

16 SORTIES FUTÉES

MARS
2023



CULTURES
DU CŒUR
HAUTE-GARONNE

RÉPERTOIRE NON EXHAUSTIF DES
ÉVÈNEMENTS GRATUITS DE TOULOUSE
ET DE SA PÉRIPHÉRIE.

SCÈNE OUVERTE FÉMININE**MER 8 MARS • 19H •****CCQ LA BRIQUE ROUGE**

Pour ce hors les murs, la MJC accueille Adriana Allegue dit « lana » de la compagnie de la Tchatche, slameuse de la scène toulousaine. Elle proposera un atelier d'écriture suivi d'une scène ouverte à tous et à toutes.

LYKUIN**SAM 11 MARS • 19H •****MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS**

C'est avec assurance et une voix puissante que Lykuin, originaire de la Guadeloupe, nous donne les clés de ses pensées, de ses espoirs et de ses faiblesses... Tour à tour douce et mélancolique, l'essence de sa musique est aussi à l'interstice de son vécu, de ses expériences et des histoires vécues ou entendues. Enfin, elle a cette particularité de composer à la fois en anglais et en français. Il est temps désormais de découvrir cette pépite toulousaine !

Médiathèque José Cabanis : pôle Musique (3e étage).

LE CONCERT À JULI !**VEN 11 MARS • 19H •****CC SAINT-CYPRIEN**

Le concert à Juli ! est une forme de concert spectaculaire plein de délires de surprises d'émotions et de chansons ! Elle nous embarque dans une performance originale mêlant chanson à bulles, lancés de couteaux dansés ou musique de braguette. Juli questionne la mort, l'amour, le désir, ces petites choses qui font l'universalité de la vie.

CHORALE L'ÉBRANLEUSE**VEN 11 MARS • 19H30 •****CCQ LA BRIQUE ROUGE**

Cette chorale féministe évoque les luttes politiques féministes, le sexisme, la prostitution, la solidarité féminine et rend visibles les femmes dans leurs sexualités, leurs vieillissements, leurs joies, leurs souffrances et leurs luttes. Avec un répertoire varié, des Nuits d'une demoiselle de Colette Renard à Respect d'Aretha Franklin en passant par Prohibition de Brigitte Fontaine, la chorale met à l'honneur des femmes au sein d'une culture

SAMVAD

VEN 31 MARS • 12H30 •

📍 BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE



Igino Giovanni Brunori et Virginia Nicol forment un duo musical novateur qui crée de nouveaux sons à partir de matériaux anciens. Leurs performances sont des voyages méditatifs à travers un riche paysage mélodique et rythmique, utilisant le bansuri (flûte de bambou indienne), la flûte en argent, le saxophone et la voix. Ils jouent avec des tabla ou des pakhawaj (tambours). Quel que soit le morceau, les compositions et les improvisations originales de Samvad sont fondées sur les traditions les plus rigoureuses de la musique classique indienne, le Dhrupad.

CHANSON SOUDAINE, CONCERT EN ÉQUILIBRE

VEN 31 MARS • 19H •

📍 CC HENRI- DESBALS



C'est une chanson que personne ne connaît et qui n'existe pas encore quand on commence à la chanter. C'est une chanson spontanée que les auditeurs impulsent par leur apport en textes en tous genres (poèmes, paroles de chansons, prose littéraire, lettres...) et par quelques contraintes afin de pimenter la création immédiate et improvisée des deux acolytes qui sont sur scène. Chaque spectateur est donc invité à apporter un texte de son choix !

THÉÂTRE

REINE

VEN 3 MARS • 18H •

📍 ESPACE JOB



Reine !, c'est tout d'abord l'histoire d'une femme, qui voulut être reine, et pas n'importe laquelle. Son modèle ultime, c'est Élisabeth Ire d'Angleterre, une femme « qui en a », et qui sait mettre ses sentiments de côté pour gouverner en maîtresse absolue. Elle nous embarque dans une tumultueuse épopée dans ce monde imaginaire dont elle est la souveraine, mais aussi la prisonnière.

EXEMPLAIRE

VEN 3 MARS • 21H •

📍 CC BONNEFOY



Suis-je exemplaire ? Combien me reste-t-il de points citoyens ? La nouvelle constitution attribue à chaque individu un quota de points citoyens et toute incivilité est sanctionnée. Dans cette dystopie burlesque, le public participe à un stage de récupération de points citoyens.

LES BAS-BLEUS

DIM 5 MARS • 16H •

📍 MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS



Les Bas-Bleus est un hommage contemporain à la poétesse Louise Colet, qui écrit dans l'ombre de ses amants Gustave Flaubert, Alfred de Musset et Alfred de Vigny. Ce spectacle transdisciplinaire, entre musique mixte, poésie et théâtre, est une ode à l'émancipation féminine. Femme du XIXe siècle, sa vie et ses poèmes résonnent encore aujourd'hui.

JE SUIS UNE SORCIÈRE

VEN 10 MARS • 11H •

📍 CCQ REYNERIE



De quelle figure de la sorcière héritons-nous ? Quelles conséquences ont eu les chasses aux sorcières sur la construction des normes de genre ? Peut-on réhabiliter une image positive de la sorcière ? Un savant mélange d'humour grinçant et d'actions magiques, pour dénoncer le plus grand féminicide de l'Histoire, clamer le droit à la différence, faire une place aux oubliées de l'Histoire, et fêter la vie.

A partir de 10 ans.

COTÉ COULISSES - VISITE DU THÉÂTRE

SAM 18 MARS • 14H30 •

📍 THÉÂTRE DE LA CITÉ



Venez visiter le Théâtre de la Cité aux côtés d'une personne en charge des relations avec les publics ainsi qu'un technicien. Plateaux, dessous de scène, cintres, ce théâtre n'aura plus de secret pour vous !

Réservation obligatoire au 05 34 45 05 05.

ENTRE-SORT

MAR 21 MARS • 19H •

📍 CCQ LA BRIQUE ROUGE



« En quelques minutes et avec l'aide d'une dactylographe chevronnée, vous allez écrire une lettre. Vous approchez, la Dactylographe vous invite à vous asseoir (car c'est la moindre des choses) et vous tend un catalogue. Que choisirez-vous : lettre de rupture pré-remplie, carte postale administrative, lettre de vengeance ? Allez, on ne traîne pas, on va l'écrire cette lettre tant désirée. » Cécile Hénnion

LECTURE

AU FIL DE L'EAU – CONTES DE LA MER

MER 1 MARS • 13H30 •



CCQ RENAN



Lecture de « Marins d'eau douce » ainsi qu'à 15h, lecture de « Conte de la mer ».

A partir de 4 ans.

CLUB ADO

VEN 10 MARS • 11H30 •



MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS



Vous avez envie de partager des lectures, des jeux, des rires, des créations et des discussions passionnées ? Rejoins le club ado ! Une sélection de documents choisis parmi les meilleurs te sera proposée en exclusivité

Inscriptions par téléphone au 05 62 27 45 24.

RENCONTRE – BENOÎT SÉVERAC

MAR 14 MARS • 18H •



MÉDIATHÈQUE GRAND M



Benoît Séverac est auteur de romans noirs et policiers, pour les adultes et pour la jeunesse. Ses intrigues et ses personnages sont emprunts de réalisme psychologique. Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et une étude quasi naturaliste de notre société. Il vit à Toulouse et utilise souvent cette ville comme toile de fond pour ses fictions.

LES MOMES AU FIL DES MOTS

MAR 14 MARS • 11H30 •



MÉDIATHÈQUE CÔTE PAVÉE



Atelier de lecture à voix haute : timbre, intensité, rythme, viens partager des textes et des émotions !

A partir de 8 ans. Inscriptions par téléphone au 05 67 72 84 50.

RENCONTRE – VALENTINE GOBY

MAR 28 MARS • 18H •



MÉDIATHÈQUE GRAND M



Valentine Goby publie pour la jeunesse et les adultes depuis une vingtaine d'années, son travail a été récompensé par de nombreux prix. Ses personnages en résistance luttent obstinément contre les obstacles. Son dernier roman, L'île haute, est un lumineux récit initiatique, ode à la sidérante beauté de la montagne.

DANSE

IMPULLS

VEN 11 MARS • 18H30 •

📍 CC ALBAN-MINVILLE

Qu'ils soient de grand-mère, marins, à capuche ou tricotés main, nos pulls enfilent notre quotidien. Ces complices épidermiques prennent ici la liberté et un malin plaisir à se jouer de nos rapports à eux et de nos danses intimes. Les dynamiques d'oppressions se dévoilent et le pull devient cet outil de médiation, de métamorphose et de mémoire qui se chorégraphie, se danse et nous bouleverse.

Spectacle suivi d'un temps convivial en présence des artistes.



CARNET DE DANSE – NOIR ET BLANC

SAM 18 MARS • 19H30 •

📍 THÉÂTRE DU CAPITOLE

Rencontres et échanges avec des danseurs et chorégraphes à propos du ballet Noir et Blanc.

A partir de 9 ans.



APARTÉ HERMAN DIEPHUIS

VEN 24 MARS • 18H

📍 LA PLACE DE LA DANSE

Après un stage de 2 semaines avec pour thème l'amour sous toutes ses formes, les danseur·euse·s vous proposent de découvrir le travail en cours. C'est l'occasion d'échanger avec elles-eux, de découvrir ce qui se trame dans un studio de danse et comment se forme un·e danseur·euse.



RENCONTRE - MON MÉTIER À L'OPÉRA

SAM 25 MARS • 15H •

📍 THÉÂTRE DU CAPITOLE

Rencontre avec un danseur ou une danseuse étoile du Ballet de l'Opéra national du Capitole.

A partir de 9 ans.



CIRQUE



L'INACCUSÉE

MER 8 MARS • 18H30

📍 CC ALBAN-MINVILLE

À la frontière entre plusieurs cultures, liant avec habileté les arts numériques et la verticalité aérienne, le spectacle explore le thème de la justice. À la limite du récit de vie, du documentaire, ce seule-en-scène féminin ouvre un cheminement tant physique qu'intellectuel, tout en offrant des réflexions incisives sur notre siècle.

Spectacle suivi d'un débat en présence de l'artiste, de la plasticienne Emmanelle Mason et des partenaires locaux.

POÈME.S

VEN 11 MARS • 18H

📍 CC BONNEFOY

Peut-on écrire un poème de jonglage ? Est-il possible de rimer en jonglant ? Peut-on produire des haïkus sans mots ? Une poésie jonglée doit-elle suivre les règles de métrique ? Et y-a-t-il un intérêt à le faire ?

Dès 10 ans.



EN TRANSITION

MER 29 MARS • 18H30

📍 THÉÂTRE DES MAZADES

Spectacle du groupe de création des 12-17 ans, réservant une multitude de surprises et promettant des prouesses fantastiques, dignes des plus grands cirques de l'histoire.

ART VISUEL

HORIZONS OLFACTIFS

JUSQU'AU 18 MARS •

📍 FONDATION ÉCUREUIL

C'est votre dernière chance de découvrir la Fondation Ecureuil avant qu'elle ne ferme ses portes ! Pour cette ultime exposition, votre odorat est invité à vous faire (re)découvrir les œuvres exposées. C'est un voyage dans une autre histoire de l'art qui vous est proposé. Une histoire où l'œil n'est plus roi, où l'intellect n'est plus seul à diriger l'expérience, et où la contemplation n'est plus à distance, mais absorbée tout près pour être logée non loin du cœur. L'exposition « Horizons Olfactifs » propose aux visiteurs et aux visiteuses de faire un mouvement de côté et de considérer ce que l'on appelle "art" par le souffle. Car du voir au sentir, il n'y a qu'un pas et les artistes, depuis le début du XXe siècle, n'ont de cesse de l'enjamber.



CINÉMA

DORA ET LA CITÉ PERDUE

JEU 2 MARS • 15H •

📍 CC SOUPETARD



Après des années à explorer la jungle avec ses parents, Dora se prépare à vivre l'épreuve la plus difficile de sa vie : l'entrée au lycée ! Son âme d'exploratrice ressurgit quand elle doit voler à la rescousse de ses parents en danger et partir à la découverte de la Cité d'or perdue.

Dès 7 ans.

CINÉPALESTINE - REMINISCENCES

JEU 9 MARS • 18H •

📍 MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS



Ce film est une tentative de restituer une page de l'histoire de la ville de Jaffa. Il est conçu comme une expérience cinématographique qui restaure les souvenirs, notre relation avec le temps et l'espace.

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

MER 15 MARS • 14H30 •

📍 MÉDIATHÈQUE GRAND M



Venez regarder et échanger autour de la projection de plusieurs courts-métrages.

A partir de 10 ans.

MADAME F.

JEU 16 MARS • 14H30 •

📍 MÉDIATHÈQUE GRAND M



Dans le plus grand quartier populaire construit sur l'eau du Nigeria, à Makoko, village qui vit essentiellement de la pêche, Mme F. veut unir les femmes pour jouer ensemble la pièce de théâtre Hear Word. Elle doit surmonter les obstacles que les gardiens de la religion et du patriarcat vont semer sur son chemin.

CINÉLATINO – GRACE PASSO

SAM 25 MARS • 14H30 •

📍 MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS



Projection de deux films : *Republica* et *Vaga Carne*.

Republica : On vous réveille au milieu de la nuit pour vous faire une révélation. La réaction est forte. Double jeu, l'auteure se répond à elle-même dans la violence de l'histoire du moment.

Vaga Carne : Grace Passô décline toutes les possibilités de la voix théâtrale, sans image ou avec, en caméra fixe : la voix est au centre de tout même du silence, elle est le pouvoir. L'actrice-réalisatrice s'auto-dirige sur un texte poétique.

HUMOUR

TENTATIVES D'ÉPUISEMENT

JEU 23 MARS • 18H30 •

📍 ESPACE JOB

Où l'on se livrera à une rigoureuse analyse dramaturgique de ce que d'aucuns appellent « réalité ». Où l'on tentera d'épuiser la totalité de l'actualité mondiale des dernières semaines, en moins d'une heure. Où l'on s'émerveillera de la plume des scénaristes qui imaginent guerres et élections législatives, du talent des acteurs et actrices qui incarnent Elisabeth Borne ou Eric Zemmour, et où l'on ne manquera pas de donner quelques nouvelles de son chat.

CONFÉRENCES

HISTOIRE.S DE JEUNES CHERCHEURS

MAR 1 MARS • 18H •

📍 BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Où se divertissaient les Toulousains il y a 100 ans ? Au Théâtre des Nouveautés, salle de music-hall et de cinéma (1906-1939).

LA PLACE DE LA FEMME DANS LA SPHÈRE PUBLIQUE

MER 8 MARS • 20H •

📍 CC ALBAN-MINVILLE

Table ronde, débat dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

« La femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit également avoir celui de monter à la tribune ! » déclarait Olympe de Gouges à l'heure de la Révolution. Dans le cadre de cette journée et à travers le regard de deux femmes artistes, nous aborderons le rôle de la femme dans la sphère publique et tenterons de mieux comprendre les résistances matérielles ou symboliques auxquelles elles sont confrontées.

NOIR ET BLANC

SAM 18 MARS • 18H •

📍 THÉÂTRE DU CAPITOLE

Conférence croisée sur Henri Dutilleux et Pierre Soulages autour du ballet Noir et Blanc. Inspiré par le travail du peintre chinois Shitao (1642-1707), Kader Belarbi a imaginé l'espace scénique comme un paysage à peindre. Les lignes de force et les tonalités incarnées par les « corps-graphies » nous dévoilent une poésie

HISTOIRES D'ART

MAR 28 MARS • 18H30 •

CC BELLEGARDE

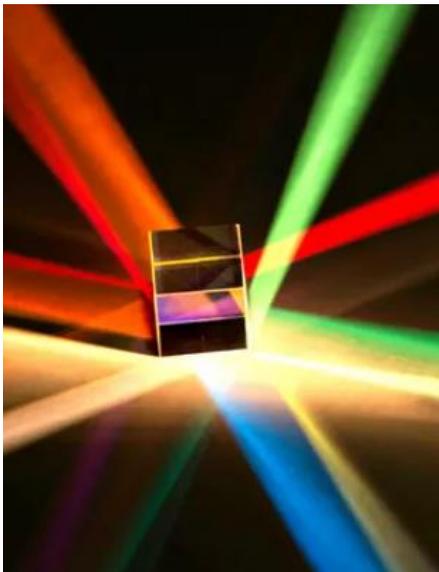


Un ensemble de conférences retracent l'histoire de l'art à travers les collections du musée des Augustins, animées par un duo de conférencières passionnées. Cette date abordera la Renaissance, le Classicisme et le Néo-classicisme, l'éternel retour à l'Antiquité.

PERCEPTIONS MULTIPLES

Du 21 mars au 27 avril

Co-organisé avec le Théâtre du Grand Rond, le Centre de Transcription en Braille (CTEB), Les chemins Buissonniers, la saison Mario', l'Institut des Jeunes Aveugle & l'UNADEV, *Perceptions Multiples* est un temps fort pour rendre accessible les arts vivants aux publics déficients visuels.



CCQ La Brique Rouge

MARDI 21 MARS à 19h

- Vernissage de l'exposition tactile « Un regard au bout des doigts » de Marie Colombier
- Lecture : Ne touchez pas à l'interrupteur (Jean-Pierre et Pierre Blumberg)
- Performance : Le Floâtre cabinet de Dacrylographie (Cécile Hennion)

Les Sorties futées répertorie uniquement les évènements gratuits. Mais attention : Tous les évènements du festival ne sont pas gratuits.

CCQ CENTRE CULTUREL DE QUARTIER
CC CENTRE CULTUREL
MDQ – MAISON DE QUARTIER

• OÙ TROUVER CES ÉVÈNEMENTS ?



- **CC ALBAN MINVILLE**

1 place Martin Luther King
Métro ligne A : Bellefontaine

- **CC BELLEGARDE**

17, rue Bellegarde
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

- **CC BONNEFOY**

4, rue du Faubourg Bonnefoy
Métro ligne A : Marengo SCNF
Bus L9, L39 : Arrêt Arago

- **CCQ LA BRIQUE ROUGE**

5 rue Draguignan – 05 36 25 20 61
Métro ligne B : Empalot

- **MÉDIATHÈQUE CÔTE PAVÉE**

125, avenue Jean Rieux
Bus L8 : arrêt Leygue

- **CC ESPACE JOB**

105B Rte de Blagnac,
Bus L1 : arrêt Soleil d'or

- **BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE**

1 Rue de Périgord,
Métro ligne B : Jeanne d'arc
Métro ligne A : Capitole

- **FONDATION ECUREUIL**

3, place du Capitole
Métro ligne A : Capitole

- **MÉDIATHÈQUE GRAND M**

37, avenue de la Reynerie
Métro ligne A : Bellefontaine

- **CC HENRI-DESBALS**

128, rue Henri-Desbals
Métro ligne A & Bus n° 13 : Bagatelle

- **MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS**

1 Allées Jacques Chaban-Delmas
Métro ligne A : Marengo

- **LA PLACE DE LA DANSE**

5, avenue Etienne Billières
Métro ligne A : Saint Cyprien

● **CCQ RENAN**

5, chemin d'Audibert – 05 34 24 58 06

Métro ligne B : Trois Cocus

● **CCQ REYNERIE**

1 Place Conchita Grange Ramos

Métro ligne A : Reynerie

● **CC SAINT CYPRIEN**

58, Allées Charles de Fitte

Métro ligne A : Saint Cyprien

● **CCQ S•UPETARD**

63, chemin de Hérédia

Métro ligne A : Roseraie

Bus n° 19 – Arrêt Dinetard

● **THÉÂTRE DU CAPITOLE**

Place du Capitole

Métro ligne A : Capitole

● **THÉÂTRE DE LA CITÉ**

1, rue Pierre Baudis

Métro ligne A et B : Jean Jaurès

● **THÉÂTRE DES MAZADES**

10, avenue des Mazades

Métro ligne B : Minimes – Claude Nougaro

CULTURES DU CŒUR 31

Pôle associatif Bastide

3 place Tel Aviv

31100 Toulouse

09 53 65 32 31

cdc31@culturesducoeur.org

