANDS TENUS PAR DES
PARTENAIRES CULTURELS
ET SPORTIFS

COLLOQUE : EXPÉRIENCES CULTURELLES ACCESSIBLES ET INCLUSIVES ? DE QUOI PARLE-T-ON ? (APRÈS-MIDI)

L'après-midi est consacrée à la rencontre entre les acteur.rices du territoire afin de questionner les notions d'accessibilité et d'inclusivité à travers des temps d'échanges et de témoignages : Vivre une expérience culturelle en situation de handicap physique, mental, psychique, cognitif, qu'est-ce que cela implique ? Quelle est l'importance de la culture dans le contexte du handicap ? Comment mieux appréhender et accompagner l'expérience cognitive et sensorielle vécues par les personnes en situation de handicap lors de sorties et activités culturelles ? Comment penser des expériences culturelles inclusives et quel peut être le rôle de chacun.e ?

Au programme :

- Synthèse du questionnaire d'accessibilité remplis par les partenaires culturels et sportifs du territoire présentée par Magali REF, responsable départementale de Cultures du cœur en Seine-Saint-Denis
- Témoignages de jeunes accompagné.es par Gaïa dispositif d'Aubervilliers - association GAPAS
- Intervention de Margot MISMETTI, coordinatrice culturelle au Gaïa E@M Noisy-le-Grand, dispositif Montfermeil et Aubervilliers - association GAPAS;
- Intervention de Maddly GUILLAUME, docteur en médecine générale et praticienne, fondatrice de l'association «J'ai mal partout - Cirque médical» et dont la thèse «Culture et santé avec les arts du cirque» questionne le rapport entre l'art et le soin
- Intervention de Daisy RAYNAL, Metteuse en scène de la compagnie Apparente, une compagnie inclusive qui vient questionner la possibilité de se professionnaliser dans le monde du spectacle vivant pour des adultes en situation de handicap mental et psychique à travers une expérience de troupe.

MISE À DISPOSITION D'OUTILS DE MÉDIATION

L'équipe de Cultures du Cœur conçoit et met à disposition toute l'année des outils de médiation tels que des fiches d'animation, des guides de techniques d'animation, des documents d'orientation, etc.

Ils ont pour vocation d'outiller les professionnel.le.s du champ social qui peuvent les utiliser toute l'année dans le cadre de leur accompagnement vers la culture et le sport. Ces outils sont disponibles sur le site internet de Cultures du Cœur en Seine-Saint-Denis : www.culturesducoeur93.fr.



Le bulletin des familles

Une sélection de sorties classées par âges afin de permettre aux équipes sociales de guider les familles dans leur choix de sorties. Il est envoyé chaque mois aux structures partenaires.

Le guide de la médiation dans le champ social

20 fiches pratiques

Construire son projet pas à pas

Encourager l'implication des publics

Adapter sa médiation à différents domaines culturels

Boîte à outils

Glossaire ; Outils de médiation ; Repères historiques ; Se former ;

Ressources bibliographiques



Quelques exemples d'outils de médiation créés en 2024

Carte des rêves

Renouer avec ses envies et ses rêves, s'autoriser à se projeter, travailler l'expressivité.

Quel est le voyage de tes rêves ?
Dans quel pays rêverais-tu de vivre ?
Dans quel sport rêverais-tu d'être champion.ne ?
Dans quel film aurais-tu rêver de jouer ?
De quel instrument de musique aurais-tu rêver de savoir jouer ?

Le bingo rencontre

Favoriser l'interconnaissance et mettre en valeur les pratiques culturelles et sportives

REMARQUE DROUPEL LE SPORT AVEC SES AMIS	SAT JAZZ D'UN INSTRUMENT MUSICAL, PIANO...	AMIE COULEUR	A UN ARTISTE PRÉFÉRÉ	AMIE CHANTER SOUS LA DOUGHE
A REMARQUE UNE SÈRE LE MOIS D'AVRIL	A UN TATOUAGE	MÊME LE BACNET AU FOOT	EST ALLÉ AU CINÉMA CETTE ANNÉE	AMIE AUX JEUX VIDÉO (ONE, CHANCE, TENNIS)
MÊME LE SUCRÉ AU DENT	AMIE DE JOUR JET	EST DÉJÀ ALLÉ À UN CONCERT	SAT FAIRE UNE AUTRE LANGUE	AMIE MANGER DES PLATS ÉPICÉ
EST PRÉSENT SUR SES RÉSEAUX SOCIAUX	EST DÉJÀ ALLÉ AU THÉÂTRE	AMIE LIRE	AMIE DRESSER	BONIC SAT FAIRE UN BOUTIC VESTIR

L'avocat

Argumenter et réfléchir collectivement suite à une sortie/projection

SPECTACLE Un personnage a-t-il beaucoup d'influence sur les autres ?	SPECTACLE Les costumes des personnages représentent-ils leur personnalité ?	SPECTACLE Les rapports des personnages sont-ils sereins entre eux ?
SPECTACLE Y'a-t-il des gentils et des méchants ?	SPECTACLE Le décor est-il adapté à l'histoire ?	SPECTACLE Les costumes reflètent-ils l'époque représentée ?
SPECTACLE La musique et les effets sonores sont-ils adaptés à chaque moment ?	SPECTACLE La fin du spectacle est-elle surprenante ?	SPECTACLE La fin du spectacle était-elle heureuse ?

LA VIE ASSOCIATIVE

Cultures du Cœur en Seine-Saint-Denis est une association autonome juridiquement et financièrement avec un fonctionnement associatif conventionnel, c'est-à-dire un Conseil d'administration se réunissant régulièrement, des adhérent.e.s personnes morales (les partenaires sociaux et culturels/sportifs) et une équipe salariée, accompagnée d'une équipe de volontaires.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Francis LEPIGEON
Président

Claudine JOUBERT
Vice-présidente

Christian BILLOTTE
Trésorier

Danièle CLAYETTE
Secrétaire

Cédric GUILLEMIN
Administrateur

Sid-Hamed SELLES
Administrateur

Françoise MICHEL
Administratrice

Saléha ACHOUR
Administratrice

Gilles PILLET
Administratrice

Ludovic BAR
Administrateur

L'ÉQUIPE

Magali REF
Responsable départementale

Hortense FLAMENT
Chargée de projet

Elsa BOUTILLIER
Chargée de mission ENFADO

Enora DAVID
Chargée de développement (en alternance)

Nos volontaires en service civique
Grâce à un agrément, le siège national de Cultures du Cœur met des jeunes, ayant entre 16 et 25 ans, à disposition des associations territoriales dans le cadre de missions de service civique.

Enora DAVID
Volontaire du 16 octobre 2023 au 15 juin 2024

Garance BERNIER
Volontaire du 8 janvier au 7 septembre 2024

Léa BOUDIN
Volontaire du 1er juillet au 30 septembre 2024

Ekaterina TSYRLINA
Volontaire du 12 novembre 2024 au 11 juillet 2025

Jeanne COINDEAU
Volontaire du 12 novembre 2024 au 11 juillet 2025

***Merci aux bénévoles impliqué.e.s
dans les actions***

*Karim Benessalah, Guglielmo Militello,
Kostas Elshoud, Garance Bernier,
Cyrielle Maignan, Assad Ferguene,
Amin Lebiad, Martin Mendiharat*

LES FINANCEMENTS

Détail des subventions perçues

Subvention département de la Seine-Saint-Denis : 66 000 €

dont 5 000 € dans le cadre de l'appel à projet AGIR et 15

000€ dans le cadre de l'appel à projet inser'sport

Subvention CAF 93 publics et territoires : 22 5000 €

Subvention ÉTAT : 47 559 €

Dont :

- DIHAL (convention respirations) : 6 500 €

- FONJEP : 7 107 €

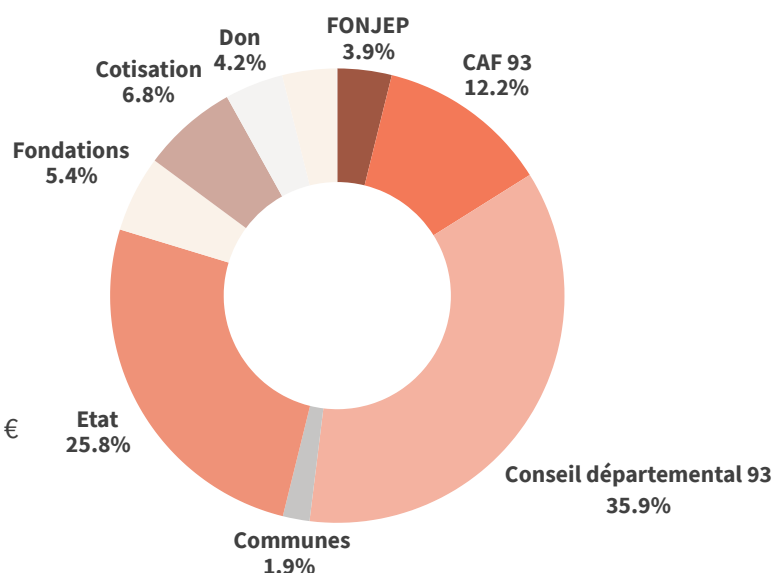
- FDVA : 5 000 €

- SDJES– Bop 163 : 4 156 €

- DRIETS Bop 104 : 6 296 €

- ANCT - Contrat Ville (Pantin et Saint Denis) : 8 000 €

- Fonds Respirations : 10 500€



Fondations

- Fondation de France : 10 000 €

Ressources financières

12 500 euros de cotisation ont été perçus en 2024, versés par les structures adhérent.e.s de Cultures du Cœur 93 (membres du Conseil d'administration et structures sociales adhérentes).

7 659 euros de don ont été touchés

7 100 euros de prestation

LES LOCAUX

Une convention entre la Mairie de Pantin et Cultures du Cœur 93 a été reconduite en 2024 lui permettant d'occuper des locaux à titre gracieux jusqu'au 31 août 2025 au sein de la Maison des Associations de Pantin – 61 rue Victor Hugo.

CULTURES DU COEUR 93 EST SOUTENU PAR

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



agence nationale
de la cohésion
des territoires



TÉMOIGNAGES

« SANS LA POSSIBILITÉ D'AVOIR ACCÈS AUX PLACES, JE N'AURAIS JAMAIS PU OFFRIR CETTE SORTIE À MES ENFANTS. »

« CET ATELIER EST DEVENU POUR MOI UN MOYEN DE SORTIR DE MON ISOLEMENT, D'ÉCHANGER AVEC D'AUTRES MAMANS. NOUVELLE SUR LA COMMUNE, CELA ME PERMET DE CONNAÎTRE DU MONDE ET DE ME SENTIR MOINS SEULE. »

« CE TYPE DE SORTIE ME PERMET D'OUBLIER MA MALADIE PENDANT QUELQUES HEURES ET DE ME SENTIR COMME TOUT LE MONDE ! »

« CA FAIT VRAIMENT DU BIEN AU MORAL, ÇA CHANGE LES IDÉES, ON PENSE MOINS À NOS PROBLÈMES. »

« DEPUIS QUE JE SUIS SORTIE POUR LA PREMIÈRE FOIS, CELA M'A DONNÉ ENVIE DE SORTIR DE MON DOMICILE ET DE FAIRE DES VISITES ET DES ACTIVITÉS AVEC MA FILLE, PENDANT LE JO J'AI FRÉQUENTÉ LES FAN ZONES POUR SUIVRE LES ÉPREUVES. JE N'AURAI JAMAIS FAIT ÇA AVANT. " . »



CULTURES DU CŒUR EN SEINE-SAINT-DENIS

61, RUE VICTOR HUGO 93 500 PANTIN

01 48 45 20 24

CDC93@CULTURESDUCOEUR.ORG

WWW.CULTURESDUCOEUR.ORG

WWW.CULTURESDUCOEUR93.FR

FACEBOOK : CULTURES DU CŒUR EN SEINE-SAINT-DENIS

LINKEDIN : CULTURES DU CŒUR EN SEINE-SAINT-DENIS

INSTAGRAM : CULTURES DU CŒUR 93



CULTURES
DU CŒUR
SEINE-SAINT-DENIS