

CULTURES DU CŒUR

Indre-et-Loire



CULTURES
DU CŒUR
INDRE-ET-LOIRE

2023

Rapport moral
Rapport d'activité
Rapport financier

Assemblée générale du 31 mai 2024
Salle de la Médaille – St Pierre-des-Corps



RÉSEAU
CULTURES DU CŒUR

Rapport Moral

Le mot de la présidente

Je vous souhaite à toutes et à tous et tous la bienvenue à cette nouvelle Assemblée générale de Cultures du cœur Indre-et-Loire.

Il est toujours important de rappeler les valeurs et l'objet statutaire de notre association. L'association Cultures du Cœur 37 a pour but de lutter contre l'exclusion et d'agir en faveur de l'insertion sociale des personnes les plus fragilisées, en facilitant leur accès à la vie culturelle au sens large en incluant les pratiques sportives, patrimoniales, scientifiques et de loisirs, existantes sur notre territoire.

Notre présence et nos actions sur le département sont plus que jamais indispensables dans la lutte contre l'exclusion et la précarité.

La pauvreté ne fait que s'aggraver dans notre pays et notre région est bien sûr touchée. Les besoins sont de plus en plus importants. Se loger, se nourrir, travailler, élever ses enfants, sont des priorités, bien sûr et personne ne peut en douter. Mais l'accès à la culture devrait aussi faire partie des priorités.

La culture, c'est l'ouverture sur les autres, c'est aussi le partage. Chacun est riche de sa propre culture et chacun peut en être fier.

La culture, c'est aussi un fantastique levier de cohésion sociale, de valorisation des personnes, et d'inclusion.

Dans la continuité de 2022, qui a été une « remise en route » après les années de la pandémie, 2023 nous a conforté dans le bien-fondé de nos actions, que ce soit à travers les places de spectacles offertes, les projets co-construits et collectifs ou les formations.

A titre d'exemple, le nombre de places offertes est passée de 17 610 en 2022 à 19 688 en 2023. Un peu plus de 3 000 personnes en ont bénéficié avec 12 000 places réservées. Le nombre de relais sociaux et de partenaires culturels impliqués dans nos actions ont nettement augmenté. Notre implantation dans les quartiers prioritaires est toujours aussi active, si ce n'est plus.

2023, a surtout été l'année de nos 15 ans d'existence sur l'Indre-et-Loire. A cette occasion, nous avons organisé au mois de novembre une grande fête (avec conférence et tables rondes, musique participative, buffet par l'association « Les Richesses de La Riche ») au Temps Machine qui nous a très amicalement accueilli.

Tout au long de l'année, des projets sont nés autour de cette célébration. Notamment un film documentaire « En chemin », en collaboration avec Sans Canal Fixe, qui interroge la place de la culture dans nos sociétés. Les participants ont pu, à cette occasion, répondre à la question : « qu'est-ce que la culture pour vous ? ». Les réponses ont été surprenantes, sensibles et émouvantes. Un très bel exemple de partage.

Avec l'aide d'Alexandre Guyard, volontaire en service civique, nous avons édité un livre intitulé « 15 ans ensemble » qui retrace une partie de l'histoire de Culture du Cœur 37 depuis sa création sur notre département ; pour marquer cette belle aventure, des témoignages, les grands projets menés et beaucoup de photos.

Ces 15 ans ont été le lieu d'expérimentations et notamment de la mise en place de rencontres réunissant les personnes accompagnées, les professionnels du social et nos partenaires culturels et sportifs avec l'Heureux Tour.

Ce voyage en trois étapes a débuté dans un relais social, le CATTP, en novembre, où nous avons interrogé ce que peut produire la pratique artistique dans une rencontre. Grâce à l'intervention de la compagnie Lapsus Chevelü, nous avons pu aborder des questions comme le consentement et la rencontre en passant par la parole puis par des moments de pratiques et d'expérimentations.

Les deux étapes suivantes, en 2024, portent sur la thématique de l'accueil et du sport comme vecteur d'inclusion.

Cette fête des 15 ans n'a pas empêché de nombreux projets collectifs et co-construits de voir le jour : les « BlablaThé » (4 fois par mois dans des endroits différents), lancés grâce à l'implication d'un stagiaire de l'IUT, Louis Cuchot, et qui se poursuivent encore aujourd'hui ; le projet photographique de portraits « Figure toi... » en collaboration avec un collectif d'artistes photographes de Tours et des personnes accompagnées. Une exposition a eu lieu dans la galerie Atelier9 pendant dix jours. Deux beaux exemples de projets participatifs qui ont donné lieu à des rencontres inoubliables.

Notre implication dans le projet « Respirations », en collaboration avec « les Petits débrouillards » et la FAS, a débuté. Nous avons signé un contrat qui nous permet de mettre en place des méthodes de travail avec nos deux autres partenaires sur une année. Un chemin nécessaire avant la mise en route de projets concrets à trois, et la possibilité de soutenir des projets pour les personnes en grande précarité, notamment sans logement.

Malgré un déficit 8 463 euros, les comptes de l'association montrent une situation financière saine. Cette augmentation, par rapport à l'année dernière, s'explique en grande partie par les délais de renouvellement du Cap Asso de notre salariée, Jeanne Bonello ; nous avons donc été contraints de financer ce poste sur fonds propres à hauteur d'environ 6 000 euros pour 2023. Le renouvellement est acté depuis novembre et nous assure une prise en charge d'une partie de ce poste pour 3 ans.

Grâce aux compétences et à l'implication sans faille de nos deux salariées, notre activité est de plus en plus importante et touche un grand nombre de personnes accompagnées. Nous sommes actifs sur une bonne partie du territoire. Certaines zones rurales restent encore à explorer.

Notre troisième salarié, Loïs Arwidson, en apprentissage BPJEP durant dix-huit mois, a largement contribué à l'augmentation de ces activités. Elle va nous quitter pour d'autres horizons et nous tenons ici à la remercier pour sa bienveillance, son implication et son travail particulièrement sérieux au sein de notre association.

Sa présence a permis de prendre conscience qu'une troisième personne au sein de l'équipe salariée avait toute sa place car la demande et les besoins sont grands. Nous avons pris ce risque grâce à l'aide à l'apprentissage de 8 000 euros versée pour la première année du contrat. L'aide sera moins importante pour 2024, c'est aussi un risque financier pris en pleine conscience par l'association. Malheureusement, nous ne sommes pas, actuellement, en mesure d'assurer financièrement ce troisième poste. Et nous le regrettons beaucoup.

Ce manque de budget nous pousse à nous tourner vers le mécénat. Il est prévu dans les mois à venir de développer ce nouveau mode financement. Bien sûr, nous continuons à intervenir grâce au soutien de nos fidèles partenaires financeurs mais comme chacun le sait, les dotations de l'État tendent à diminuer et par conséquent nos subventions pourraient en subir les conséquences. Nous restons très attentifs aux évolutions dans ce domaine afin de réagir dans l'intérêt de l'association et des personnes accueillies.

C'est pourquoi nous avons pensé qu'un bureau et un Conseil d'administration élargit pourrait contribuer à apporter de nouvelles compétences, enrichir le débat sur nos sujets de prédilection et permettre à notre association de grandir. Nous avons donc révisé nos statuts afin d'accueillir de nouveaux administrateurs.

L'année 2024 a vu naître un projet majeur : le spectacle/création participative de mine « Contes en folie ! » par la troupe les Anémones. Ce sont quatorze personnes, accompagnées par la Compagnie de théâtre Discrète, qui vont mettre en scène, par le mime, un détournement de contes bien connus. C'est aussi un partenariat avec la ville de Saint-Pierre-des-Corps.

Pendant plusieurs mois, des personnes d'horizons différents ont vécu une aventure

humaine unique faite de partages, de rencontres, de découvertes des lieux culturels du territoire.

Des temps forts autour des Sport(s) et du cinéma ont été mis en place grâce à nos partenaires et au travail de notre équipe.

Je tiens ici à remercier tous nos financeurs pour leur précieux soutien. Merci aussi aux structures culturelles et sociales qui nous font confiance et qui contribuent à la diffusion de la culture auprès des personnes accompagnées.

Merci aux équipes sociales pour leur confiance et leur implication, car sans leur connaissance fine des besoins du terrain, notre association ne pourrait pas s'adapter aussi vite aux changements de la société.

Je ne remercierai jamais assez nos deux salariées, Adeline Goyer et Jeanne Bonello pour leurs compétences, leur implication, leur bonne humeur et leur gentillesse.

Merci aux membres du bureau, au Conseil d'administration qui me soutiennent dans cette mission qui me tient à cœur. Leur présence à mes côtés est plus que nécessaire, elle est indispensable.

Cultures du cœur doit poursuivre ses actions pour le bien de toutes et tous.

Ne lâchons rien !

Patricia LEBEGUE, la présidente

Rapport d'Activités

RAPPEL : OBJET DE CULTURES DU CŒUR INDRE-ET-LOIRE

Le réseau des associations Cultures du Cœur est né en 1997 et développe son action sur l'ensemble du territoire national. Son action s'inscrit dans la dynamique de la loi d'orientation relative à la lutte contre les exclusions de juillet 1998, qui pose, au chapitre V, parmi les droits fondamentaux "l'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture - (...)". Dans un contexte économique et social de plus en plus contraignant aujourd'hui, l'accès aux droits culturels demeure un axe prioritaire en matière d'objectif de cohésion sociale, en témoignage son intégration dans les récentes lois NOTRe et LCAP. Cette mission est prise en charge par notre association qui participe ainsi à la mise en œuvre des politiques publiques.

Le parcours de sortie de l'exclusion sera plus aisé s'il s'appuie sur les compétences de plusieurs intervenants professionnels, dans le domaine social comme culturel.

Cultures du Cœur Indre-et-Loire a développé une connaissance des problématiques sociales. Cela lui permet de construire un accompagnement pertinent des opérateurs de son réseau.

L'association Cultures du Cœur Indre-et-Loire est convaincue que la mixité des habitants dans la fréquentation des équipements culturels, ainsi que l'implication et la valorisation de leur parole est un enjeu majeur.

Elle joue donc un rôle d'interface entre les publics exclus et les structures culturelles et sportives, favorisant une richesse des interactions.

Son projet associatif ambitionne une réponse structurante en termes de cohésion sociale du territoire.

Notre action s'étend sur **trois axes d'interventions** :

1- L'accès aux ressources culturelles

Favoriser l'accès aux ressources culturelles pour toutes et tous en instaurant un dialogue privilégié entre les relais sociaux et médico-sociaux et l'offre culturelle existante sur le territoire d'action départemental : développer des partenariats avec les opérateurs culturels et l'ensemble du réseau social concerné pour mettre à disposition des invitations pour les manifestations sur tout le territoire.

2- L'animation et la formation d'un réseau

Permettre aux professionnel·les des structures sociales adhérentes d'intégrer pleinement la culture dans leur travail d'aide à l'insertion et accompagner également les opérateurs des structures culturelles et sportives dans l'appréhension et la mobilisation des enjeux intrinsèques au champ du travail social.

Favoriser la mise en lien et l'interconnaissance.

3- La mise en place de projets spécifiques co-construits

Accompagner le travail des relais sociaux dans la mise en place d'actions collectives visant à favoriser la participation des personnes accompagnées dans les relais sociaux. Accompagner les projets des bénéficiaires et favoriser les dynamiques participatives : l'association se positionne en tant que dispositif support aux actions collectives favorisant la participation des individus.

L'EQUIPE DE CULTURES DU CŒUR 37

Depuis 2022, le nouveau bureau prend peu à peu en main l'animation de la vie associative : la présidente Patricia LEBEGUE, le trésorier Hubert LE ROY et la secrétaire Joanna LORILLEUX pilotent les conseil d'administration et l'équipe salariée.

Jeanne BONELLO, la chargée de mission, et Adeline GOYER, la coordinatrice, cherchent des outils qui permettent de dégager du temps car l'activité est dense.

Loïs ARWIDSON, animatrice sociale en alternance, prépare son BPJEPS en parallèle de son travail à Cultures du Cœur. Elle anime notamment les ateliers pour la Mission Locale, les Blabla'Thés et participe à la gestion du dispositif d'invitations.

Alexandre GUYARD, volontaire en service civique, a contribué à la mise en place des 15 ans de l'association et à l'édition d'un livre anniversaire.

En 2023, Cultures du Cœur a accueilli un stagiaire de l'IUT Carrière sociale pendant 2 mois, Louis CUCHOT, qui a contribué à initier les Blabla 'Thés.

Le dispositif d'invitations

1- La gratuité, se libérer de la question financière

Concrètement, les équipements culturels et sportifs sont sollicités pour mettre des invitations à disposition des intervenants sociaux pour les personnes vivant l'exclusion.

Ces invitations sont remises aux personnes et contribuent à la fois à la valorisation des personnes, à leur santé mentale, à la prise d'autonomie ou au lien social. Cela rend possible l'ouverture sur le monde, et contribue à la cohésion sociale.

Nous savons toutefois que seule la gratuité ne règle pas la question des freins à l'accès aux ressources culturelles. Elle permet cependant de travailler tranquillement les autres freins, débarrassé du frein financier qui arrive généralement comme première réponse. Il est donc question de freins symboliques, de problèmes de santé, de mobilité, d'organisation, de charge mentale.... La discussion autour de la sortie permet donc de travailler des objets d'exclusion qui peuvent aussi être activé pour la vie de tous les jours.

Durant l'année 2023, **19688 invitations** ont été mises à disposition des relais sociaux par nos partenaires culturels et sportifs sur le département et **12205** places ont été utilisées dont 11472 dans le 37 (58% d'utilisation).

2- Un réseau qui s'étend et se diversifie

Après la pandémie, nous avons beaucoup travaillé à redynamiser notre réseau en proposant des temps de sensibilisation tous le mois, manière pour nous de permettre une montée en compétence du réseau des relais sociaux.

L'illustration par les chiffres // **Comparatif dispositif d'invitations de 2019 à 2023 sur tout le département**

	2019	2021	2023
Nombre de relais actifs	203	115	169
Nombre de partenaires actifs	81	53	92
Nombre de personnes accueillies concernées par les invitations	2899	1413	3304
Nombre de places offertes	14787	8797	19688
Nombre de places utilisées	8754	4604	12233

Les chiffres de 2023 dépassent nos espérances. Nous avons dépassé la situation d'avant pandémie. De nouveaux partenariats ont été créés : Casernes Beaumont, Cabinet des élus de la Ville de TOURS, Bar Bidule, Forteresse de Montbazon, Piscine Natureo à Loches, Compères Production, la Clinique du Street-Art, Association Motivés/Sport Inclusif, Comité Olympique 37 (CDOS37), Pass Culture.

LES PERSONNES ACCUEILLIES ET LE DISPOSITIF D'INVITATIONS

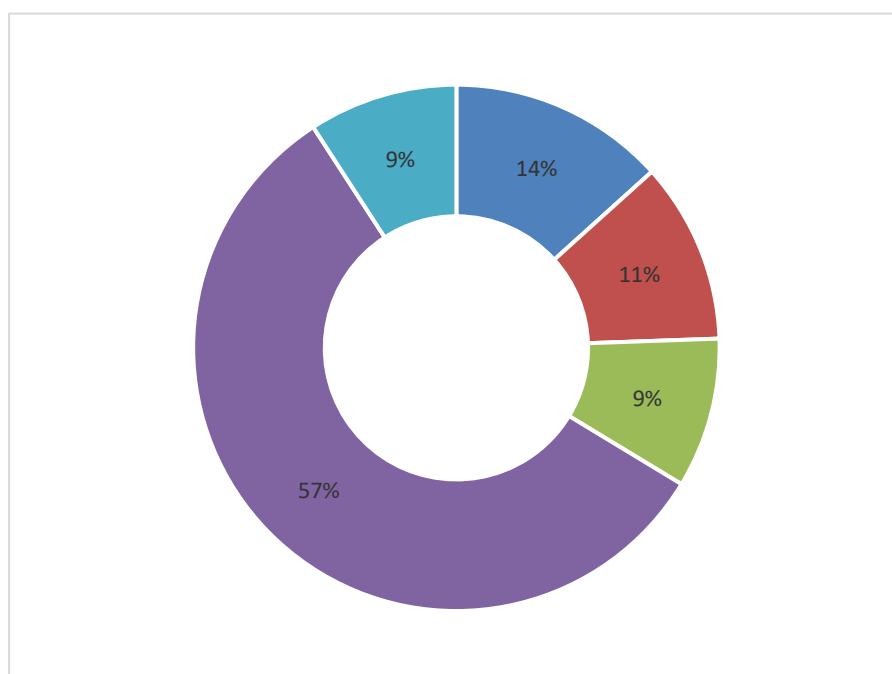
3304 personnes accompagnées dans nos relais ont bénéficié d'invitations en 2023

Ces personnes ainsi que leurs invité·es ont réservé 11236 places.

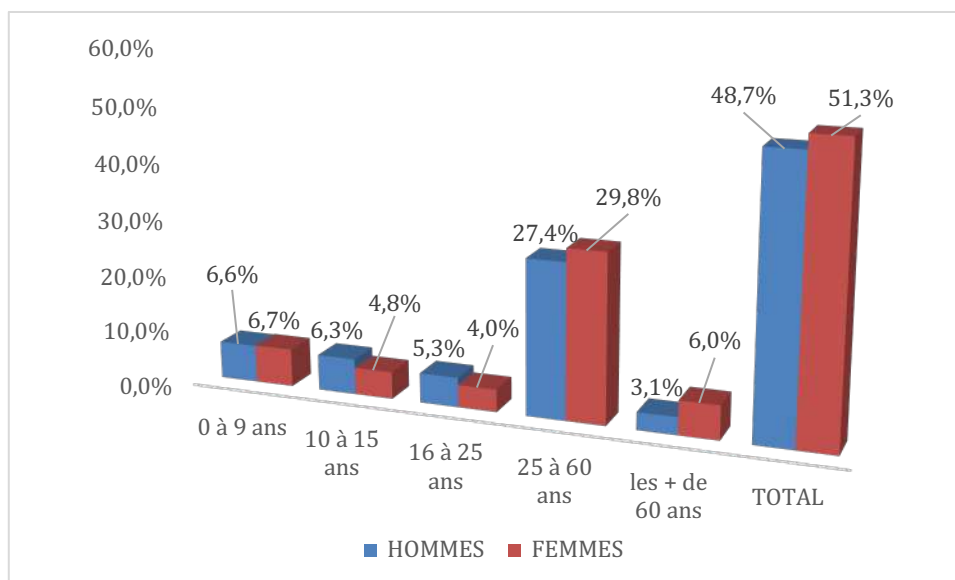
- 5476 places par des hommes (48,7 %)
- 5760 places par des femmes (51,3%)

Les professionnels des structures sociales relais ont utilisé 997 places lors de l'accompagnement aux sorties des personnes.

INVITATIONS UTILISEES PAR CATEGORIES D'AGE en 2023



INVITATIONS UTILISEES PAR CATEGORIES D'AGE ET PAR SEXE en 2023

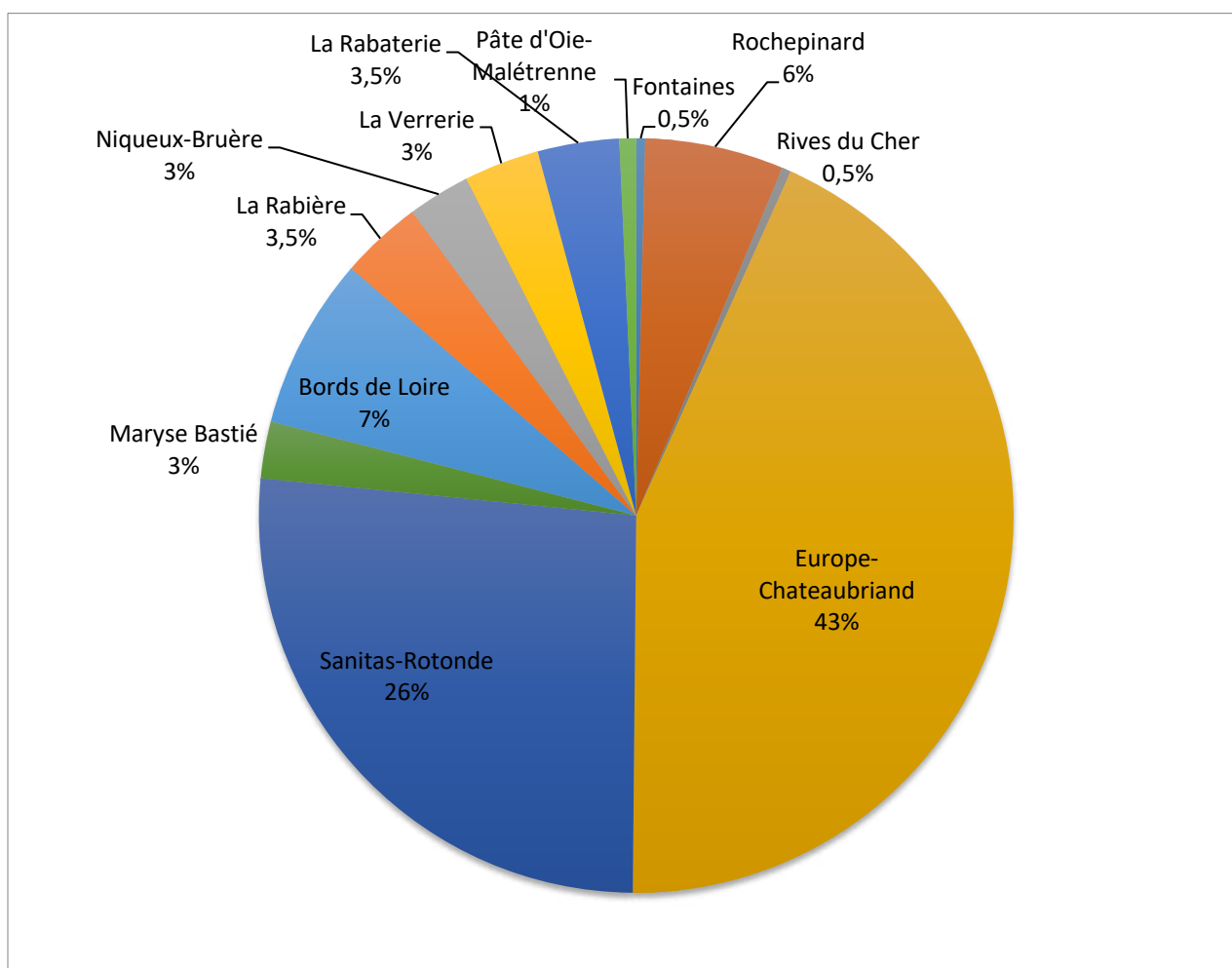


Si nous avons réduit la marge entre les filles et les garçons faisant des sorties entre 10 et 25 ans, les garçons restent majoritaires. Nous devons aller regarder de manière plus fine s'il ne s'agit pas de biais car nous savons que dans certaines structures éducatives (ex : ITEP) les garçons sont nettement plus nombreux que les filles. De manière générale, les femmes sont plus représentées dans les sorties quand nous avons senti un recul durant les dernières années.

Les jeunes adultes restent une cible prioritaire pour nos actions, et nous devons comprendre leurs habitudes et les freins particuliers à leur classe d'âge.

UNE ACTION ANCREE AU SEIN DES QUARTIERS PRIORITAIRES DU DEPARTEMENT

- ➡ Les relais implantés et/ou travaillant en lien avec les populations des quartiers prioritaires représentent 42,5 % des relais présents sur l'ensemble du territoire départemental (Contrats de Ville Métropole de Tours et Ville d'Amboise) = 128 relais
- ➡ Le nombre d'invitations réservées par ces relais représente 53,2 % des sorties totales effectuées sur le département en 2023



LES RELAIS SOCIAUX

En 2023, **312** relais sociaux s'inscrivent dans le réseau Cultures du Cœur 37 dont 169 utilisent le dispositif d'invitations (contre 152 en 2022).

Il y a donc des structures qui continuent d'adhérer mais qui n'ont pas encore retrouvé l'habitude d'utiliser les invitations.

Nous continuons notre travail sur le lien avec les équipes dans un contexte où le travail social vit une crise, et où les équipes cherchent une stabilité.

Nos propositions pour 2024 :

- mise en place de temps d'accueil en visio 2 fois par trimestre pour les nouvelles personnes
- envoi des codes de connexion aux relais par mail chaque année pour réactualisation

LES PARTENAIRES CULTURELS ET SPORTIFS

En 2023, nous avons retrouvé une activité normale et même plus dense qu'avant 2020. Nos partenaires nous ont confié plus de 19000 invitations.

Nos partenariats dépassent bien souvent la mise à disposition de places et nous pouvons aussi compter sur :

- le prêt de lieux pour nos ateliers
- la mise à disposition de temps de personnel pour accueillir nos groupes, et animer avec nous des temps d'échanges et de médiation.

Depuis 2022, nous avons affirmé un positionnement dans l'animation d'un réseau des médiateur·ices. Cela s'est traduit par la mise en place de temps d'échanges entre médiateur·ices et la proposition de temps de sensibilisation pour les guides-conférenciers des Monuments Nationaux sur « La Culture comme outil d'inclusion »

Nos projets pour 2024 :

- proposer un rendez-vous des médiateur·ices au moins 4 fois par an pour favoriser la mutualisation, l'auto-formation et la solidarité entre membres du réseau
- proposer une sensibilisation à destination des guides du service patrimoine du département sur la culture inclusive.

Les projets collectifs menés en 2023

Si le dispositif est une boîte à outil fantastique à destination des relais sociaux, nous savons que les freins à la sortie culturelle sont variés et complexes. Nous constatons aussi de plus en plus d'équipes sociales en effectifs minimum, et qui ne peuvent donc pas toujours prendre en compte cette dimension.

C'est pourquoi nous développons chaque année des actions collectives et ainsi, nous soutenons nos relais dans leur travail.

Cette année, en complémentarité au dispositif d'invitations proposé, **136 séances d'animations collectives variées** ont pu être menées à destination des personnes et une petite vingtaine d'actions de formation/sensibilisation pour les équipes.

Au total les actions collectives ont touché **environ 1400 personnes accompagnées dans nos relais sociaux sur le département Indre-et-Loire et de plus de 500 professionnels et intervenants**.(respectivement 1417 et 513).

La formation et l'animation du réseau, quant à elles, ont touché un peu moins de 350 intervenants dans les champs du travail social et de la culture, du sport et des loisirs.

L'ANIMATION ET LA FORMATION D'UN RESEAU

11 séances de découvertes des équipements culturels et sportifs ainsi que de rencontres, ou de temps pédagogiques ont été réalisés, touchant plus de 150 professionnels du champ social dont 88 professionnels travaillant au sein de structures implantées et / ou en lien avec les populations des quartiers prioritaires.

1 formation sur mesure pour l'équipe de guide-conférencière des monuments nationaux pour relancer le questionnement sur la culture comme endroit de l'inclusion.

1 journée thématique sur la pratique artistique comme support de lien social avec la Compagnie Lapsus Chevelü ; l'occasion de questionner notre manière d'être en relation ensemble (personnes accompagnées, travailleurs sociaux et travailleurs culturels) et du respect de chacun dans son intégrité.

Participation à la formation d'environ 150 étudiants, futurs professionnels du champ social et culturel / IUT Carrières sociales, IRFSS/formation assistant de service social, ITS/ Prépa du Sociale et BPJEPS.

Qu'il s'agisse d'un premier pas ou d'un élargissement des références culturelles et sportives, l'objectif pédagogique de ces parcours de formation est de développer les compétences des acteurs sociaux afin de mieux appréhender la culture et le sport comme outil d'insertion. Un travailleur social familiarisé avec le théâtre, la musique, la danse, les arts plastiques ou la pratique sportive sera prêt à accompagner avec plus d'acuité la préparation et le suivi d'une sortie individuelle, d'organiser des sorties collectives, d'envisager des pratiques artistiques avec les personnes ou de mettre en place des projets collectifs participatifs.

Les structures partenaires associées aux séances de sensibilisation en 2023 Espace Malraux, CCCOD, Festival Tram'Auteur·ice, Service Culturel de Loches, Prieuré de St Côme, Le temps Machine, Compagnie Lapsus Chevelü, Le Pass culture, Théâtre Olympia, Château d'Azay le Rideau, Le Petit faucheur, CCNT, Musée des Beaux Arts, Château de TOURS, Opéra, 37è//, Cinémas Studio.



Formation à destination des professionnels – Prieuré de St Cosme – Septembre 2023

DES ACTIONS COLLECTIVES – POUR QUOI FAIRE ?

Permettre l'implication des personnes dans la vie culturelle :

Cette année, nous poursuivons l'accompagnement ou le soutien de groupes d'habitants dans la mise en place d'actions favorisant le lien social et l'appropriation des ressources culturelles. (exemple : Les Richesses de La Riche, Au'Tours de la Famille).

La création des Blabla 'Thés avec 4 séances par mois, fait suite à notre expérience des ambassadeurs. Il s'agit, depuis avril 2023, de proposer un temps hebdomadaire aux personnes pour tout à la fois :

- permettre une participation à la vie culturelle
- favoriser le lien et la lutte contre l'isolement
- favoriser la cohésion sociale

Grace à la mise en place de ces rendez-vous, nous constatons une implication plus forte de personnes dans notre association, et la création de liens durables soutenant pour les personnes. Nous respectons ainsi mieux la temporalité des personnes tout en ayant une organisation au projet.

Diversifier les modes d'expression possibles en proposant des ateliers de pratiques collectifs :

Faire des choses avec d'autres personnes, voilà pour nous un moyen incontournable dans la lutte contre les inégalités car :

- cela apporte de la confiance en soi et en les autres
- cela permet de sortir de l'isolement
- cela est valorisant
- cela permet de la cohésion sociale

Favoriser les moments conviviaux et simples et permettre des rencontres :

Il nous semble primordial de mettre avant tout objectif celui de la relation. Notre attention est portée toujours sur la qualité de la relation, particulièrement celle avec les personnes accompagnées.

Cet objectif est pour nous l'exigence première, base d'échanges et de projets respectueux de la dignité de chaque personne.

S'inscrire dans la dynamique nationale pour permettre une plus grande diversité de propositions pour nos relais :



t All

★ Plateforme téléphonique de partages d'objets culturels

- Une animation nationale
- La participation dans les départements
- Des artistes professionnels bénévoles et des personnes accueillies dans les relais

Coup de projecteur sur quelques actions

Projet de création participative d'un documentaire – En chemin

De janvier à octobre 2021 – Partenariat avec Sans Canal Fixe et les cinémas Studio

Parce que nous souhaitons associer les personnes accueillies au processus de réflexion sur les droits culturels, nous avons imaginé ce dispositif de création.

Nous avons souhaité accompagner un travail collectif interrogeant la place de la culture dans nos sociétés.

Les personnes ont donc été invitées à se questionner sur ce que c'est la culture, et les endroits où elle se niche dans nos vies.

Cet atelier participatif, accompagné par la médiatrice de Cultures du Cœur et le collectif Sans Canal Fixe a répondu à 3 objectifs :

- participation à la vie culturelle et appropriation de langages et de lieux nouveaux
- lutte contre l'isolement
- valorisation





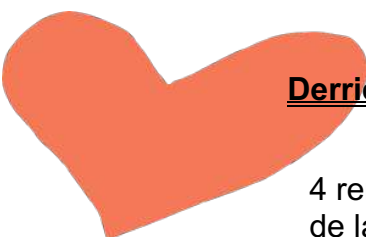
Les BlablaThés

Depuis avril 2023, 4 séances par mois. Atelier ouvert aux personnes accueillies dans les relais sociaux à partir de 16 ans.

La création des Blabla'Thés avec 4 séances par mois, fait suite à notre expérience des ambassadeurs. IL s'agit, depuis avril 2023, de proposer un temps hebdomadaire aux personnes pour tout à la fois :

- permettre une participation à la vie culturelle
- favoriser le lien et la lutte contre l'isolement
- favoriser la cohésion sociale

Grace à la mise en place de ces rendez-vous, nous constatons une implication plus forte de personnes dans notre association, et la création de liens durables soutenant pour les personnes. Nous respectons ainsi mieux la temporalité des personnes tout en ayant une organisation au projet.



Derrière le Rideau et Jours de PLIE – une respiration dans les parcours d'insertion professionnelle

4 rendez-vous minimum par an pour découvrir la diversité des métiers de la culture / 2 visites découvertes / 2 ateliers accès aux droits

« **Derrière le Rideau** » est un outil de médiation qui a pour but de découvrir les équipements culturels à travers les personnes qui les font vivre. Mêlant ainsi, visite insolite des coulisses mais aussi échanges concrets autour des métiers.

Cet atelier collectif est mis en place et animé par une salariée de Cultures du Cœur. Cela permet aux relais sociaux d'y inscrire des personnes.

En 2023, nous avons organisé 5 « Derrière le Rideau » allant des coulisses d'une exposition temporaire du CCCOD à la découverte de l'entretien du jardin Botanique.

L'équipe du CDC37 cherche à inscrire cet outil de manière pérenne et pour tout le réseau. A la fois nos relais sociaux qui sont extrêmement demandeurs de visites insolites et de découvertes métiers mais aussi nos partenaires culturels qui, parfois, ont du mal à répondre aux demandes qui vont dans ce sens.

Les « **Jours de PLIE** » s'inscrivent dans le cadre du PLIE (Plan Local Insertion Emploi) et proposent à des personnes demandeuses d'emploi longue durée de découvrir des entreprises. Cultures du Cœur 37 y propose donc la découverte d'entreprises culturelles, généralement une bouffée d'oxygène dans cette semaine intense. Cette visite permet une dynamique d'ouverture dans la recherche d'emploi mais aussi dans la vie en général. Les Jours de Plie concernent chaque année environ 60 personnes.

Depuis 2023, nous avons ajouté à ces deux journées, la mise en place d'ateliers sur les droits culturels. Ces ateliers ont lieu dans un équipement partenaire et visent à travailler la prise en compte des richesses de chacun et valoriser les apports culturels de chacun dans un parcours d'insertion ainsi que l'importance de se changer les idées.



Ateliers sur les Droits Culturels pour les jeunes de 16 à 25 ans – en lien avec la Mission Locale

Toute l'année, environ 30 ateliers dans les Missions Locales de la métropole.

Dans le cadre du Contrat d'Engagement Jeune (CEJ), Cultures du Cœur s'associe avec les Mission Locale de Touraine pour activer les droits culturels au sein du processus d'insertion sociale et professionnelle. Ce projet se traduit en deux actions principales.

Deux sorties par mois sont programmées pour faire découvrir aux jeunes des lieux culturels. Les participants ne savent pas où ils vont, ni ce qu'ils vont y découvrir, favorisant ainsi la spontanéité et la curiosité. La règle du jeu basée sur la surprise et la confiance permet la découverte de lieux inattendus, en brisant parfois certains freins ou aprioris, ou même d'la redécouverte des endroits familiers sous un nouveau jour grâce à des échanges privilégiés avec les acteurs qui font vivre ces lieux. Ces expériences offrent des opportunités concrètes d'appropriation des différentes ressources du territoire et un élargissement du réseau de chaque jeune. C'est toujours un moment socle pour le lien social et la vie du collectif en CEJ.

En complément, nous tenons un atelier mensuel sur les droits culturels dans des antennes Mission Locale, celles de Tours Centre, de Joué-lès-Tours et bientôt celle de St-Pierre-des-Corps. En utilisant divers outils d'animation, comme le photolangage, nous venons à la rencontre des jeunes, créer un espace sécurisant où favoriser la connaissance de soi et des autres. Grâce à des outils d'éducation populaire, les jeunes échangent sur leurs habitudes, leurs goûts, ce qu'ils aiment, ce qu'ils n'aiment pas, leurs convictions, et les freins qu'ils rencontrent au quotidien, personnellement et ou professionnellement. L'idée est de partir de soi pour aller vers plus grand que soi, et ainsi penser les cultures par divers entrées : que ce soit par le sport, la création, les traditions, la religion, les modes de vie, nos engagements, et mettre en lumière, ensemble, que chaque personne, quotidiennement, participe, crée et incarne la culture et peut faire bouger les lignes.

Nous les invitons à éveiller perpétuellement leur curiosité et à saisir les opportunités de rencontres avec soi et les autres. Cela construit notre identité, en tant qu'individus et citoyens d'une société.



Septembre à Octobre 2023 – 12 personnes, 6 photographes et deux animatrices

La Galerie Atelier9, nichée au 9 rue Jules Charpentier à Tours, est un lieu consacré à l'art de la photographie, dirigé par un collectif de six artistes passionnés.

Dans le cadre d'un partenariat avec Cultures du Cœur Indre et Loire, 12 personnes ont saisi la proposition de découvrir ou redécouvrir cet univers artistique.

Lors de ces ateliers, nous avons organisé des séances mêlant pratique photographique et échanges. Chaque participant a été encouragé à apporter un objet personnel ou à revêtir des tenues personnelles, symboliques, permettant ainsi de mettre en lumière, un trait de personnalité, un événement, un parcours de vie, une partie d'eux, valoriser leur image et travailler le rapport à soi, l'estime de soi, son reflet et prendre du recul sur son rayonnement vers l'extérieur.

Les participants ont été acteurs de ce projet et présents sur toutes les étapes de l'organisation d'une exposition, et ont pu nouer des liens forts et de confiance avec les acteurs du lieux, qui perdure. La Galerie 9, anciennement inconnue, est ainsi devenue un lieu repère, familial et familial pour les participants.

Durant ces 5 séances, au-delà de l'exercice de l'autoportrait, qui n'est pas des moindres, les participants ont été invités à exprimer leur vécu, leurs émotions et leurs aspirations. Ils ont ainsi chacun écrit un témoignage ou quelques mots sur un cartel accompagnant leur autoportrait, permettant de faire parler l'œuvre et de guider la découverte de chaque portrait. Cette démarche a pu consolider, mettre des mots sur une expérience artistique enrichissante et introspective. Les œuvres ainsi créées ont été exposées à la Galerie Atelier9 et au Temps Machine, témoignant de la diversité et de la richesse des parcours de vie de chaque participant. Ils ont pu ainsi, être maîtres de leur image, trop souvent stigmatisée ou réduite à des images préconçues.

Pour conclure cette expérience, après le vernissage, nous avons clôturé l'aventure par un vernissage, pour échanger sur le chemin parcouru et partir le cœur léger.



Témoignages

« Cultures du Cœur, c'est une pépite, c'est une merveille. On a confiance, ça se passe toujours bien ! » ADAPEI / résidence du Val

« (...) un grand merci pour tout 2023 qui a permis d'illuminer le sourire et nourrir la connaissance de nombreux stagiaires et pour moi de partager de riches moments avec eux. » UFCV/ alphabétisation-FLE

"Faire partie d'un projet ça touche. J'ai appris à me concentrer. » F.

"Un groupe s'est formé, des amitiés se sont créés" H.

Projet **En Chemin**

Mise à disposition d'invitation :

« Bonjour à tous !

Petit mail de remerciement de la part de tous les résidents qui se sont rendus au spectacle Holiday on Ice grâce à vous !

Les retours ont été plus que positifs. Ils ont dit en avoir pris plein les yeux. Nous avons une résidente en pleine chimio pour un cancer qui a pu s'y rendre et qui a dit qu'elle avait été heureuse le temps de ces quelques heures, qu'elle avait vécu un moment magique. (Elle demande d'ailleurs si vous n'avez pas une place pour aller voir un ballet.)

Et enfin merci pour les places VIP, ils n'en reviennent toujours pas ! Ils m'ont raconté qu'ils étaient au premier rang et avec un tapis rouge devant eux !

Merci pour eux !! » CHRS Le Cherpa / Entraide et Solidarités

« Je vous remercie pour les billets offerts par Cultures du Cœur d'hier pour voir STOMP. C'était gé-ni-al. Ma fille et moi avons adoré le spectacle musical. » Régie Plus

« Spectacle fabuleux!

Merveilleuse soirée grâce à us !

Merci  » CCAS Saint Cyr

Les chiffres clés d'un réseau départemental et national

La force de Cultures du Cœur réside dans son réseau actif, présent dans 15 territoires : Alsace, Aquitaine, Auvergne, Centre, Champagne-Ardenne, Guadeloupe, Haute Normandie, Ile de France, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Nord-Pas-de-Calais, PACA, Pays-de-la-Loire, Poitou-Charentes et Rhône-Alpes. L'association est également présente au Québec.

Les **40 structures territoriales Cultures du Cœur** ont une envergure régionale et/ou départementale (comme Cultures du Cœur 37). Elles sont membres du réseau national et ont vocation à coordonner, animer, fédérer et accompagner leurs partenaires sur un même territoire autour de la culture comme levier d'insertion. Elles mettent en œuvre une dynamique de territoire avec des projets co-construits autour de la médiation culturelle. Elles sont sources d'innovation et d'expertise.

LE RESEAU CULTURES DU CŒUR INDRE ET LOIRE LES CHIFFRES CLES 2023

- ★ 312 *relais sociaux*
- ★ 152 *partenaires culturels et sportifs*
- ★ 19688 *invitations proposées par les partenaires du 37*
- ★ 12223 *invitations utilisées*
- ★ 3304 *personnes ont pu bénéficier du dispositif d'invitations*
- ★ 1400 *personnes ont pu bénéficier des actions collectives*

Les partenaires institutionnels en 2023

La Direction Régionale des Affaires Culturelles

Centre-Val de Loire

Action interministérielle Culture et Quartiers : 1 300 euros

Fonctionnement : 4 000 euros

La Direction Régionale de la Jeunesse, des Sport et de la Cohésion Sociale

Centre-Val de Loire :

FONJEP : 7 050 euros

La Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités - CGET :

Action Contrats de Ville : 8 000 euros

Aide à l'emploi d'une apprentie/ ASP : 7 999,90

Le Conseil Régional du Centre-Val de Loire

Emplois associatifs CAP ASSO et action culturelle : 17 066 euros

Le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

Action sociale et Vie associative : 13 500 euros

Tours Métropole-Val de Loire

Action Contrats de Ville : 11 000 euros

La Ville de Tours

Action sociale, action culturelle : 5 500 euros

La Ville d'Amboise

Action Contrats de Ville : 2 000 euros

Val Touraine Habitat

Action Contrats de Ville : 5 000 euros

Touraine Logement

Action Contrats de Ville : 500 euros

Au total : **82 916 €** de subventions et aides obtenues en 2023
soit **82 %** du total des produits pour 2023 (79% en 2023)

Rapport Financier

☀ BILAN au 31 Décembre 2023

- Actif

- Passif

☀ COMPTE DE RESULTAT 2023

☀ ANNEXE

- Règles et méthodes comptables

☀ VOTE DES RESOLUTIONS

Approbation du rapport financier et des comptes annuels au 31 Décembre 2023

BILAN ACTIF 2023

BILAN ACTIF

	Brut	Amortissement Dépréciation	Net au 31/12/2023	Net au 31/12/2022
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
<i>Concessions, licences, logiciels, droits et valeurs similaires</i>	360	360		
Immobilisations corporelles				
<i>Autres immobilisations corporelles</i>	4 239	3 857	382	
Immobilisations financières				
<i>Participations</i>	850		850	850
Total I	5 449	4 217	1 232	850
ACTIF CIRCULANT				
Stocks et en-cours				
Créances				
<i>Créances usagers et comptes rattachés</i>	10 855		10 855	3 687
<i>Autres créances</i>	53 000		53 000	12 215
Autres postes de l'actif circulant				
<i>Disponibilités</i>	60 233		60 233	56 003
<i>Charges constatées d'avance</i>	18		18	7 164
Total II	124 106		124 106	79 068
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	129 555	4 217	125 338	79 918
Legs nets à réaliser :				
acceptés par les organes statutairements compétents				
autorisés par l'organisme de tutelle				
Dons en nature restant à vendre :				

BILAN PASSIF 2023

BILAN PASSIF

	au 31/12/2023	au 31/12/2022
FONDS PROPRES		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres avec droit de reprise		
Réserves		
Report à nouveau	72 513	75 727
Excédent ou déficit de l'exercice	-8 463	-3 214
Situation nette (sous-total)	64 051	72 513
Total I	64 051	72 513
FONDS REPORTES ET DEDIES		
PROVISIONS		
Provisions pour risques		941
Total III		941
DETTES		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	4 911	829
Dettes fiscales et sociales	5 542	5 635
Produits constatés d'avance	50 833	
Total IV	61 287	6 464
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	125 338	79 918
(1) Dont à plus d'un an (a) Dont à moins d'un an (a)	61 287	
(2) Dont concours bancaires et soldes créditeurs de banque		
(3) Dont emprunts participatifs		
(a) A l'exception des avances et acomptes reçus sur commandes en cours		

COMPTE DE RESULTAT 2023

	Exercice N 31/12/2023	Exercice N-1 31/12/2022
PRODUITS D'EXPLOITATION		
Ventes de biens et de services		
<i>Ventes de prestations de services</i>	7 529	7 675
Produits de tiers financeurs		
<i>Concours publics et subventions d'exploitation</i>	83 092	75 680
Reprises sur amort., dépréciations, prov. et transferts charges	9 450	10 781
Utilisation des fonds dédiés	941	
Autres produits	5	16
Total I	101 017	94 152
CHARGES D'EXPLOITATION		
Autres achats et charges externes	26 604	23 881
Impôts, taxes et versements assimilés	1 189	917
Salaires et traitements	63 662	54 720
Charges sociales	17 115	16 599
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	138	
Autres charges	921	27
Total II	109 630	96 144
1. RESULTAT D'EXPLOITATION (I-II)	-8 613	-1 992
PRODUITS FINANCIERS		
Autres intérêts et produits assimilés	1 045	577
Total III	1 045	577
CHARGES FINANCIERES		
2. RESULTAT FINANCIER (III-IV)	1 045	577
3. RESULTAT COURANT avant impôts (I-II+III-IV)	-7 568	-1 415
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion		40
Total V		40
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion	895	1 839
Total VI	895	1 839
4. RESULTAT EXCEPTIONNEL (V-VI)	-895	-1 799
Total des produits (I+III+V)	102 062	94 769
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	110 525	97 983
EXCEDENT OU DEFICIT	-8 463	-3 214

Première résolution

L'ASSEMBLEE GENERALE, APRES AVOIR ENTENDU LA LECTURE DU RAPPORT FINANCIER DU CONSEIL D'ADMINISTRATION SUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2023 PROCEDERA AU VOTE DE CELUI-CI, LES COMPTES DE CET EXERCICE SE SOLDANT PAR UN DEFICIT DE 8463 EUROS.

Le vote approuvera également les opérations traduites par ces comptes ou résumées dans ce rapport.

L'Assemblée Générale donne en conséquence aux administrateurs quitus de l'exécution de leurs mandats pour l'exercice écoulé.

Deuxième résolution

Les candidats au poste d'administrateur sont présentés et l'assemblée générale vote.

Liste des candidats ouverte jusqu'à l'AG.

Le Conseil d'Administration de Cultures du Cœur Indre-et-Loire

Mme Patricia LEBEGUE, Présidente
M. Hubert LEROY, Trésorier
Mme Joanna LORILLEUX, Secrétaire
Mme Isabelle Boulanger (démission)
Mr Yannick Chatel
Mme Maud Digarc'her
Mme Stéphanie Gaborit (démission)
Association Entraide et Solidarités
Association Mission Locale de Touraine

Table des matières

Le mot de la présidente	2
<i>Rappel : Objet de Cultures du Cœur Indre-et-Loire.....</i>	<i>6</i>
<i>L'équipe de Cultures du Cœur 37.....</i>	<i>8</i>
Le dispositif d'invitations	8
<i>Les personnes accueillies et le dispositif d'invitations</i>	<i>10</i>
<i>Les relais sociaux.....</i>	<i>13</i>
<i>Les partenaires culturels et sportifs</i>	<i>13</i>
Les projets collectifs menés en 2023	14
<i>L'animation et la formation d'un réseau.....</i>	<i>14</i>
<i>Des actions collectives – pour quoi faire ?.....</i>	<i>16</i>
Témoignages	21
Les chiffres clés d'un réseau départemental et national	22
<i>Le réseau Cultures du Cœur Indre et Loire</i>	<i>22</i>
<i>Les chiffres clés 2023.....</i>	<i>22</i>
Les partenaires institutionnels en 2023	23
Rapport Financier	24
<i>Bilan actif 2023.....</i>	<i>25</i>
<i>Bilan Passif 2023</i>	<i>26</i>
<i>Compte de résultat 2023.....</i>	<i>27</i>
Première résolution	28
Deuxième résolution	28
Le Conseil d'Administration de Cultures du Cœur Indre-et-Loire	28

CULTURES DU COEUR
INDRE-ET-LOIRE

13 RUE GALPIN THIOU
37000 TOURS
02 47 66 29 63

www.culturesducoeur.org
[Chaîne youtube Cultures du Coeur 37](#)
[Facebook : Culturesducoeur37](#)

Loïs ARWIDSON - Animatrice
Lois.arwidson@culturesducoeur.org

Jeanne BONELLO – Chargée de Missions
jeanne.bonello@culturesducoeur.org

Adeline GOYER - Coordinatrice
adeline.goyer@culturesducoeur.org



L'association Cultures du Cœur Indre et Loire reçoit le soutien financier du CGET – Préfecture d'Indre et Loire, la Drac Centre-Val de Loire, la DRETS Centre-Val de Loire, le Conseil Régional Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre et Loire, la Communauté Tours Métropole, La Ville de Tours, La Ville d'Amboise, Tours Habitat et Val Touraine Habitat.