

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL LIER #4

Concerts, Good vibes & Solidarité



**VEN
18
NOV
2022**
19h30

LA MAISON

TELLIER

CHELABÔM

WILLIE SCHWARTZ

**SALLE DES FÊTES DU GRAND PARC
BORDEAUX**

Tout Public - Restauration et buvette
sur place



Festival LIER 05 56 86 60 06 | cdc33@culturesducoeur.org

Billetterie
en ligne



SOMMAIRE

3 Le Festival Lier depuis 2017

4 Communiqué de presse

5 La Maison Tellier

7 Chelabôm

9 Willie Schwartz

11 La Genèse du projet

12 Le Festival 2022

13 Cultures du Cœur Gironde

14 Les *In Situ* du Festival

15 Les anciennes éditions

16 Témoignages

17 Salle des Fêtes du Grand Parc

18 Infos pratiques

©crédit photo : Bertrand Lafarge | Festival Lier #1 | 2017



LE FESTIVAL LIER DEPUIS 2017 ...



4 éditions

22

structures sociales et médico-sociales
concernées par 24 concerts *in situ*
& 1 action de médiation



9

communes impliquées
(métropole bordelaise et au-delà)

1657

spectateurs touchés
+ 700 attendus en 2022

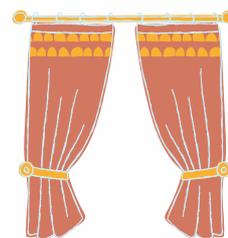


19

groupes artistiques invités

18

concerts & **1** pièce de théâtre



3

ans de partenariat avec la Salle des Fêtes du Grand Parc

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cultures du Cœur et Des Liens présentent :

FESTIVAL LIER #4



Nous vous attendons nombreux à la soirée solidaire du Festival Lier ! Au programme 3 concerts éclectiques aux inspirations musiques du monde pour petits et grands. Cultures du Cœur Gironde et Des Liens sont à l'origine de ce projet pour développer la cohésion sociale sur le territoire. Leurs seuls mots d'ordres : **cultures, bienveillance, partage.**

LA MAISON TELLIER



Cinq musiciens vous font voyager avec leur **musique enracinée en Amérique** : du country, du folk et du blues, adaptés à la langue de Maupassant. Leur dernier album ATLAS signe un retour au folk-rock sur des airs de guitares acoustiques, des éclairs électriques et des souffles tempétueux.

WILLIE SCHWARTZ



Avec des **textes sincères**, une **franchise crue**, soutenus par une **musique entêtante, vibrante et synthétique** les publics sont touchés en plein cœur. Sans tabou mais non sans humour il aborde des thèmes sensibles, comme l'addiction ou les violences policières. Son premier EP, en création en Dordogne, sortira à l'automne 2022.

CHELABÔM



Ces girondins en vogue vous emportent dans des histoires aux consonances espagnoles, italiennes, françaises, et anglaises. Dans un **univers onirique et dansant**, les corps s'électrisent sur des sonorités Afro et Latino, des rythmes Hip-hop et Jungle, des textures électros, des bases Jazz et Néo-Soul - en quête du **GROOVE COLLECTIF**. Soutenu par le Rocher de Palmer, ils sont en sélection pour la pépinière du Krakatoa.

LE FESTIVAL

Initié par le collectif d'artistes Des Liens, le festival milite à l'échelle nationale pour le mieux vivre ensemble par le biais de l'accès à la culture. Bordeaux fête sa 4ème édition, soutenue par la Fondation Abbé Pierre, la Salle des Fêtes du Grand Parc et la Ville de Bordeaux. La soirée de clôture accueille une diversité de publics, dont les partenaires. Des concerts in situ ont lieu en amont de la soirée dans des structures sociales et médico-sociales.

CULTURES DU CŒUR

Cette association favorise l'inclusion sociale des personnes les plus démunies, en facilitant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Pour mener à bien ses actions de médiation et étendre ses bénéficiaires elle est ouverte à de nouvelles propositions d'institutions culturelles en Gironde. Depuis peu l'association est éligible au mécénat afin de diversifier ses activités philanthropiques grâce aux soutiens de donateurs/donatrices.

INFO PRATIQUES

★ Salle des Fêtes du Grand Parc : 39 Cours de Luze, 33300 Bordeaux ★ 19H30 ★ Billetterie en ligne : <https://ypl.me/nHe> ou sur place le 18/11/22 à 19H30.

18€ tarif plein || 12€ tarif réduit (demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants, - de 18 ans) 10€ tarif Carte Jeune || gratuit - de 14 ans et publics Cultures du Cœur ★ 05 56 86 60 06 | cdc33@culturesducoeur.org

LA MAISON TELLIER

Formé en 2004 à l'initiative des frères Raoul et Helmut Tellier, musiciens férus de country, de folk et de blues, le groupe rouennais, attaché à la langue française, tire son nom d'un recueil de nouvelles de Guy de Maupassant de 1881. Petite particularité : à la manière des Ramones, les cinq musiciens ont tous adopté le nom de famille du groupe.

Si les paroles de leurs premiers albums s'inspiraient beaucoup de l'univers du cinéma américain, avec des références à l'univers du western ou du film noir, leurs compositions ont évolué vers des sujets plus universels, adaptés à leur style américano-franco country-folk.

La preuve en est après six albums dans lesquels Raoul, Helmut, Alphonse, Léopold et Jeff Tellier ont exploré différentes directions musicales, le groupe a sorti au printemps 2022 son septième album, Atlas, qui signe le retour au son folk-rock de leurs débuts.

Les arpèges décidés qui ouvrent le disque Atlas le placent sur le terrain des guitares acoustiques, et celles-ci serviront au groupe de boussole durant ces 12 nouveaux titres, ne les perdant jamais de vue, même au plus fort des éclairs électriques ou des grands souffles tempétueux. Quinze années ont passé, durant lesquels le groupe a, en artisan entêté, peaufiné son savoir-faire : c'est l'heure pour lui de signer un album magistral, toujours d'une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française. Les chansons d'Atlas enfin assemblées, l'album achevé, les faux-frères Tellier l'avoueront: « *C'est le premier album que nous avons toujours rêvé de faire* ».

Dans la famille Tellier : Helmut : guitare, chant | Raoul : guitare | Léopold : cuivres | Alphonse : claviers, basse | Alexandre : batterie

© Pornic. La Maison Tellier en concert à la Ria lundi | Ouest-France | 2022

© Site officiel La Maison Tellier

©crédit photo : Yann Orhan

FOLK-ROCK | BLUES

Si vous aimez :

Calexico | **16 Horsepower** | **Bonnie Prince** | **Billy ou Devendra Banhart** | **Neil Young** | **Gérard Manset** | **Ennio Morricone** | **Jean-Louis Murat** | **Bashung** | **Dominique A** | **Léonard Cohen** | **Johnny Cash** | **Bruce Springsteen** | **Bob Dylan**



PRESSE

“ATLAS DE LA MAISON TELLIER, UNE MUSIQUE À LA FOIS AMPLE ET INTIME”

France Bleu - Eric Bastien | 2022

“ATLAS, LE NOUVEL ALBUM POÉTIQUE DE LA MAISON TELLIER”

rFi - Pascal Paradou | 2022

“LA MAISON TELLIER : UN MAGNIFIQUE RETOUR À LA COUNTRY FOLK”

Paris Match - François Lestavel | 2022

“LE DISQUE DU JOUR : LA MAISON TELLIER, À L'ADRESSE DES POÈTES”

L'Alsace - T.B. | 2022

6

“L'ÉLÉGANTE “COUNTRY À LA FRANÇAISE” DE LA MAISON TELLIER ET DE SES FRÈRES”

La Croix - AFP | 2016

[Entretiens avec la Maison Tellier :](#)

“DE L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT”

Je suis Musique - Gregory Guyot | 2022

**“ENTRETIEN AVEC LE GROUPE LA MAISON TELLIER : << LE PREMIER ALBUM QU'ON
AURAIT RÊVÉ DE FAIRE >> ”**

Paris-Normandie - Véronique Baud | 2022

“LA MAISON TELLIER : CONCERT DANS LA FORÊT AU CRÉPUSCULE”

Région Normandie | 2022

[Pour des infos supplémentaires :](#)

“LA MAISON TELLIER”

Verycords by Verygroup | 2022

CHELABÔM

Jeune groupe girondin né en 2019, Chelabôm mélange de multiples genres musicaux : néosoul, disco, chanson, musiques urbaines, afro, latines ... avec des touches libertaires de musique world, d'électro, des balkans (drum n'bass), de techno. Le groupe tire son identité d'une clarinette explorant une large palette de registres, d'un chant libre et pluri-linguiste et de synthés et pédales d'effets texturés.

Voyage garanti entre onirisme et énergie vive !

Les parties instrumentales sont composées d'un trio rythmique basse/batterie/claviers résolument groove, tapissé d'un velours envoûtant. Clarinette, pédales d'effets et guitare survolent cet arrière-plan incisif, passant de nappes aux textures étonnamment organiques et minérales à des mélodies tant délicates que tonitruantes.

Les textes sont écrits et portés par la voix de la chanteuse, relatant expériences de vie, récit imaginaire, et réalité trop peu abordée - dans une énergie polymorphe : contenue/explosante/mélodieuse/brute/revendicative. En concert elle transmet une énergie communicative en ponctuant son chant de cris, de rires et d'onomatopées, traduisant son désir palpable de partager une émotion, de surprendre, et d'envahir les corps de groove.

Le nouveau single, Dame Rabia, en collaboration avec le multi-instrumentiste Titouan, matérialise un regard d'artiste/autrice femme sur notre rapport au corps dans une société patriarcale, où la norme est le regard masculin. Chelabôm souhaite exprimer à travers sa musique un regard d'artiste engagé sur l'actualité et mouvements de la société.

Dans la famille Chelabôm : Perrine : chant | Titouan : clarinette | Thibaut : basse, claviers | Benjamin : claviers | Lucas : guitare | Léo : batterie

©Dossier de presse Chelabôm | 2022

©crédit photo RAS Production

ELECTRIC GROOVY VELOURS | MUSIQUE DU MONDE

Si vous aimez :

Hiatus Kaiyote | **Deluxe** | **Rita Mistouko** | Nathy Peluso | **Bonnie Banane** | **Nubiyan Twist** | Snarky Puppy | King Gizzard & The Lizzard Wizard | Le Bal Chaloupé | **Nina Hagen** | Fela Kuti | Pink Floyd | Hiatus Kaiyote | Pink Martini | **Camille** | Nathy Peluso



PRESSE

“TRESSES : LE GROUPE CHELABOM, CHOIX DES JEUNES À LA SALLE DU REFLET”

Sud-Ouest - Martine Guillot | 2022

“CHELABOM, LE GROUPE MUSICAL DU MOMENT EN NOUVELLE-AQUITAINE SUR NOA POP”

France 3 Nouvelle-Aquitaine - Timothée Ventrin | 2021

“COUP DE CŒUR : MIMOSA DE CHELABOM”

Radio France | 2021

[Entretiens avec Chelabôm :](#)

“AVEC PLUS DE 40 DATES CET ÉTÉ, LE GROUPE GIRONDIN CHELABOM DEVIENT INCONTURNABLE !”

iti radio, la Gironde en itinérance - Nicolas Gruszka & Lucille Poiret | 2022

“IL Y A JAMAIS UN MOMENT OÙ L'ON SE DIT QU'ON A PAS ENVIE DE MONTER SUR SCÈNE - RENCONTRE AVEC CHELABOM, L'UN DES GROUPE GIRONDINS QUI JOUERA LE PLUS CET ÉTÉ”

ARL Aquitaine Radio Live | 2022

“INTERVIEW DE CHELABOM”

Radio Oloron | 2022

“RENCONTRE AVEC CHELABOM”

Feather - Zeina Kovacs | 2022

“INTERVIEW DE CHELABOM [COMPULSIONS 2021]”

Radio Campus Bordeaux | 2021

[Pour des infos supplémentaires :](#)

“LA PÉPINIÈRE DU KRAKATOA : PROMOTION 2022”

Le Type - Clément Arnal | 2022

“CHELABOM GAGNANTS DU TREMLIN DE L'ACCORDEUR !”

L'Accordeur

“ECLECTYPE #10 — LA PLAYLIST NÉO-AQUITAINE — NOVEMBRE 2021”

Le Type - Hector Geffard | 2021

WILLIE SCHWARTZ

Des textes sincères, une franchise crue, soutenus par une musique entêtante, vibrante et synthétique. Les chansons de Willie Schwartz s'adressent directement au cœur. Sans tabou, ni fioriture, il aborde des thèmes sensibles, comme l'addiction ou les violences policières, sans ambages, mais non sans humour.

Willie Schwartz est batteur de formation. Arrivé à Paris en 2007 à l'âge de 20 ans, il joue dans le groupe Demi Mondaine avec qui il collabore sur deux albums. Le groupe se produit au Bataclan, à la Maroquinerie, ou encore au Palais des Congrès de Paris.

Willie est également comédien, diplômé de l'ESAD (École supérieure d'art dramatique de la ville de Paris) en 2013. Il joue dans plusieurs spectacles, notamment sous la direction d'Anne-Laure Liégeois et de Galin Stoev, en tournée en France, en Belgique et en Suisse.

Multi-instrumentiste (batterie, guitare, production et chant) il compose et interprète en live, la musique de deux pièces de théâtre, dont Woyzeck de Büchner (Prix du spectacle vivant du festival Ici et Demain), avec le collectif TDM.

Il est également éducateur spécialisé. Il organise des ateliers d'écriture, des cours de musique et de rap dans des foyers de la protection de l'enfance depuis 2015.

Début 2022, il sort "Debussy" son premier single dont le clip est sorti le 16 mars dernier, qui dépeint son séjour en cure de désintoxication, et la soif de vie qui en découla. Epaulé par Vincent Bonnet-Gayoso à la composition et sur scène, les deux hommes travaillent à Montignac, en Dordogne, sur le premier EP de Willie qui paraîtra à l'automne 2022.

©Dossier de presse Willie Schwartz | 2022

HIP-HOP | RAP | ELECTRO

Si vous aimez :

Psykick Lyrikah | Arm | **Fauve** | Lomepal | Saez | Thérapie Taxi | Ben Mazué | **Grand Corps Malade** | Casseurs Flowters | Orelsan | Eddy de Pretto | Tim Dup | Mademoiselle K | Pomme | Nekfeu | **Arnaud Fleurent-Didier**



PRESSE

“À L'ÉCOUTE : DEBUSSY OU L'HISTOIRE D'UNE RÉDEMPTION À LA DROGUE”

Tsugi Magazine - Guillaume Monnier | 2022

“DEBUSSY : LE CLIP HOMMAGE AU CENTRE DE BUCY”

Le vase communicant | 2022

“DEBUSSY, UN CLIP QUI REND HOMMAGE AUX POLYTOXICOMANES DÉTERMINÉS À GUÉRIR”

Konbini - Louis Lepron | 2022

“WILLIE SCHWARTZ - DEBUSSY”

Indiepoprock - Yan Kouton | 2022

10



<< En tant qu'artistes, musiciens, musiciennes, chanteurs et chanteuses, nous aspirons généralement à nous adresser à tous : mais tous ne peuvent venir aux concerts, à plus forte raison ceux qui n'en ont pas les moyens. Les dernières statistiques font état d'environ 9 millions de personnes touchées en France par la pauvreté, soit un million de plus qu'il y a 10 ans.

Quand certaines places sont vides, l'artiste s'interroge sur sa valeur ; il peut aussi se poser la question de sa responsabilité : qu'aurait-il pu faire pour que ces places ne soient pas vacantes ? Il existe une réponse simple : permettre à ceux qui ne peuvent se les offrir de les occuper.

L'art, via l'émotion collective qu'il génère, offre la possibilité de nouer ou de renouer un lien essentiel pour qu'une personne, en situation de précarité, ou pas, puisse se sentir et se reconnaître parmi ses semblables dans la société. Une société ne peut se construire sans ce lien né du partage de la culture et de l'art, qu'une assiette pleine ou un toit, aussi indispensables sont-ils, ne suffisent pas à entretenir, ou à rétablir. Les artistes sont régulièrement sollicités pour participer à des événements favorisant l'accès d'un public démuné aux spectacles. Mais ils sont eux-mêmes trop rarement initiateurs de tels projets, qui en outre ne les engagent souvent pas dans la durée et dont ils ne ressentent pas toujours les effets.

Parce que nous considérons que la lutte contre la précarité et la pauvreté, qui dénie le droit à la culture, est un enjeu majeur dont la classe politique de ce pays n'a toujours pas pris la pleine mesure, en dépit des discours, nous, musiciens, musiciennes, dessinateurs et acteurs du monde de la culture, aspirons à un engagement plus actif autour de notre

activité, engagement ancré en particulier sur l'accès aux salles de spectacles, puisque ce sont les lieux où nous exerçons notre métier, et en initiant des rencontres en partenariat avec des organismes sociaux et des médiateurs : l'idée étant de promouvoir un engagement de chacune et de chacun dans la ville ou la région dans laquelle il vit. Il nous semble en effet qu'un engagement sur le plan local est plus à même de favoriser des échanges et des dialogues suivis entre les acteurs sociaux, culturels et les publics en précarité : une démarche sur le terrain, pragmatique, à hauteur d'homme, sans grandes orgues ni surmédiatisation.

Bien sûr, l'objectif n'est pas de substituer une nouvelle action à des initiatives déjà menées dans de nombreuses villes, mais d'appuyer, de soutenir celles déjà en cours, et surtout d'initier une dynamique collective, incluant tous ceux qui œuvrent avec nous dans les métiers du spectacle, producteurs, programmateurs et techniciens, dans les endroits où ce type de démarche demande à être impulsée et développée. Ce texte est à prendre comme un appel, ouvert à tous [...] >>

Des Liens est une association nationale d'**artistes** et d'**acteurs culturels** qui se propose d'œuvrer pour permettre à des **personnes en précarité** d'accéder **gratuitement** aux salles de **spectacle**. C'est une démarche de l'esprit, des sorties solidaires ... L'antenne bordelaise est gérée par Guillaume Sciota et Pacifista Production, et a développé un partenariat avec Cultures du Cœur Gironde. **Parce que la culture n'est pas un luxe mais un nécessité**, un droit autant qu'un point d'appui pour **reprendre pied !** Plusieurs antennes se sont développées au fur et à mesure depuis 2017 à Paris, Rouen, le Vexin et à Nantes.



LE MOT DE DOMINIQUE A. |



CO-FONDATEUR DU FESTIVAL LIER & ASSOCIATION DES LIENS

LE FESTIVAL 2022

CONCERTS, GOOD VIBES & SOLIDARITÉ



Pour la 4ème année, le Festival solidaire Lier est organisé à Bordeaux par **Cultures du Cœur Gironde** et **Des Liens**, afin de lutter contre les inégalités et de permettre un **accès égal** pour toutes et tous à la **culture** et aux **loisirs** sur le territoire de la Gironde. Pour le Festival Lier il est primordial de toucher un **large public**, de **faire communauté** tous ensemble, sans discrimination. Afin que chacun puisse s'y retrouver, le choix des artistes s'est porté sur une hétérogénéité de genres musicaux : **sons mélodieux**, calmes, **chants à textes**, sons **folk-rock**, blues, **musique du monde**, **électro-pop**, avec les groupes : **La Maison Tellier** | **Chelabôm** | **Willie Schwartz**.

Le Festival Lier commence par **5 concerts in situ**, dès le mois d'octobre 2022, exclusivement destinés aux publics de **structures sociales et médico-sociales partenaires de CDC33**. Les structures accueillantes sont représentatives des publics touchés.

En 2022 CDC33 compte 75 structures sociales et médico-sociales partenaires. Les personnes suivies sont en situation de vulnérabilité et de précarité, éloignées de l'accès à la culture, au sport et aux loisirs pour des raisons financières, sociales ou de santé. Les profils sont très hétérogènes : familles | personnes isolées | séniors | personnes en situation de handicap moteur, psychique, cognitif | mineurs non accompagnés | mineurs déscolarisés et désaffiliés | personnes souffrant d'addictions | et autres.

Le Festival se clôture par un grand concert le **vendredi 18 novembre 2022** à la **Salle des Fêtes du Grand Parc**. Cet événement **festif**, social, et **inclusif** est accessible à **tout public**, moyennant l'achat d'un billet à tarif raisonnable. Cette soirée est dédiée à la culture pour tous. Les personnes suivies et accompagnées par les structures sociales et médico-sociales de CDC33 sont également invitées.



LES OBJECTIFS

Lutter
contre
les
inégalités

Lutter
contre
l'isolement

Désacraliser
&
démocratiser
l'accès
à la culture

Favoriser
l'inclusion
sociale

Développer
le pouvoir
d'agir

Favoriser
la
cohésion
sociale

CULTURES DU CŒUR GIRONDE

Cultures du Cœur est un réseau associatif national créé dans l'objectif de **lutter contre les exclusions** et d'**agir pour l'insertion sociale** en favorisant l'accès à la **culture**, aux **sports** et aux **loisirs**. Ce dispositif s'adresse aux personnes suivies et accompagnées par des structures sociales et médico-sociales, en raison de problématiques sociales, économiques ou de santé.

Cultures du Cœur a été fondée en 1998 par Edgard Dana, alors directeur de l'ANPE spectacle. Ce dispositif comprend un réseau d'associations territoriales départementales ou régionales. Sa mission s'inscrit dans la logique de l'accès à la culture comme droit fondamental défini par la Déclaration universelle des droits de l'homme des Nations Unies (art. 27) : **"Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent"**.

L'association départementale **Cultures du Cœur Gironde** existe depuis **2006**. L'association contribue, en lien avec les **partenaires culturels, sociaux et médico-sociaux** du territoire girondin, à la co-construction de projets d'**accompagnement des publics** en difficulté, en situation d'isolement, de précarité, de vulnérabilité.

Cultures du Cœur Gironde travaille avec un réseau de **128 partenaires actifs en 2022** :

53 structures culturelles [salles de spectacle, théâtres, musées, galeries, stades, jardins, cinémas, lieux du patrimoine, festivals...]

75 structures sociales et médico-sociales [CCAS, MECS, CADA, CHR, GEM, CEID, MDS, Maisons Relais, Pensions de Familles, Hôpitaux, Missions Locales, dispositifs MNA, Habitats jeunes, Centres Sociaux...]

Cultures du Cœur Gironde propose plusieurs actions à l'année :

Sorties culturelles [invitations] | **Rendez-Vous Culturels** [événements en groupe avec actions de médiation] | **Permanences** [animation socio-culturelle dans les structures sociales et médico-sociales] | **Catalogues hebdomadaires** à destination des partenaires présentant la programmation des Sorties et Rendez-Vous Culturels ainsi que des suggestions de sorties gratuites sur le territoire girondin | **Ateliers de médiation culturelle** [à destination des professionnels] | **Festival Solidaire Lier** | **Ateliers de pratique artistique** | **Pique-Nique culturel** | **Forum InterPartenaires**

Dans la famille Cultures du Cœur Gironde : Amale Khoury : Coordinatrice | Lysa-Marie Eveno : Chargée de médiation | Cyrielle Albre-Ambrosini : Chargée de développement | Sylvie Cuzacq : Présidente | Nicolas Piatti : Trésorier | Isabelle Chauvin-Audibert : Secrétaire



LES IN SITU DU FESTIVAL

La Médiation culturelle comme levier :

Un grand nombre de personnes se déplacent peu dans les lieux culturels par manque de moyens, en raison d'urgences sociales ou problèmes de santé qui priment sur les distractions et les loisirs, pourtant essentiels et bénéfiques à tout un chacun. Ces réalités sociales ont été renforcées par les crises sanitaires et sociétales des dernières années. Tisser du lien et favoriser l'accès à la culture apparaissent d'autant plus indispensables. L'objectif des représentations *in situ* est de permettre à des musiciens, comédiens, plasticiens et artistes de se produire au plus près des personnes suivies par les partenaires avec lesquels Cultures du Cœur travaille à l'année. Ces événements permettent de créer une rencontre et une proximité exceptionnelles entre artistes et publics. Les artistes viennent proposer un format de spectacle acoustique, adapté à des lieux de vie, de soin, administratif, extérieurs aux salles de spectacle - en ayant à cœur de nouer des liens sociaux et d'offrir des échanges.

14

L'enjeu de ces représentations est d'insérer l'art et la musique dans le quotidien des personnes. Les *in situ* permettent une implication et une participation des publics, des actions de médiation, une mobilisation des professionnels, des temps de discussions intimistes privilégiés, des repas chaleureux partagés. La dignité et l'estime de soi passent aussi par le partage et l'inclusion dans la société. La culture, les arts et le sport permettent de s'ouvrir aux autres et de participer à la vie collective. Cultures du Cœur prône ce droit à l'accès culturel et insiste sur la nécessité de créer du lien entre les habitants .

©crédit photo : Cultures du Cœur Gironde | *In situ* de Ah! Kwantou & Femme Squelette | Festival Lier #3 | 2021



LES ANCIENNES ÉDITIONS

ARTISTES

2021

Femme Squelette
Ah! Kwantou

2019

Titouan
Odzie and The Newtones
Kyekyeku
Makja
Afro Social Club
Plum
Krazolta
Richard Guerineau & Alfred
Le Clown et la Fée de la Cie Tedua
La Compagnie Mohein

2017

Estelle et Romain Humeau (groupe Eiffel)
Richard Guerineau & Alfred
Agnes et Joe Doherty
Krazolta
Galerie Lafailite
Makja

STRUCTURES ACCUEILLANTES IN SITU

2021

Maison Relais Saint Fort habitat et Humanisme | Gem Les Neurofestifs 33 | CHRS Mamré |
Maison Relais Cos Quancard

2019

CEID La Ferme Merlet | MECS Godard du réseau AEIS | SHMA Hôpital de Jour Wilson | GEM En
Parallèle de la Haute Gironde | CADA SOS Solidarités | MECS Saint Ferdinand du réseaux AEIS |
La Pension de Famille Galilée de la Croix Rouge | CHRS St Vincent de Paul du réseau Revivre |
COS Quancard

2017

GEM Neurofestifs | Bistrot Ari Asais | COS Quancard | CEID Planterose | CEID Bègles | Cada
France Terre D'Asile

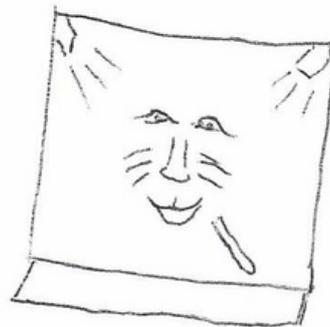
TÉMOIGNAGES

plein de monde sympas
de belle rencontres avec
de la belle musique - Merci
Béa

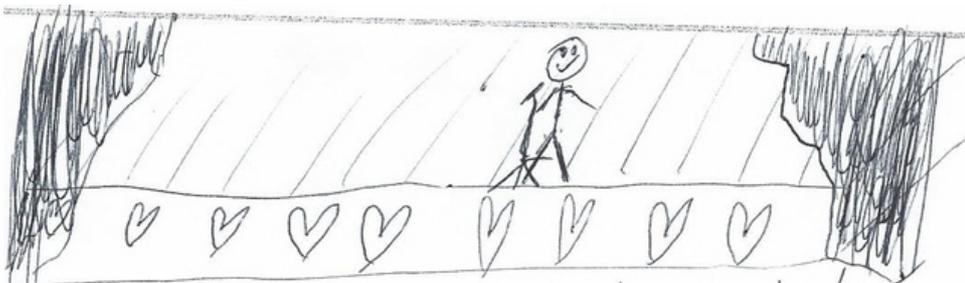
∞

Parfaite soirée, très bien organisée, merci aux artistes
bénévoles. L'ambiance était sympa.

COCOON



Il y a beaucoup aimé le concert de cocoon surtout si refaire avec
plaisir



Quand la musique est bonne, tout commentaire
devient superflu.

LA SALLE DES FÊTES DU GRAND PARC

La Salle des Fêtes est un équipement culturel atypique, à la fois salle de concert mémorable et lieu central de sociabilité et de convivialité du quartier Grand Parc à Bordeaux. Sur trois décennies, ce lieu phare de la vie musicale et socio-culturelle de Bordeaux a vu passer de nombreuses légendes de la musique, notamment : The Cure, Iggy Pop, Metallica, The Stranglers, Texas, Joe Jackson, The Ramones, Jean-Jacques Goldman, Téléphone, Rita Mitsouko et accompagné les débuts de plusieurs jeunes groupes comme Noir Désir.

Construite en 1965 par les architectes Claude Ferret, Robert Rebout et Serge Bottarelli, la Salle des Fêtes a accueilli des spectacles et des concerts jusqu'au début des années 90. Puis elle fut désaffectée pour des raisons de sécurité.

Un cycle de concertation avec les habitants du quartier a permis à la Ville d'entamer une démarche de rénovation de la salle. Il a débouché sur un nouveau projet architectural conçu par le cabinet d'architecture Christophe Hutin, pensé comme un espace public ouvert et un lieu accessible à tous. Les travaux de réhabilitation ont duré deux ans.

Dotée d'espaces multiples (hall d'entrée, scène, gradins, parvis...), la Salle des Fêtes permet l'accueil de spectacles professionnels (600 à 1200 places), tout en préservant la mixité des usages, qu'ils soient culturels, associatifs, familiaux ou scolaires.

Intégrée au Projet Urbain du Grand Parc, cette rénovation a été réalisée par la Ville de Bordeaux avec le soutien financier de l'Union européenne (Fonds européen de développement régional), de l'Etat, de Bordeaux Métropole et du Centre national de la variété et du jazz.

©Office du Tourisme de Bordeaux

©crédit photos : Frédéric Deval - Mairie de Bordeaux



INFOS PRATIQUES



Facebook Festival Lier



Facebook Des Liens



Evènement Facebook Festival Lier 2022



Instagram Festival Lier



Billetterie Festival Lier 2022



Facebook Salle des Fêtes
du Grand Parc

18

18€ Tarif plein

12€ Tarif réduit (demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minimas sociaux, étudiants, - de 18 ans)

10€ Carte Jeune

Gratuit - de 14 ans et publics Cultures du Cœur



Tous publics

Accessible aux personnes à mobilité réduite



Salle des fêtes du Grand Parc

39 Cours de Luze, 33300 Bordeaux



Vendredi 18 novembre 2022



Ouverture des portes : **19H30**



Tram C - Arrêt Station Emile Counord

Bus 15 - Arrêt Luze ou Piscine du Grand Parc

V Cub - Place de l'Europe

Places de parking aux alentours



Billetterie

Contact presse :

Cyrielle Albre-Ambrosini

07 81 63 07 57 | 05 56 86 60 06

cyrielle.albre-ambrosini@culturesducoeur.org