



CULTURES  
DU CŒUR

# RAPPORT D'ACTIVITE 2021

CULTURE  
SPORT & LOISIRS  
AU CŒUR DES  
SOLIDARITÉS

## Sommaire

Réseau national

Conseil d'administration et équipe // CDC Auvergne

Missions et réseau en région Auvergne

Billetterie solidaire en chiffres et publics bénéficiaires

Le territoire d'action

Le réseau de partenaires : typologie / répartition par genre

Animation du réseau

Actions collectives et dynamique inter-professionnelle

Le programme Respirations

Le dispositif Allô l'Artiste

Cultive ton territoire

Culture au coeur des murs

Compte de résultat

Bilan simplifié

Compte rendu d'assemblée générale

Annexes

## \* **Un réseau national mobilisé pour l'accès aux pratiques culturelles en faveur des plus vulnérables**

Cultures du Coeur est un réseau d'associations territoriales mobilisées pour faire vivre l'action dans 48 territoires, en France et au Québec. Ce dispositif s'appuie sur un réseau fidèle et engagé de partenaires culturels et de structures sociales.

Chaque année, 250 000 sorties (accès au spectacle vivant, aux concerts, aux musées ...) sont rendues possibles par le biais de notre dispositif en faveur des publics en situation d'exclusion. Un portail numérique solidaire permet la mutualisation des invitations et la mise en synergie collaborative de l'ensemble des acteurs engagés avec l'association.

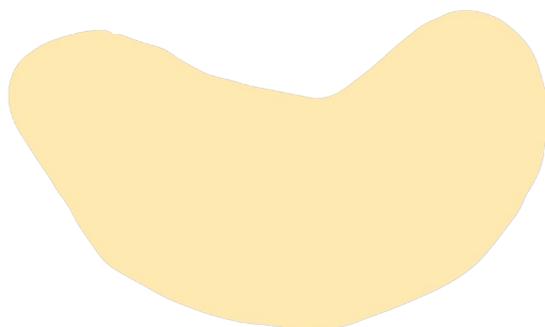
Les professionnels du champ social s'appuient sur notre dispositif, conscients que l'accès aux pratiques culturelles est un levier d'insertion et de remobilisation, leur permettant ainsi de travailler avec un outil supplémentaire.

Cultures du Coeur travaille sur la diversité des pratiques culturelles et la capacité des publics isolés à investir des lieux qui leur semblent «interdits». Là où certains proposent des soirées spécifiques, Cultures du Coeur défend, au contraire, la mixité des publics dans les lieux culturels pour donner la capacité aux bénéficiaires de retrouver confiance en eux en franchissant le seuil des théâtres, des musées, des salles de concerts, ...

L'association travaille l'accès aux pratiques culturelles des personnes les plus vulnérables comme outil de citoyenneté et d'émancipation.

Cultures du Coeur Auvergne, structure territoriale d'envergure régionale, est membre du réseau national et a pour vocation de coordonner, animer et accompagner les partenaires autour de la culture comme levier d'insertion. Elle met en oeuvre une dynamique de territoire avec des projets co-construits autour de la médiation culturelle. Luttant contre toutes formes d'exclusion, l'association se mobilise, en dehors de toute appartenance politique ou religieuse, pour que chaque citoyen accède et s'investisse dans la vie culturelle, sociale, et artistique de son territoire.

Au niveau national : un réseau d'associations territoriales dans 48 territoires en France et au Québec.



## \* Le Conseil d'administration // CDC Auvergne

VASSORT Alain **président** (restaurateur)

CAVAROT Didier **vice-président** (conseiller à la mission locale de Brioude)

MAISTRE Camille **secrétaire** (secrétaire gén. La Comédie, Scène Nationale)

BOUYSSOU Stéphane **trésorier** (chef de service au CHRS de l'ANEF 63)

HARKATI Olivier **administrateur** (directeur du CCAS de Cournon d'Auvergne)

GILLES Pascale **administratrice** (déléguée gén. Ligue de l'enseignement 03)

JOLIBOIS Christophe **administrateur** (éducateur à l'ESAT Quali'Cat de l'ADAPEI 63)

RICOU Anne-Sophie **administratrice** ( pôle culture ligue de l'enseignement 63)

SARRAULT Jean-Pierre **administrateur** (restaurateur)

DENIS Jennifer **administratrice** (éducatrice - SAJ Association CAPP)

MORDIER Frédérique **administratrice** (cadre santé Centre hospitalier Sainte-Marie)

HUARD Daniel **administrateur** ( directeur de l'Entraide Universitaire Allier)

JAFFEUX Ophélie **administratrice** (responsable association Les Beaux Parleurs)

RENARD Amandine **administratrice** (CESF à la maison relais Association CE Cler)

## \* L'équipe // CDC Auvergne

THEILLAUMAS Valérie **chargée de développement associatif**

LORENZINI PAULINE **chargée de développement associatif en remplacement de Madame THEILLAUMAS en congé parental jusqu'en mai 2021**

BIAUDET Malou **volontaire en service civique du 2 novembre 2020 au 31 mars 2021**

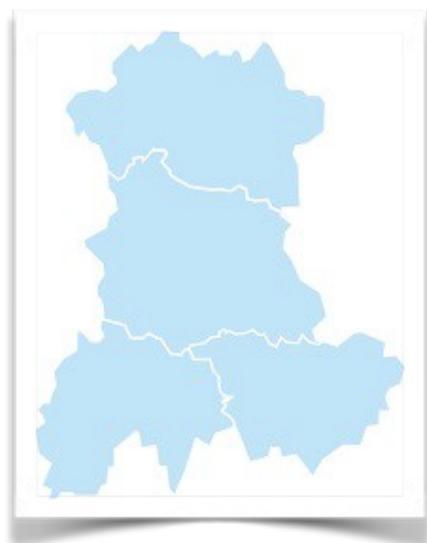
L'équipe salariée est composée en 2021, comme l'année précédente, d'une salariée permanente à temps plein, chargée de développement associatif.

L'association a également accueilli sur l'année un volontaire en service civique pour une mission de huit mois.

## \* Les missions

- \* Favoriser l'accès des personnes en situation d'exclusion ou de précarité aux structures culturelles, sportives et de loisirs
- \* Agir en faveur de l'insertion sociale et professionnelle des personnes en luttant contre les exclusions et les inégalités
- \* Sensibiliser et former les professionnels et futurs professionnels du champ social
- \* Accompagner les travailleurs sociaux dans la mise en place d'actions culturelles
- \* Initier des dynamiques interprofessionnelles, faciliter la mise en réseau des acteurs culturels, sociaux et institutionnels
- \* Développer des projets spécifiques directement pour les publics : Cultive ton territoire, Culture au coeur des murs, Respirations

## \* Le réseau :



Environ **210 partenaires culturels en Auvergne** nous offrent des invitations, des visites guidées, des ateliers de pratique, des actions de médiation, que nous proposons sur la plateforme solidaire. Ce réseau est constitué de saisons culturelles des villes, de salles de spectacles, de théâtre, de festivals, de musées, de lieux de patrimoine et d'exposition, d'équipements ou clubs sportifs...

En parallèle, le réseau d'environ **170 structures sociales** est constitué de services de collectivités, d'associations, de structures privées intervenant dans les champs du social, du médico-social, du handicap, de l'insertion ou de la formation, du soin. Les relais sociaux bénéficient d'un accès au site internet et aux offres des partenaires.

Le nombre précis de partenaires culturels et de relais sociaux ne peut être donné pour l'année 2021 puisque l'association a décidé, en conséquence de la crise sanitaire et du fort ralentissement de l'activité, de ne pas demander de cotisation à ses adhérents et partenaires.

L'année 2021 est marquée, comme l'année 2020, par une forte baisse du nombre de propositions des partenaires culturels et corrélativement du nombre d'actions réalisées par les structures sociales. La crise sanitaire a fortement impactée l'activité de l'association. En effet, les structures culturelles constituent des partenaires indispensables au bon déroulement de nos actions et ces dernières ont vu leurs activités fortement limitées par la crise.

## \* La billetterie solidaire en quelques chiffres :

### En 2021 :

789 places réservées / 1873 places offertes  
42,1% taux de réservation  
170 relais sociaux  
210 partenaires culturels



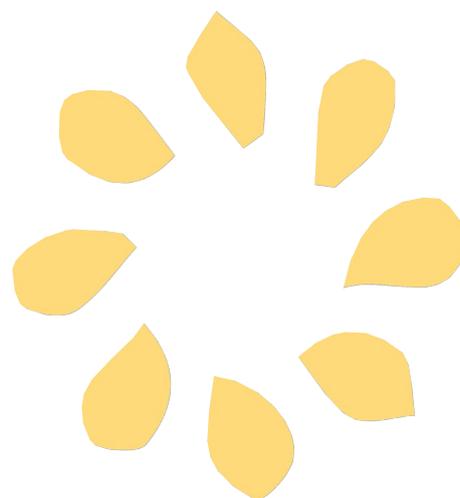
### En 2020 :

899 places réservées / 2887 places offertes  
31,1% taux de réservation  
161 relais sociaux  
210 partenaires culturels



### En 2019 :

3825 places réservées / 6351 places offertes  
60,2% taux de réservation  
157 relais sociaux  
210 partenaires culturels



Les chiffres de 2020 et 2021 sont dans leur ensemble assez proches, on note que le nombre d'invitations qui a bénéficié au public est passé de près de 4000 avant la crise sanitaire à environ 800.

## \* Les publics bénéficiaires :

Les publics bénéficiaires sont répartis de la manière suivante :

Hommes = 64 %

Femmes = 36 %

Adultes (25 à 60 ans) = 53 %

Adolescents (10 à 16 ans) = 13 %

Jeunes (16 à 25 ans) = 11 %

Enfants (0 à 9 ans) = 16 %

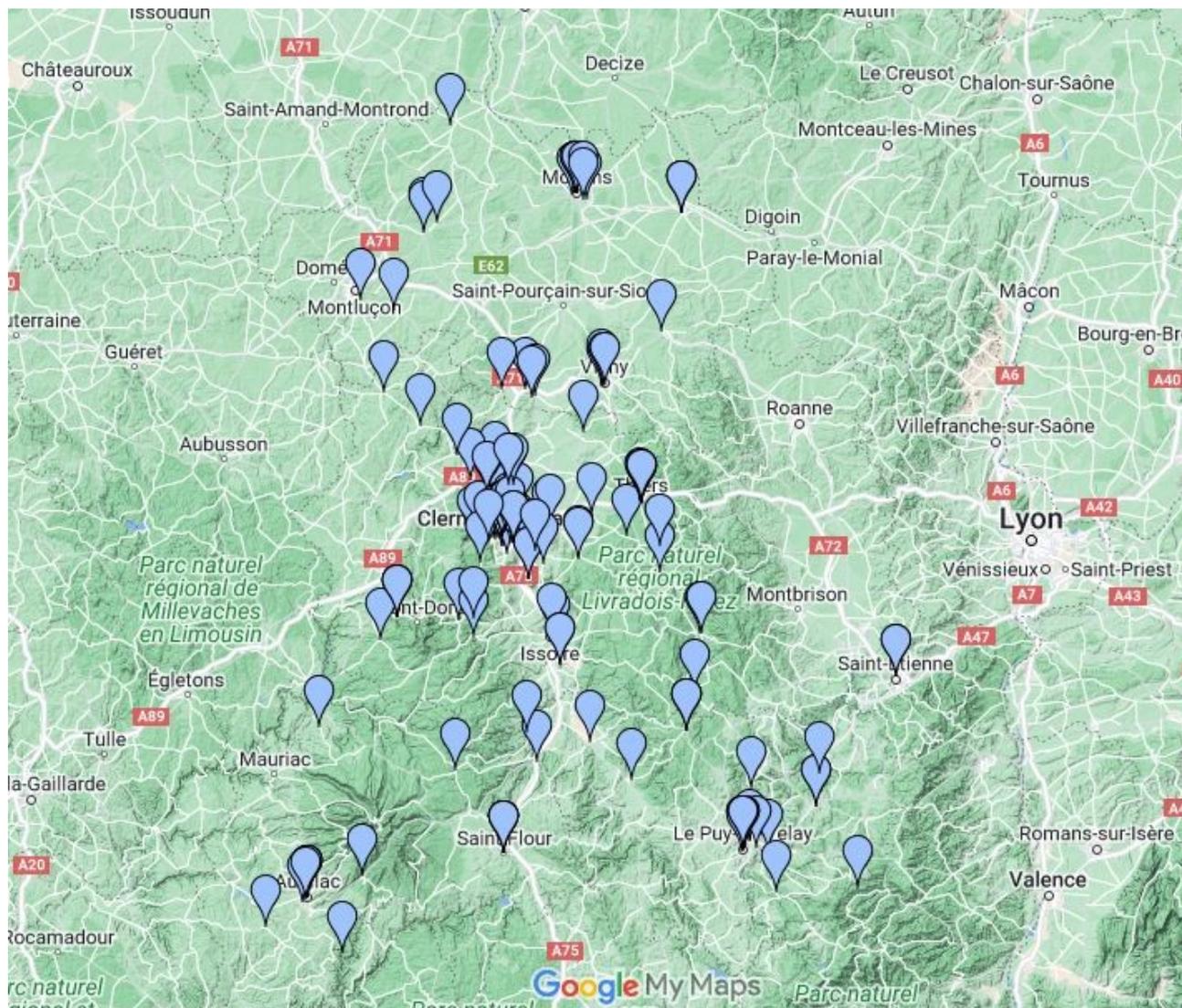
Seniors ( + de 60 ans) = 7 %

Les statistiques nous montrent une diminution du public bénéficiaire adulte (71 % en 2020) au profit du public enfant en forte augmentation (4 % en 2020). Le public jeune et adolescent est en légère augmentation sans que cela soit très significatif et le public senior est stable.

Les publics bénéficiaires sont tous des personnes isolées ou des familles en situation de difficultés sociales, de précarité, d'exclusion, de handicap, d'insertion professionnelle. La répartition reste sensiblement la même suivant les années. Les statistiques sont issues du site internet national.

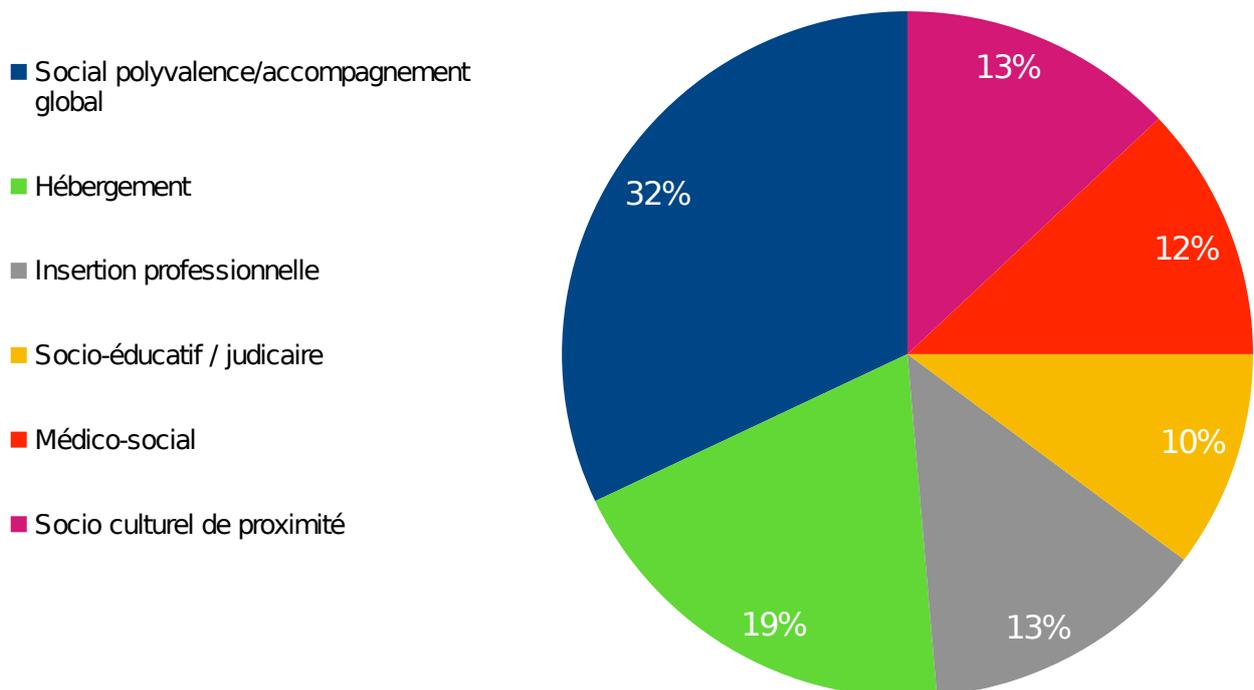


## Répartition géographique des partenaires culturels du réseau



## \* Typologie du réseau de partenaires

### Répartition des relais sociaux par catégorie



**Social polyvalence/accompagnement global** : CCAS des villes, maisons des solidarités dépendant de la direction générale des solidarités et de l'action sociale du département du Puy-de-Dôme

**Hébergement** : structures d'hébergement d'urgence, centres d'accueil pour demandeurs d'asile, foyers d'hébergement pour personnes en situation de handicap, foyers jeunes travailleurs, CHRS

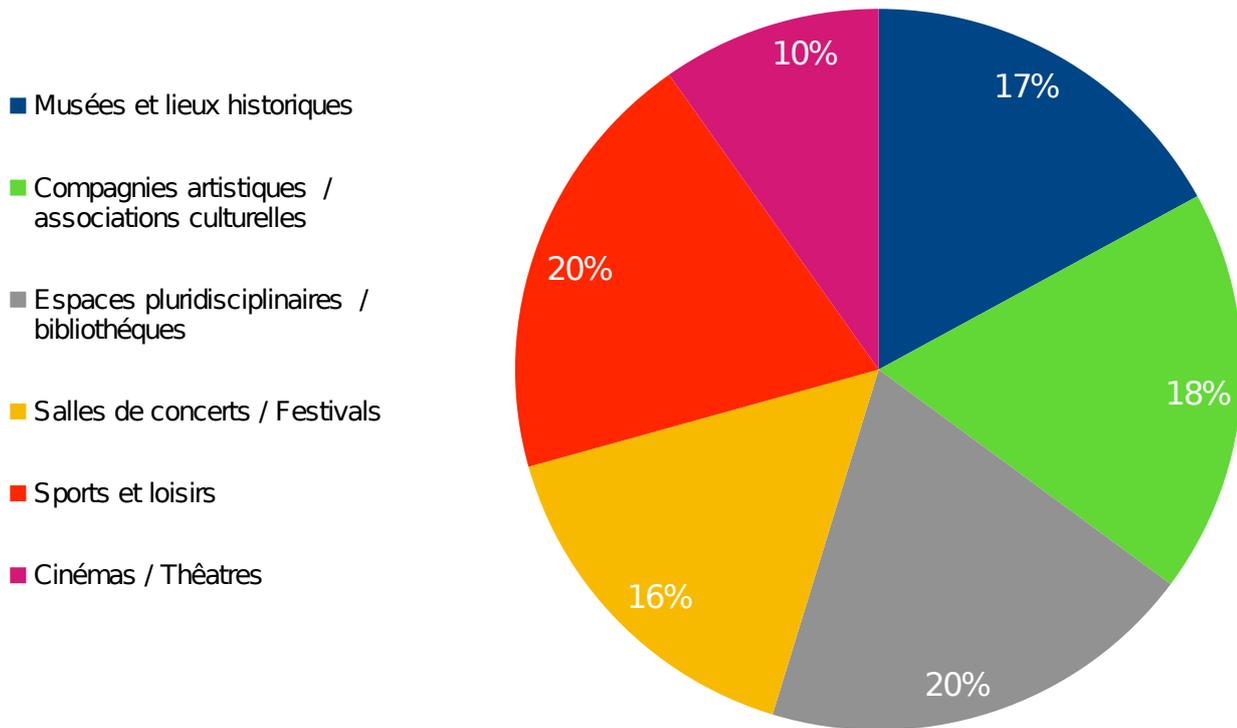
**Insertion professionnelle** : missions locales et associations d'insertion professionnelle, ESAT

**Socio-éducatif / judiciaire** : maisons d'enfants, ITEP, maisons d'enfants à caractère social, services AEMO, PJJ, dispositifs éducatifs.

**Médico-social** : Services de centres hospitaliers, IME, centres de soins et de prévention

**Socio culturel de proximité** : maisons de quartier, centres socio-culturels

## Répartition des partenaires culturels par genre



## \* Animation du réseau de partenaires

L'association travaille au développement et à l'animation de son réseau de partenaires culturels afin de concevoir, proposer et mettre en œuvre des actions de médiation avec les structures sociales et leurs publics. L'association anime également, en parallèle, un réseau important de structures sociales au niveau régional qui sont les relais du dispositif auprès des publics. Ce réseau de partenaires est en hausse constante, montrant bien la nécessité de répondre aux demandes des professionnels, et de satisfaire un besoin pour les personnes en difficultés.

L'outil autour duquel s'articule l'activité principale de l'association est le site internet national : plateforme solidaire qui recense et présente toutes les offres de nos partenaires culturels et sur laquelle les structures sociales peuvent se connecter. Les professionnels du champ social disposent ainsi d'un outil de ressources sur lequel s'appuyer. La plateforme permet d'effectuer des réservations et de faire bénéficier au public des structures sociales d'un accès gratuit aux lieux culturels du territoire. L'équipe de Cultures du Cœur assure la gestion du site : enregistrement des offres, gestion des réservations, contact avec les partenaires pour prévenir des réservations effectuées, communication.

En 2021, cela représente plus de 1900 invitations enregistrées et environ 800 places réservées à destination des bénéficiaires.

La mise à disposition de cette plateforme avec la possibilité d'accéder gratuitement à des événements culturels constitue un très bon outil mais ne suffit évidemment pas à permettre l'accès effectif à la culture pour les personnes en difficultés. Le frein financier ne représente qu'un des nombreux obstacles pour que les personnes les plus démunies puissent participer de manière effective à la vie culturelle du territoire et ainsi accéder à leurs pleins droits en tant que citoyen.

Pour faire fonctionner le dispositif, nous agissons sur différents axes :

- Sensibiliser les travailleurs sociaux aux droits culturels et les former pour une meilleure inclusion de la culture dans l'accompagnement social
- Accompagner les acteurs culturels pour que leurs équipements trouvent leurs publics parmi les personnes qui n'y ont habituellement pas accès
- Créer des ponts entre le champ culturel et le secteur social pour que les intervenants professionnels échangent sur leurs pratiques et construisent ensemble des actions à destination des publics du champ social
- Accompagner la construction d'actions transversales, travailler à l'ingénierie de projets innovants avec les partenaires

## \* Les actions collectives / dynamique interprofessionnelle

L'idée est de favoriser la découverte de la vie culturelle du territoire et faire participer les personnes qui en sont exclues en levant les freins existants. Il s'agit d'utiliser la sortie culturelle comme outil pour favoriser l'insertion sociale.

Depuis plusieurs années, Cultures du Coeur propose aux structures sociales adhérentes à son réseau de bénéficier d'un accompagnement afin de faciliter la mise en place d'actions collectives d'accès à la culture. L'outil de l'association qui vise à proposer des invitations pour différents lieux culturels ne permet pas de répondre à toutes les problématiques qui représentent des freins à la sortie culturelle. Les professionnels du champ social ne peuvent pas toujours se saisir de cet outil pour des individuels pour qui le coût de la sortie n'est pas le principal frein. En effet les freins sont divers : environnementaux (liée aux habitudes de vie et d'éducation), économiques, personnels et sociaux « ce n'est pas pour moi ». Alors qu'un grand nombre de personnes ne s'autorisent pas de sortir, pris dans des difficultés quotidiennes qui ne laissent plus de places qu'à la gestion de ces problèmes. D'autres ne peuvent sortir sans un accompagnement, c'est principalement le cas des personnes en situation de handicap physique mais aussi mental ou psychique.

Afin de faciliter l'accès à la culture pour l'ensemble des publics, les professionnels du champ social, avec l'accompagnement de l'association et grâce aux partenaires du réseau Cultures du Coeur conçoivent et mettent en place des sorties collectives. Ces sorties consistent en général à découvrir un lieu culturel sous un autre jour, à en visiter les coulisses, à en découvrir l'histoire ou le fonctionnement. Les projets peuvent inclure des rencontres avec des artistes, des professionnels du secteur culturel ou proposer par exemple d'assister à des répétitions. Franchir la porte d'un lieu culturel, qu'on ne s'autorisait pas à visiter, avec le groupe devient plus facile et permet de « dédramatiser » le lieu.

### Objectifs :

- créer du lien, rompre l'isolement
- développer un épanouissement personnel et social
- se réapproprier l'espace public
- sortir de son environnement habituel, de son quotidien

Un autre enjeu lors de ces sorties collectives est le changement de positionnement du travailleur social. En dehors du lieu professionnel où il accueille habituellement les personnes, et extrait du contexte de l'entretien à visée sociale, la posture nouvelle qui s'instaure au sein du groupe, incluant le travailleur social au même titre que n'importe quel participant du groupe, va permettre un regard nouveau de part et d'autre. La relation et les échanges peuvent en être modifiés, donnant par exemple plus facilement accès à un apport de connaissances réciproques sur des sujets culturels. Le bénéficiaire d'accompagnement social peut devenir le temps d'une visite « celui qui apporte » à l'autre et « non plus celui qui reçoit ». Des valeurs telles que l'estime de soi

ou l'expression peuvent être au cœur des objectifs de la sortie. Il en va de même d'autres problématiques qui peuvent être abordées à ces occasions d'une autre manière : la mobilité ou l'insertion.

En 2021, quelques sorties de groupes ont pu avoir lieu même si elles sont beaucoup moins nombreuses que lors de années précédentes la crise sanitaire. Les restrictions ont fortement impactées les possibilités d'organiser des actions collectives.

Les regroupements ont parfois été impossibles car interdits ; les craintes du public pour se rassembler ont également eu un fort impact quand ce n'était pas de annulations dû à la présence de personnes cas contact ou positives parmi le public ou les intervenants.

Malgré tout et bien loin des chiffres de 2019, environ 130 personnes ont pu participer à des sorties collectives. Ces sorties ont principalement eu lieux dans les musées. Ainsi ce sont les expositions du musée Lecoq, du MARQ ou encore du FRAC et du musée de la céramique à Lezoux qui ont été les plus visitées.

## Calendrier des actions 2021

DATE	STRUCTURE	PARTENAIRE CULTUREL	CONTENU / ACTION	NB
22-07	FIT FORMATION	MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA CERAMIQUE	Expo + atelier modelage argile	16
28-07	SACAT CHAUDIER – ADAPEI 63	ATELIER DU SARDIER	Atelier d'art plastique	4
23-09	SACAT CHAUDIER – ADAPEI 63	MUSEE DEPARTEMENTAL DE LA CERAMIQUE	Expo + atelier argile	10
14-10	ALTERIS – IME Farandole	FRAC	MIRYAM HADDAD « Là-bas sur le ciel d'orage »	7
19-10	SACAT CHAUDIER – ADAPEI 63	MUSEE LECOQ	Expo « Perds pas le Nord ! »	10
21-10	ALTERIS – IME FARANDOLE	MUSEE LECOQ	Expo « Perds pas le Nord ! »	7
26-10	ADAPEI 63 – IME DE MOZAC	MUSEE LECOQ	Expo « Perds pas le Nord ! »	10
12-11	ALTERIS – Ensemble éducatif La Peyrouse	MUSEE D'ART ROGER QUILLLOT	Oeuvre monumentale « Le secret du Monde »	10
18-11	ADAPEI 63 - IME DE MOZAC	MUSEE LECOQ	Expo « Perds pas le Nord ! »	8
26-11	CE CLER (LHSS, MAISON RELAIS)	MUSEE LECOQ	Expo « Perds pas le Nord ! »	10
02-12	ANPAA	FRAC	MIRYAM HADDAD « Là-bas sur le ciel d'orage »	8
14-12	CENTRE HOSPITALIER SAINTE-MARIE	MUSEE D'ART ROGER QUILLLOT	Oeuvre monumentale « Le secret du Monde »	10
15-12	INSTITUT TELEMAQUE	MUSEE LECOQ	Expo « Perds pas le Nord ! »	20
<b>TOTAL 2021</b>				<b>130</b>



## \* Le programme Respirations

Respirations est un projet visant à favoriser les pratiques culturelles, scientifiques et citoyennes, des enfants, des jeunes et des familles sans domicile.

Le programme Respirations présente une action d'ampleur nationale en faveur des familles, des jeunes et des enfants sans domicile portée par la Fédération des acteurs de la solidarité, Cultures du Coeur et Les Petits Débrouillards. Ce projet d'innovation sociale est soutenu dans le cadre de la stratégie de lutte contre la pauvreté.

**Enjeux** : « Respirations » répond à plusieurs enjeux

- la coopération associative basée sur des expertises complémentaires pour changer d'échelle et innover
- la transformation sociale, la reconquête de sa dignité et l'émancipation des individus par la participation à la vie culturelle et l'acquisition de savoirs scientifiques
- l'intégration des droits culturels dans les pratiques du travail social

**Objectifs** : Plusieurs actions ont été menées en 2021 pour atteindre ces objectifs

- le développement de l'accès aux vacances et à des activités sur les temps périscolaires pour les enfants et les jeunes ;
- la transformation des structures d'hébergement en tiers lieux culturels et citoyens ; l'ouverture des structures d'hébergement sur l'extérieur ;
- la formation des intervenants sociaux à la médiation culturelle et à l'animation scientifique et technique
- une évaluation active pour appuyer un plaidoyer national commun

**Impact social attendu** :

Amélioration de la réussite éducative, de la parentalité, meilleure insertion et intégration des personnes, amélioration du vivre-ensemble, amélioration de la participation à la vie citoyenne

## Territoires :

Le projet se déploie sur 5 régions « pilotes », choisies notamment en raison des liens préexistants entre les trois réseaux pilotes et leur manifestation d'intérêt pour la question de la participation à la vie culturelle et citoyenne des personnes accompagnées :

- Ile-de-France
- Pays-de-la-Loire
- Occitanie
- Océan Indien
- Auvergne-Rhône-Alpes

En Auvergne Rhône Alpes, le projet s'est concrétisé en 2021 par trois grands projets :

- **Un Club radio au Puy-en-Velay** avec les petits débrouillards s'est déroulé pendant les vacances de la Toussaint :  
Au Puy en Velay, deux éditions de ce stage « Radio Guitard » de fabrication radio ont été réalisées cette année, au centre social Guitard, avec des enfants issus de ce quartier (QPV) ou mobilisés par le tiers lieu La Marmite (d'initiative Croix-Rouge, accueillant prioritairement des familles précaires pour de la distribution de repas ou des actions de loisirs). Nous avons accueilli 8 jeunes, 5 garçons et 3 filles de la 6ème à la 3ème. La formation aux différents procédés et techniques a occupé le premier jour de stage. La thématique, déterminée avec les jeunes participants pour la suite du stage, a été le rapport des jeunes aux réseaux sociaux : ce qu'ils y font, ce qu'ils en apprennent. Une intervention du coordinateur du réseau « promeneurs du net » a permis de confirmer cette envie. Ils ont décidé de produire des reportages sous forme d'interviews et de micro-trottoir. Les autres moments ont consisté en de l'écriture, de la discussion, de l'enregistrement et du montage.



- « **Tous dehors, tous ensemble!** » avec le Centre départemental de l'enfance et de la famille, l'ANEF 63 et l'association Ce Cler.

En plus des FabLab (laboratoires de fabrication) et des Club Nature proposés en collaboration avec Les Petits Débrouillards, nous avons proposé, lors d'une semaine spécialement conçue pour les enfants accueillis en centres d'hébergements (protection de l'enfance, CHRS, HUDA) des activités sur le thème de la nature et du grand air. La semaine du 26 juillet 2021 a été un moyen pour les enfants de découvrir, grâce au sport, aux arts et aux sciences leur environnement.

Une semaine d'activités «écostystèmes» combinant des sorties culturelles dans divers lieux en rapport avec le vivant (chevaux, rivière, terre), et des ateliers de construction d'un book analytique recensant les apprentissages. Les enfants ont ainsi participé à une initiation à l'équitation, une journée accrobranche, un atelier land art ou encore expérimenté le canoë Kayak.



**Semaine de stage Nature du 26 juillet au 1er août 2021**

De la pratique sportive, avec l'initiation à l'équitation, au canoë et à l'accrobranche, à la pratique artistique à travers l'atelier land'art avec l'artiste Anne Maury. l'objectif de cette semaine est de permettre la découverte du paysage naturel, culturel et sportif de Clermont-Ferrand et alentours mais surtout de permettre à ces jeunes de profiter de leur vacances d'été. Ils pourront ainsi apprendre à s'occuper, à monter et à communiquer avec un cheval au Domaine Equestre de Stargnot ; comprendre le fonctionnement d'une ferme, son organisation et le procédé de création d'ingrédients fermier, comme le pain, le lait ou le miel à la ferme pédagogique de La Mouliette ; appréhender les plans d'eau de la région et s'amuser dans l'eau grâce à la Journée Canoë organisé avec le parc Chardet Auvergne loisirs mais aussi se rapprocher des parcs et terrains boisés avec le parc Chardet Aventures et ses parcours d'accrobranche.

**Inscription obligatoire (contacts en dernière page)**

	26/07	27	28	29	30	31	01/08
Matin	Atelier ferme péda	initiation équitation (5-8 ans)	Atelier FabLab	initiation équitation (11-17 ans)		Atelier Land'Art	Journée Accrobranche
Après-midi	Atelier sciences	Atelier sciences	Atelier sciences	Atelier sciences	Journée Canoë	Atelier sciences	

- **Un projet avec les étudiants du Master DPEC de l'université d'Auvergne** auprès des publics de l'HUDA (ANEF 63), du CADA (CECLER), de l'ALS : ateliers danse, ateliers graff, initiation aux techniques du cinéma d'animation, réalisation d'un jeu de construction.

**Les ateliers de danse avec le collectif Supreme Legacy** ont consisté en la pratique de la danse hip-hop, et plus particulièrement, du break dance (danse au sol). Les ateliers ont permis la découverte du corps en mouvement, l'écoute d'un groupe, le rythme... Ont participé des enfants/adolescents hébergés par l'Atelier Logement Solidaire et l'HUDA de l'ANEF 63. Les objectifs : se réapproprier son corps et son appréciation dans l'espace, respecter le corps des autres et leur espace, s'initier à une pratique artistique et ses techniques spécifiques et la découverte d'une forme artistique alliant la pratique sportive à la création.



**Les ateliers FabLab avec les Petits Débrouillards**

ont consisté en la réalisation d'un jeu de construction avec pour thématique la ville perçue par les jeunes : Une première étape de dessins de bâtiments et lieux que les jeunes identifient dans leur quotidien ; ensuite, les dessins ont été gravé et découpé dans des plaques de bois. Le rendu final : un objet artistique par la création d'un jeu de cartes. Chaque participant est reparti avec son kit complet de jeu de construction avec un tote bag de l'école des Beaux Arts de Clermont-Ferrand. Les bénéficiaires étaient les jeunes accueillis par l'association Atelier Logement Solidaire (ALS) et plus particulièrement ceux du dispositif

d'Alternativ'Hotel. Les objectifs : apprendre à créer un objet artistique à partir de ses propres réflexions et idées, expérimenter le processus de création, faire le lien entre les sciences et l'art.

**Les ateliers street art avec Recycl'Art** : En amont des ateliers de pratique, un parcours dans la ville de Clermont-Ferrand a été proposé afin de découvrir le patrimoine street-art du centre ville, accompagné par un animateur de l'association Recycl'art. Puis, deux sessions de peinture sur une planche ont été effectuées, dont l'esquisse a été dessinée par les bénéficiaires. Les ateliers autour du street-art ont regroupé 5 enfants de l'HUDA et 8 enfants du CADA (Association CeCler), d'âge varié. Le CADA avait pour objectif de permettre de s'approprier l'espace d'hébergement, de sensibiliser à la récupération d'objet, aux cercles de consommation vertueux, aux pratiques anti-gaspillage. Les objectifs culturels étaient : l'éducation aux arts plastiques, l'apprentissage des techniques de peinture à la bombe, la découverte du street-art, favoriser et valoriser une création collective.

**Les ateliers cinéma d'animation avec Mathieu Sabatier** : Les jeunes ont pu réaliser des petits films d'animations avec des techniques différentes. Ils ont été amené à utiliser des appareils photographiques, des tablettes numériques ou encore des ordinateurs. Les ateliers ont été proposé à 6 jeunes du dispositif Sésame de l'Atelier Logement Solidaire. Les objectifs : s'initier à une pratique artistique dans l'audiovisuel, apprendre à créer un objet artistique à partir de ses propres réflexions et idées, expérimenter le processus de création, valoriser l'objet réalisé par le groupe.



**Les ateliers de photographie avec le collectif Supreme Legacy** : Il a été proposé de suivre le parcours Such'Art et de permettre la découverte de la photographie par un peu de théorie et surtout de la pratique : prise de vue, utilisation de lumière, mannequin... L'intervenant, Hermès Milio, s'est adapté à l'âge des participants, des enfants et adolescents hébergés par l'Atelier Logement Solidaire des dispositifs Alternatif'Hotel et Sésame. Objectifs culturels : initiation à une pratique artistique et ses techniques spécifiques, découverte de la photographie et du graffiti.

➔ Les objectifs sociaux poursuivis dans le cadre de ce projet étaient : découvrir de nouveaux lieux à Clermont-Ferrand, se repérer dans la ville, rencontrer de nouvelles personnes et créer des liens entre les bénéficiaires des différentes structures, favoriser la création collective et l'esprit d'équipe, interagir avec un groupe et des personnes que l'on ne connaît pas forcément, s'appropriier l'espace de la ville, sortir dans des lieux autre que ceux habituels.

## \* Le dispositif « Allô l'artiste »

Allô l'artiste propose aux personnes en difficulté sociale un accès privilégié, par téléphone, à une intervention artistique en direct mais aussi à un temps de partage et d'échanges.

Le principe est simple : dans la France entière, des personnes appellent au même

moment un numéro de téléphone et écoutent une histoire, une saynète, une chanson...une voix.



Objectif : lutter contre l'inégalité d'accès aux ressources culturelles, offrir un moment de détente et d'évasion, maintenir et générer du lien social, permettre un espace d'expression et de partage.

Le dispositif fonctionne autour d'une communauté engagée d'artistes intervenants et de structures sociales qui diffusent le dispositif auprès des personnes visées.

En Auvergne, 21 structures sociales se sont inscrites au dispositif et relaient le programme à leur public.

### **Quelques chiffres au niveau national : période d'octobre 2020 à juillet 2021**

Nombre de séances : 57

Participation moyenne par séance : 6 à 8 personnes

Nombre de connexions : environ 549

Nombre de relais : 237

Artistes volontaires : 250 / Artistes impliqués : 52

Nature des interventions : contes : 29,5 %; lectures (de texte, de poèmes) : 45,5 %; chants/musiques : 17 %; théâtre (représentations, scénettes) : 3,5 %; créneaux spécifiques (La parole est à vous, témoignages): 4,5 %

## \* **Cultive ton territoire**

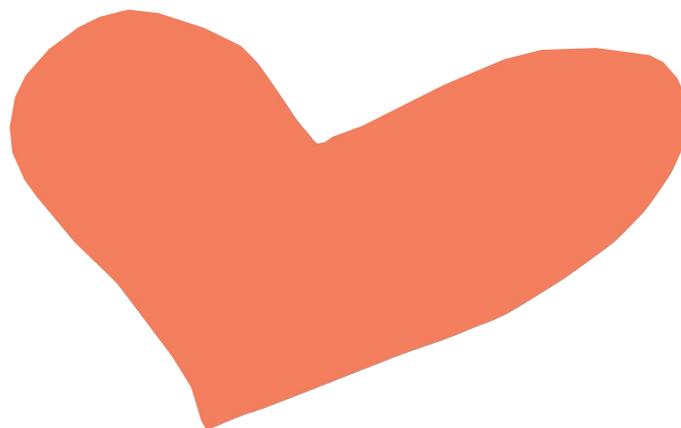
Des rendez-vous ouvert à tous dans les quartiers prioritaires de Clermont-Ferrand et de Cournon d'Auvergne

Ce projet a été fortement ralenti par la crise sanitaire puisqu'il consiste en des temps d'échanges et de convivialité. Quelques rendez-vous ont été maintenu lorsque c'était possible mais l'impossibilité de projeter une régularité dans les rendez-vous n'a pas permis un maintien régulier du projet.

## \* **Culture au coeur des murs**

Un parcours d'accès à la pratique culturelle pour les personnes incarcérées au Centre pénitentiaire de Riom.

Ce projet a également subi de plein fouet la crise sanitaire puisque le centre pénitentiaire avait interdit toute activité collective pendant une grande partie de l'année. La plupart des projets ont dû être annulés ou suspendus. Les activités ont repris en 2022. L'utilisation de la subvention accordée par le SPIP dans le cadre de ce projet au titre de l'année 2020 a été reportée en 2021, puis, aux vues des difficultés d'organisation qui ont persistées, elle a été de nouveau reportée à 2022.

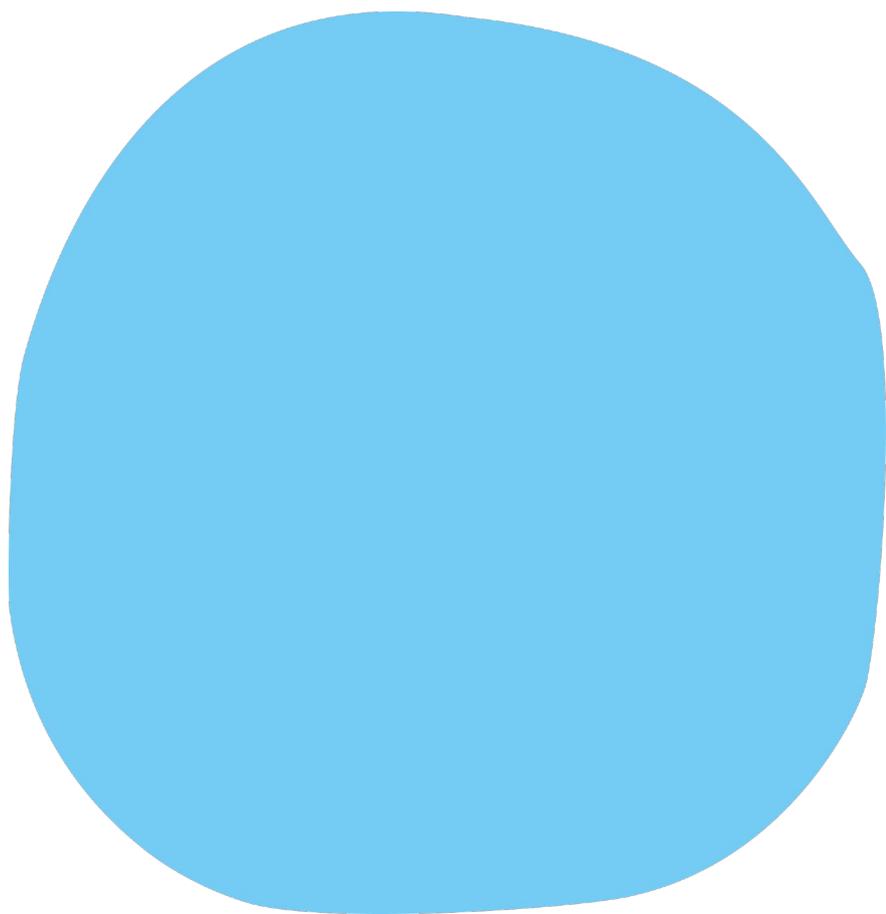


## \* Compte de résultat 2021

CHARGES			PRODUITS		
ACHATS		889,00	VENTES DE PRODUITS		
6064	Achats fournitures	164,01	706	Prestations de services	0,00
6063	Entretien petits équipements	0,00	708	Produits activités annexes	0,00
604	Prestations de services	407,00			
605	Matériels, équipements	317,99			
SERVICES EXTERIEURS		235,82	SUBVENTIONS D'EXPLOITATION		
6135	Locations mobilières	0,00	741	Sub. Etat	7 000,00
616	Assurances	235,82	742	Sub. région, départements, commu	17 400,00
AUTRES SERVICES EXTERIEURS		3 695,79	743	Sub. Autres	19 372,00
6214	Personnels extérieurs	0,00			
6226	Honoraires	2 626,10			
6237	Publications	0,00			
62511	Déplacements	277,25			
62512	Déplacements et hôtels	0,00			
6256	Missions	0,00			
6257	Réceptions	116,00			
626	Affranchissements	113,28			
6265	Téléphones	506,76			
627	Services bancaires et assimilés	56,40			
628	Frais divers	0,00			
IMPOTS ET TAXES		1 038,00	AUTRES PRODUITS DE GESTION COURANTE		
633	Impôts, taxes et versements	1 038,00	754	Collectes et dons	243,00
CHARGES DE PERSONNEL		32 097,88	756	Cotisations	0,00
641	Salaires	22 706,24	758	Produits divers de gestion	4 533,68
645	Charges sécurité sociale	7 718,04			
647	Autres charges sociales	1 339,60			
648	Autres charges de personnel	334,00			
AUTRES CHARGES DE GESTION		1 716,62			
65811	Affiliations	155,62			
6586	Cotisations liées à la vie statutaire	1 561,00			
487	Produits constatées d'avance : Respirations + Subvention SPIP 63	8 904,50			
	Excédent/déficit	-28,93			
<b>Total des charges</b>		<b>48548,68</b>	<b>Total des produits</b>		<b>48 548,68</b>

## \* Bilan simplifié 2021

ACTIF Comptes Financiers		PASSIF	
IMMOBILISATIONS		FONDS ASSOCIATIFS ET RESERVES	
CREANCES		Fonds propres	
TRESORERIE		Report à nouveau	61849,22
550	70 713,72	Résultat de exercice	-28,93
570	11,07	Produits constatés d'avance	8 904,50
<b>Total Actif</b>	<b>70 724,79</b>	<b>Total Passif</b>	<b>70 724,79</b>



## \* **Compte rendu Assemblée générale**

### **Assemblée générale du 2 juin 2022 à la Ligue de l'Enseignement du Puy-de-Dôme, à Clermont-Ferrand**

#### Présents :

Alain Vassort, Cultures du Coeur Auvergne, président  
Valérie Theillaumas, Cultures du Coeur Auvergne, chargée de développement associatif  
Camille Maistre, La Comédie Scène Nationale, secrétaire générale  
Emma Damase, AVEC 63 / DDAEOMI 63  
Laura Senelas, DDAEOMI 63  
Krystine Vernadat, Handilettante  
Alain Bousseau, Handilettante  
Mathilde Saulnier, SPIP 63, coordinatrice activités culturelles centre pénitentiaire Riom  
Véronique Gidel, CCAS de Clermont-Ferrand, assistante sociale, référente culture  
Olivier Harkati, directeur CCAS Cournon  
Alexane Martin, HUDA CeCler  
Lyne Lapompe-Paironne, CCAS Clermont-Ferrand

#### Excusés :

Stéphane Bouyssou, CHRS ANEF 63  
Christophe Jolibois, Quali'CAT ADAPEI 63, éducateur  
Didier Cavarot, mission locale de Brioude, conseiller en insertion  
Kandjoura Sylla, Clermont Metropole, politique de la ville  
Sandrine Amenouche-Guyon, Conseil Régional AURA, service action culturelle  
Marion Thiébaud, CCAS Clermont-Ferrand, Politique des Solidarités,  
Evelyne Bertrand Faure, Conseil départemental Puy-de-Dôme, MDS Billom  
Agathe Margottat, Opéra de Vichy, Chargée de production  
Claire Monteillard, Conservatoire de l'agglomération du Puy-en-Velay  
Sabrina Henquell, Conseil départemental Puy-de-Dôme, MDS Nord  
Isabelle Palle, résidence accueil Croix Marine  
Brigitte Gagnevin, Conseil départemental Puy-de-Dôme, Direction solidarité et cohésion sociale  
Sylvain Gautier, SEMNA ANEF 63  
Angélique Meilheurat, Mission locale Clermont Métropole, conseillère en insertion  
Iliana Olivier, JRS Jeunes  
Fabienne Pellé, SAMA  
Rachel Zatlá, Clermont Auvergne Opéra, médiatrice culturelle  
Monsieur le Maire, ville de la Bourboule  
Isabelle Lavest, ville de Clermont, adjointe à la politique culturelle  
Jean-Sébastien laloy, Maire de Cusset  
Pauline Mignotte, Ville de Thiers, pôle attractivité  
Julien Vasseur, Communauté de communes Combrailles, Sioule et Morge  
Caroline Gomard, Secours Catholique, Délégation Allier  
Pascale Gilles, Ligue de l'Enseignement de l'Allier, Déléguée Générale  
Carole Betenfeld, Isabelle Boiron, Musée départemental de la Céramique, Médiatrice culturelle  
Anne-Marie Berthon-Boilleau, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, MDS St-Eloy Les Mines

Alain Vassort, président de l'association, accueille les participants en expliquant la symbolique du lieu dans lequel se déroule cette assemblée générale : il y a 18 ans, il créait l'association Cultures du Coeur Auvergne alors qu'il était permanent de la FAL63. Aujourd'hui directeur général de cette même FAL depuis quelques mois à peine, après avoir expérimenté bien d'autres horizons professionnelles, il est heureux de pouvoir accueillir ce temps fort pour l'association qui partage évidemment un grand nombre de valeurs avec la ligue de l'enseignement.

Valérie Theillaumas, chargée de développement de l'association, prend tout d'abord quelques minutes pour présenter **les missions principales de Cultures du Coeur** en tant qu'outil au service des travailleurs sociaux. Elle explique brièvement le fonctionnement du dispositif : mise à disposition de places gratuites, notamment par le biais d'une plateforme internet nationale, afin de donner accès à la culture aux sports et aux loisirs aux publics les plus fragiles, accompagnés par des structures du champ social. En effet, cette année, quelques personnes qui ne connaissent pas l'association sont présentes à l'assemblée générale. Il s'agit principalement de personnes nouvellement arrivées dans des structures sociales déjà adhérentes à Cultures du Coeur et qui souhaitent se saisir du partenariat en mettant en place de nouveaux projets (DDAEOMI 63).

La salariée poursuit en expliquant les grandes lignes du rapport d'activité et partage **les chiffres qui reflètent l'année 2021**. Ces derniers sont assez proches de ceux de 2020, toujours en baisse par rapport aux chiffres d'avant crise et mettent une nouvelle fois en lumière l'impact fort qu'a eu la crise sanitaire sur l'association. Le nombre de réservations effectuées sur le site s'élève à environ 800 contre environ 3800 en 2019... Valérie Theillaumas explique ces chiffres par plusieurs éléments qui ont de nouveau freiné l'accès à la culture et particulièrement pour les publics les plus fragiles avec lesquels l'association travaille : restrictions des rassemblements, pass sanitaire obligatoire, craintes du public à ressortir et se rassembler, nombreuses annulations dûes aux cas positifs et cas contacts... Ces raisons expliquent aussi la baisse du nombre de bénéficiaires des actions collectives, une centaine en 2021 contre environ 800 en 2019. Elle évoque en revanche la fidélité du réseau de partenaires, culturels comme sociaux, tissé au fil des années, et qui malgré la baisse d'activité, reste présent aux côtés de l'association.

Au sujet des chiffres, la chargée de développement conclut sur une note encourageante puisque les chiffres se dessinant pour l'année 2022 semblent indiquer un retour à une activité plus normale.

La salariée fait ensuite le point sur **l'équipe de Cultures du Coeur**, toujours constituée d'une salariée à temps plein soutenue par un conseil d'administration qui se réunit 4 à 5 fois par an. Elle précise être revenue à son poste en mai 2021 suite à un congés parental et que Pauline Lorenzini, la remplaçait pendant la période de janvier à mai. Cette année a été difficile à ce niveau car aucun stagiaire n'a rejoint l'équipe à la différence des années précédentes et l'association n'a pas réussi à mobiliser de volontaires en service civique, constat commun à plusieurs associations du secteur. Au niveau de l'équipe, Alain Vassort explique que l'association a pour projet de recruter une personne en apprentissage pour la rentrée de 2022, qu'une fiche de poste a été rédigée et envoyée à différents masters. Un CDD en alternance sera proposé, permettant à l'association de bénéficier des aides de l'état. Deux candidats ont d'ores et déjà été rencontrés.

Sont ensuite abordé **les différents projets spécifiques menés** par l'association :

- Le projet « **Cultives ton territoire** », qui consiste en des rendez-vous culturels conviviaux organisés dans des quartiers prioritaires de la ville de Clermont Ferrand et Cournon d'Auvergne, n'a pas repris en 2021 pour toutes les raisons déjà évoquées et également en raison de l'absence

de volontaires en service civique. En effet, ce sont les volontaires qui animaient ce projet en accueillant les habitants des quartiers pour proposer des temps d'échanges une fois par mois.

- Le projet « **Culture au Coeur des Murs** », projet qui consiste à travailler en collaboration avec le SPIP 63 pour proposer des ateliers de pratique artistique aux détenus du centre pénitentiaire de Riom. La plupart des actions ont été interrompues ou annulés en 2021. Alain Vassort explique que le financement apporté par le SPIP pour ce projet en 2020, a été en accord avec le financeur, reporté pour réaliser des actions en 2022. Il est enregistré dans les produits constatés d'avance du budget. Les actions ont repris au premier trimestre 2022 avec un concert de l'Orchestre National d'Auvergne donné au gymnase du centre pénitentiaire en mars 2022. De nouveaux projets sont en cours et en développement.

- Le dispositif « **Allô l'Artiste** » à l'initiative de CDC National, a permis d'offrir aux personnes en situation de fragilité, un accès alternatif à des expériences culturelles. Il consiste en des interventions artistiques en direct par téléphone, mais aussi des temps d'échange et de partage. Le projet a trouvé un fort écho pendant les périodes de confinement et se poursuit aujourd'hui. Dans la France entière, des personnes appellent au même moment un numéro de téléphone et écoutent une histoire, une saynète, une chanson...une voix. En Auvergne, 21 structures sociales se sont inscrites au dispositif et relaient le programme à leur public. Ce projet s'adresse à tous les publics qui le souhaitent sans nécessairement être adhérent à Cultures du Coeur.

- Le projet « **Respirations** », s'est poursuivi en 2021. Valérie Theillaumas décrit les actions qui se sont déroulées dans le cadre de ce programme d'ampleur nationale en faveur des familles, des jeunes et des enfants sans domicile portée par la Fédération des acteurs de la solidarité, Cultures du Coeur et Les Petits Débrouillards. Ce projet d'innovation sociale porte sur la mise en place d'actions concrètes auprès des publics ciblés autour de deux grands axes. D'une part, des projets de territoire d'investissement social par la culture artistique, scientifique et citoyenne (le droit aux vacances, l'accès aux loisirs dans le temps périscolaire, la transformation des lieux d'hébergement en espace de culture...); d'autre part, la professionnalisation des intervenants sociaux et des acteurs culturels.

En 2021, deux grands projets ont été menés. Un programme d'activité a été proposé dans différentes structures sociales du département du Puy-de-Dôme : visite d'une ferme pédagogique, actions de sensibilisation à l'environnement, ateliers graff ou encore ateliers d'art plastique notamment auprès des enfants du CADA de Royat (association CE CLER) et du CHRS de l'ANEF63. Pour ce projet, Valérie Theillaumas précise qu'un partenariat s'est noué avec l'université d'Auvergne. Un groupe d'étudiants travaille à ce projet dans le cadre du projet collectif qu'ils doivent mener à bien pour leur deuxième année de master en management d'établissement culturel.

Ce projet d'envergure s'est déroulé avec succès sur plusieurs mois de janvier à avril 2021 malgré quelques annulations. Un autre projet intitulé « Tous ensemble, tous dehors » a pu voir le jour fin juillet 2021. Une semaine de vacances a été proposée, toujours gratuitement aux enfants du Centre départemental de l'enfance et de la famille et à des enfants hébergés à l'association CeCler : accrobranche, ateliers land art, canoë kayak, initiation à l'équitation, médiation scientifique...

Un temps est ensuite consacré à la discussion autour des **perspectives de l'association**.

#### **Au niveau structurel :**

-Accompagner de nouveaux volontaires en mission de service civique

- Recruter un apprenti (CDD en alternance)
- Travailler au développement d'un réseau de bénévoles (ambassadeurs CDC)
- Se rapprocher de la Ligue de l'Enseignement et notamment avec la mise à disposition de quelques heures de travail d'une salariée de la FAL 63 pour venir en aide sur des tâches de secrétariat et d'enregistrement d'offres culturelles sur le site internet de Cultures du Coeur. Ces heures seront facturées à l'association.

#### Au niveau de projets:

- Reprendre les projets qui ont été empêchés par la crise sanitaire
- Développer des actions dans le cadre de Respirations grâce notamment au Fond de Soutien
- Organiser de nouveaux comités de réseau / journées interprofessionnelle

L'évocation des perspectives de l'association pour 2022 / 2023 amène de nombreuses discussions intéressantes avec les participants. On peut citer :

- Camille Maistre qui rebondit au sujet de la volonté de l'association de ré-organiser des temps de rencontre et d'échange autour des pratiques professionnelles entre les différents acteurs du réseau de partenaires de CDC. Elle propose d'accueillir un comité de réseau à l'automne à LA Comédie, scène Nationale, dans les nouveaux locaux afin de faire découvrir les nouvelles salles de spectacles à ceux qui n'auraient pas eu l'occasion de les découvrir. Valérie Theillaumas est enthousiaste à cette idée soulignant que cette proposition peut contribuer à faciliter la mobilisation des professionnels.
- Olivier Harkati soulève la question des publics constitués par les personnes âgées, dont il a peu été question. Valérie Theillaumas confirme que peu de structures accueillant ce public adhèrent à Cultures du Coeur certainement par méconnaissance de l'association. Mr Harkati confirme que les établissements accueillant les personnes âgées n'ont que très peu de moyens pour proposer un accès à la culture et encourage l'association à prendre contact avec des réseaux qui fédèrent plusieurs établissements.
- Véronique Gidel intervient sur cette question en expliquant le fonctionnement du CCAS de Clermont sur cette problématique. Un service du CCAS travaille à ces questions en proposant par le biais d'autres intermédiaires des activités culturelles et artistiques aux personnes âgées. Il est convenu par tous que les moyens déployés par la commune de Clermont ne sont pas représentatifs de ce qui peut être fait dans de nombreuses petites communes de la région disposant de trop peu de moyens sur ces questions. Cultures du Coeur a sans conteste un rôle à jouer pour intervenir auprès de ces publics.

Alain Vassort conclut son intervention par le vote des comptes annuels de l'association.

Votes concluant la présentation des rapports moral et financier:

Votes pour le rapport moral à l'unanimité

Votes pour le rapport financier à l'unanimité

L'assemblée valide également les propositions de demandes de subventions qui vont être effectuées par l'association, notamment auprès de la région Auvergne Rhône Alpes.

En fin d'assemblée générale, un temps est consacré aux échanges et différents travailleurs sociaux prennent la parole pour évoquer leurs projets d'actions culturelles, pour poser leurs questions, et partager leurs expériences de collaborations avec Cultures du Coeur.

## \* Annexes

Programme Respirations avec les étudiants du Master 2 Direction de projets ou établissements culturels dans le cadre du projet mené auprès de l'ANEF, CeCler et les ALS :

9 avril 2021

### Au croisement des milieux culturels et sociaux : le programme Respirations



Un groupe de huit étudiantes du Master 2 Direction de projets ou établissements culturels, parcours action culturelle et artistique, de l'Université Clermont Auvergne (<https://www.uca.fr>), s'est impliqué dans le projet collectif « Au croisement des milieux culturels et sociaux : le programme Respirations »

Ce projet était coordonné par Cultures Du Coeur Auvergne, avec la participation de la Fédération des acteurs de la solidarité et des Petits débrouillards.

Il a permis de proposer des activités auprès d'enfants, de jeunes et de familles accueillis/accompagnés dans 3 structures sociales du territoire clermontois :

- le Centre d'accueil des demandeurs d'asiles de Royat
- l'Atelier Logement Solidaire
- l'Hébergement d'urgence des demandeurs d'asile

Le projet en vidéo : [www.respirations.org/2021/04/09/au-croisement-des-milieux-culturels-et-sociaux](http://www.respirations.org/2021/04/09/au-croisement-des-milieux-culturels-et-sociaux)

## Programme Respirations avec La Calligramme dans le cadre des ateliers radio menés au Puy-en Velay :

En images : <https://vimeo.com/642299219>



## Radio Relais Ados - Les réseaux sociaux

7 months ago | Plus



La Calligramme

+ Suivre

▶ 8   ♥ 0   📁 0   💬 0

Notre équipe de "radiologues" s'est étoffée! Après avoir exploré le sujet de la radio nous avons décidé de nous intéresser aux réseaux sociaux: usages, avantages et limites. Cette fois-ci c'est notre voix que nous portons à travers une émission composée, de débats, micro-trottoirs et de jeux.

Comme d'habitude l'émission a été construite de A à Z par les jeunes du Relais Ado Guitard, qui ont aussi réalisé l'intégralité des captations sonores et une partie du montage.

Cette atelier a été proposé et animé par La Calligramme, association de réalisation documentaire basée à Brioude. [lacalligramme.fr/](http://lacalligramme.fr/)

Mis en lien par les Petits Débrouillards AURA. [lespetitsdebrouillards-aura.org/](http://lespetitsdebrouillards-aura.org/)

Et financé par le contrat de ville "le Puy en velay", le programme tremplin Asso et le programme Respirations. [respirations.org/](http://respirations.org/)