



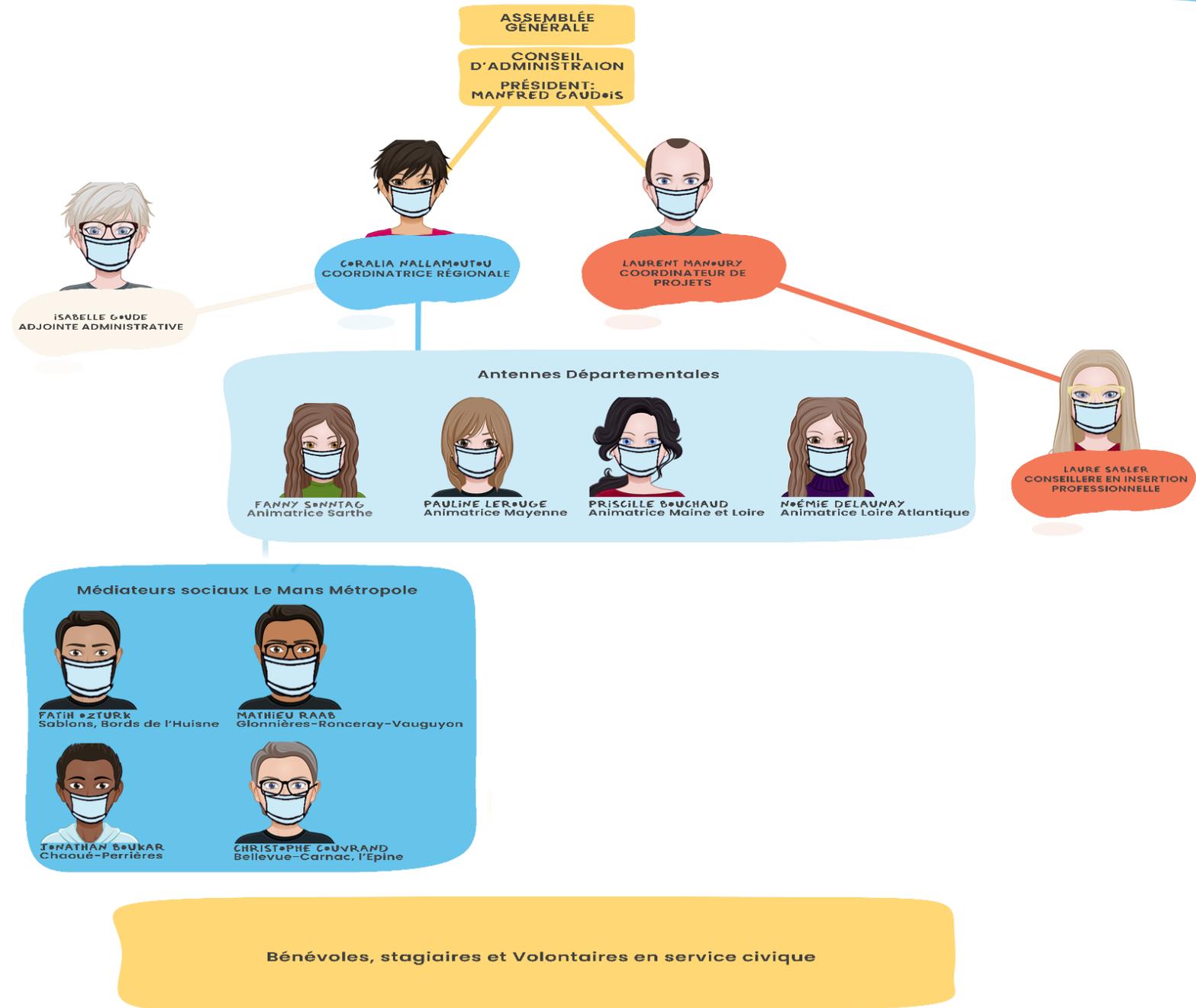
CULTURES
DU CŒUR

CULTURES DU COEUR,
UN ACTEUR CENTRAL DE LA LUTTE CONTRE L'EXCLUSION
PAR L'ACCÈS AUX PRATIQUES CULTURELLES,
SPORTIVES ET DE LOISIRS

Rapport d'Activités 2020
version synthétique

Juin 2021

L'ÉQUIPE



QUELQUES CHIFFRES RÉGIONAUX EN 2020

17 parcours culturels
et artistiques **proposés**
sur **4 départements**
qui ont permis de
toucher **250**
personnes

2 outils développés et
mis en place pour répondre
aux besoins de cette année
si particulière :

- ✓ La Bulle d'art, livret
d'activités
- ✓ Allô l'Artiste,
plateforme
téléphonique

529 places
réservées
par des
bénéficiaires

76 adhésions

130
Partenaires
ECS

5 292 personnes
touchées
sur la région Pays De La
Loire

90 places
réservées pour
accompagner les
publics

143 places
réservées
pour des invités

Accompagner les publics du champ social vers les équipements culturels et sportifs

Les parcours culturels

17 PARCOURS SUR LA RÉGION

250 PERSONNES TOUCHÉES SUR CES PARCOURS

19 PARCOURS ANNULÉS

l'objectif des parcours artistiques et/ou culturels :

Sensibiliser les publics autour d'une pratique artistique ou culturelle par la mise en place de rencontres adaptées pour favoriser l'accès aux lieux.

Les permanences culturelles

90 bénéficiaires

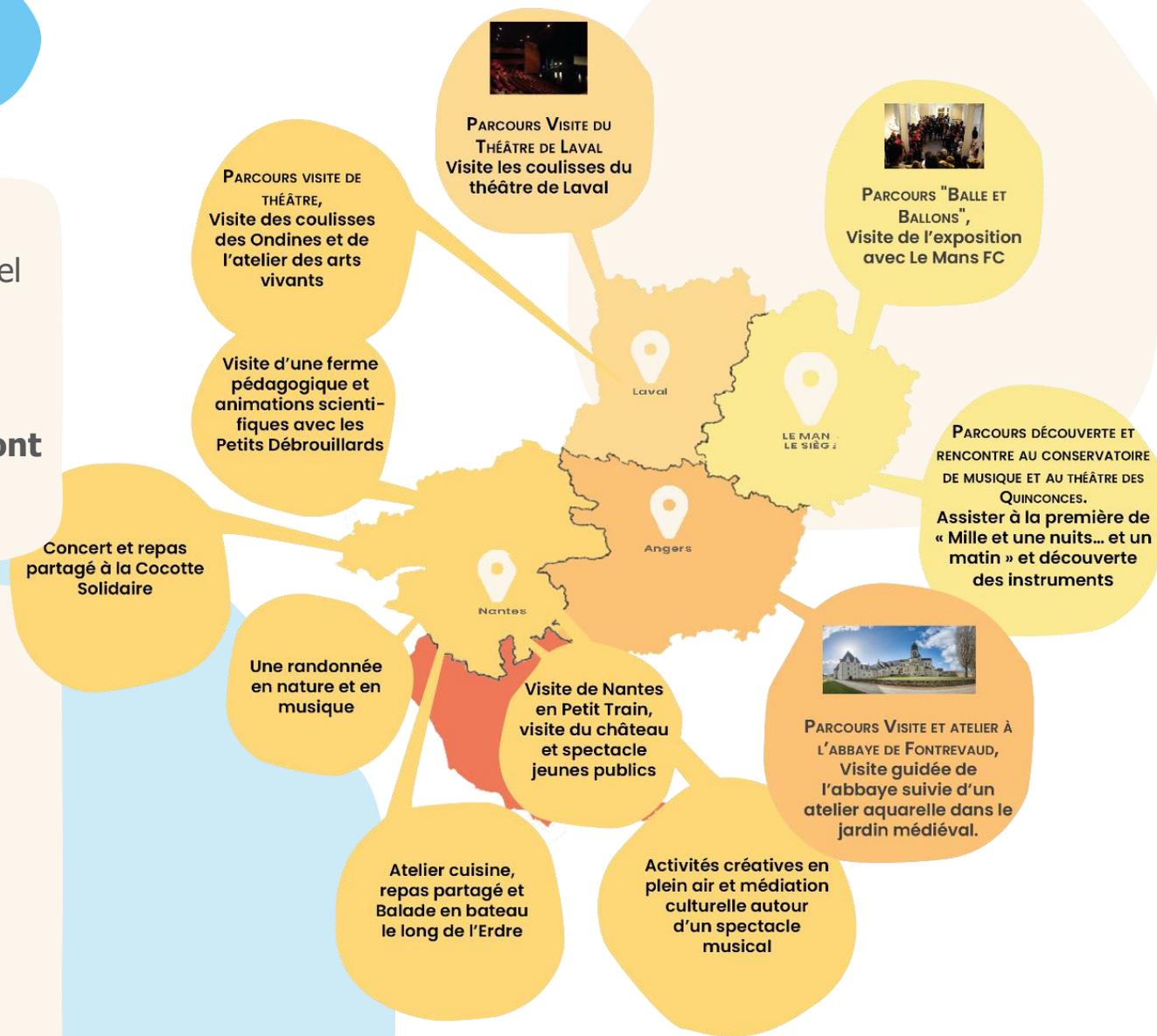
19 animations en présentiel ou en visio-conférence

9 structures sociales concernées sur ce dispositif

Plus de **20 permanences ont été annulées** pour cause COVID

l'objectif de la permanence culturelle

Découvrir et mieux connaître l'offre culturelle et sportive par la mise en place de rencontres et d'outils de communication à destination des usagers. Ces temps ont été réadaptés pour échanger davantage sur la notion de Culture (diversité, pratiques, lieux, accessibilité...) en présentiel ou visio du fait de la fermeture des établissements culturels et sportifs.



Développer des projets culturels et sportifs adaptés au champ social

Les projets de territoires

INTERCONNAISSANCE
EN PARTÂGES

LA MÉMOIRE ET
LE POUVOIR
D'AGIR
au service d'une
société inclusive

LES JOURNÉES
DES CULTURES
SOLIDAIRES

Diffusion d'un
court métrage sur
la thématique de la
citoyenneté et de
la lutte contre
les discriminations

LES JOURNÉES DES
CULTURES
SOLIDAIRES

ATELIER
DU SPORT
CITOYEN

PROJET CITOYEN
CHEZ SOI
Prévention routière
et découverte du
patrimoine local

Projet « QUESTION-
NER ET CHANGER
SON REGARD »
par la pratique du
théâtre forum pour
prévenir le passage à
l'acte ou la récidive

Projet « LIBÉRER LA
PAROLE AUTOUR DE
LA DISCRIMINATION
ET DE LA HAÏNE
ANTI-LGBT » en
France à et à l'étranger

La fabrique
culturelle des
Passages du Pays
d'Ancenis

RÉPUBLIQUE
FRANÇAÏSE

DILRAH
DÉLEGATION
RÉGIONALE
À LA LUTTE CONTRE
LE RACISME, L'ANTISÉMITISME
ET LA HAÏNE ANTI-LGBT

Loire
Atlantique

LA MAYENNE
Le Département

Région
PAYS DE LA LOIRE

Sarthe
Le Département

ALLOCATIONS
FAMILIALES
Caf
de la Sarthe

Le Mans

LEADER

VILLE DE
Nantes

Le Mans
Métropole
Communauté urbaine

LES JOURNÉES DES CULTURES « VALORISONS NOTRE TERRITOIRE » SUR LES COËVRONS (MAYENNE) 2018



- Ateliers d'initiation aux arts du cirque + spectacle le pôle culturel des coëvrons
- Visite du festival des 3 éléphants, et soirée concert avec le Foyer Blanche Neige de Bais + spectacle au Pôle
- Atelier « Revisitons les chansons de Brassens » + spectacle avec l'EDI, le GEM et le FJT d'Evron
- Visite du site « nu » du festival Au foin de la rue + concert avec le foyer de vie Blanche neige à Bais
- Journée du Mt Saint Michel avec le Pôle Médico-social de Bais-Hambers
- Journée découverte de l'exploitation agricole « Radis&co » en partenariat avec le lycée agricole de Laval
- Cycle d'initiation au graffiti et réalisation d'une fresque avec le foyer d'accueil médicalisé « Les Bleuets »
- Cycle d'atelier d'écriture d'une chanson + restitution en mini concert avec « Des Liens 53 » (Adone Ipy à l'Accueil de loisirs de Montsûrs)
- Visite du pôle culturel des Coëvrons + présentation de saison avec le Gem d'Evron et l'Edi La Corne d'Abondance



2011

Réflexion et dépôt de projet auprès du LEADER – Financement européens

2019

- Cycle d'ateliers d'écriture et mise en scène d'une chanson + restitution en mini-concert lors de la soirée des vœux 2019 en partenariat avec Bretelle et Garance au Pôle Culturel des Coëvrons (janvier 2019)
- Mobilisation des acteurs pour préparer la décoration de la clôture de saison « Un samedi aux bleuets » (de janvier à mai 2019)
- Parcours du Producteur au Consommateur avec le Foyer Blanche Neige de Bais (Mai 2019)
- Visite du fournil de l'Evre avec l'Edi de la Corne d'Abondance d'Evron (Juin 2019)
- Visite de la ferme « La Bergerie de l'Erve » avec l'EDI (Juin 2019)



La découverte de lieux culturels du territoire

Des rencontres avec des artistes ...
La pratique d'activités artistiques ou culturelles

La participation active à la préparation et l'animation d'évènements culturels

La restitution des oeuvres réalisées par le biais d'expositions et l'animation d'une boutique éphémère

LES OBJECTIFS :

Rendre accessible au plus grand nombre, la culture, l'art et le patrimoine...

Encourager les initiatives locales et développer les liens entre les structures culturelles locales

Sauvegarder, protéger, enrichir et mettre en valeur les richesses patrimoniales, culturelles et artistiques des Coëvrons.



2020

- Atelier Théâtre et spectacle La Mécanique du Hasard au Pôle Culturel des Coëvrons (mars 2020)
- Clôture du projet via la boutique éphémère du 12 au 16 Octobre 2020 : Exposition et animations



Le développement du projet RESPIRATIONS sur la Région

Respirations, c'est au niveau régional :

1 124 bénéficiaires de l'action culturelle

2 023 cahiers de vacances distribués

28 structures sociales partenaires

5 comités de pilotage



Nous annonçons en 2018 le rapprochement de notre réseau avec la Fédération des Acteurs de la Solidarité (FAS) et des Petits Débrouillards, pour mettre en place des actions culturelles et scientifiques auprès des structures adhérentes au réseau FAS des Pays de la Loire.

Cette initiative de grande ampleur en partenariat avec les réseaux au niveau national, a pour objectif de déployer des actions concrètes d'accès à la culture scientifique, aux loisirs et à la pratique artistique auprès des enfants hébergés à l'hôtel, de départ en vacances pour les familles et les enfants sans domicile, et de soutien à des projets de terrain sur différents thèmes comme la lecture, la musique et la pratique sportive.

La Région Pays de la Loire est un des territoires qui a été choisi pour développer le projet à titre expérimental.

Professionnalisation des intervenants sociaux et des acteurs culturels

Mise en place de projets culturels et scientifiques co-construits avec les structures locales

FORMATIONS

Propositions de formats multiples de formations innovantes dispensées par les co-pilotes et permettant le partage d'expérience

OBJECTIFS :

- Transformer les pratiques professionnelles
- Monter en compétences les travailleurs sociaux

EXEMPLES :

- Intégrer la médiation culturelle et scientifique à l'accompagnement social des publics
- Former les professionnels aux enjeux de la lutte contre l'exclusion en direction des acteurs culturels

TIERS-TEMPS

LE DROIT AUX VACANCES

accès aux activités et aux séjours pour favoriser la socialisation et l'émancipation des enfants et leur famille

- Des temps de vacances ludiques et scientifiques
- L'accès aux chèques vacances

L'ACCÈS AUX LOISIRS

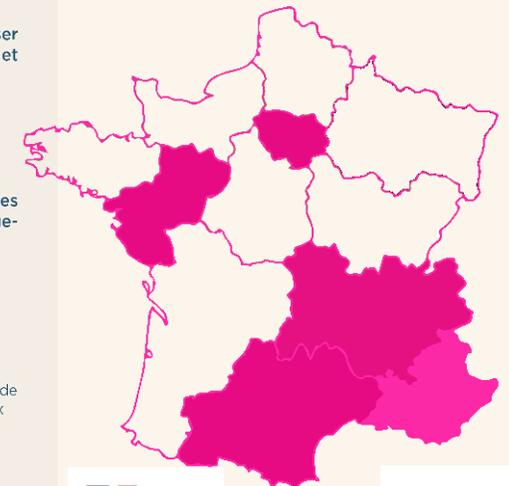
dans le temps périscolaire pour les enfants, les jeunes et les familles des structures d'hébergement.

TIERS-LIEUX

LA TRANSFORMATION DES LIEUX D'HÉBERGEMENT en espaces de culture et de citoyenneté

- Développement des points d'accès à la culture
- Création de Fabriques culturelles et citoyennes et de FabLabs numériques et scientifiques dans les lieux d'hébergements
- Activités citoyennes pour favoriser la réflexion et l'insertion des jeunes

LES RÉGIONS CHOISIES:



NOS PARTENAIRES



Fédération des acteurs de la solidarité



EXEMPLE D' ACTIONS RESPIRATIONS

Maine et Loire



En partenariat avec le foyer le Bon pasteur, l'objectif était de proposer une animation facile d'accès, ludique et adaptée au public allophone avec une visée familiale. Nous avons donc mis en place :

- Un Thémaspport « jeux d'eau » avec ventrigrisse, watertag, piscine à balles pour les 0-3 ans, animé par une éducatrice sportive diplômée
- Des jeux en bois type mölkky
- Des jeux de société
- Un goûter
- Une animation autour de la Malle des voyageurs



BILAN

Environ 30 personnes ont participé à la journée, dont une famille de 5 personnes extérieures au foyer (informées par le CCAS de Montreuil-Juigné). Au total, 6 familles ont profité de cette journée.

Les retours des mamans étaient très positifs, en témoignage cette remarque de l'éducatrice du foyer présente ce jour-là : « [...] j'ai de beaux retours, de grands mercis. Les femmes étaient zen le soir et ont pu souffler. Les enfants se sont défoulés. »

Loire Atlantique

En partant du mouvement (balades urbaines, rando, bateau, Petit train) comme action locomotrice et culturelle, l'action visait à accompagner les personnes dans la découverte du patrimoine, en partant des ressources présentes sur le territoire. Le choix des quatre parcours proposés reposait en partie sur des échanges avec les travailleurs sociaux et en réponse aux envies émises par les familles :

- Atelier cuisine, repas partagé et Balade en bateau le long de l'Erdre
- Visite de Nantes en Petit Train, visite du château et spectacle jeunes publics
- Visite d'une ferme pédagogique et animations scientifiques avec les Petits Débrouillards
- Activités créatives en plein air et médiation culturelle autour d'un spectacle musical

BILAN

50 personnes au total ; 26 adultes et 24 enfants, soit 14 familles ont pu bénéficier des sorties proposées par l'antenne Loire Atlantique de Cultures du Cœur. Chaque sortie a été accompagnée par un travailleur social des différentes structures. Plusieurs bénévoles ont également pris part aux activités.



TESSELTIONS SUR LE MANS MÉTROPOLE EN SARTHE



Nos objectifs après la période de confinement étaient :

- De développer la résilience à la suite de la pandémie
- D'aborder l'écologie et le développement durable (recyclage, disparitions animales,...)
- De créer du lien au sein et entre les quartiers
- De développer le « faire ensemble » afin de valoriser chacun des participants.
- D'apporter une approche pédagogique aux jeunes déscolarisés, par des activités faisant appel à différentes disciplines (histoire, pratique artistique, sciences et techniques, géométrie,...)
- De stimuler le décroisement des quartiers par une appropriation des centres historiques et en développant l'accès à l'offre culturelle (musées, spectacles, bibliothèques,...).

PLUS DE **1000 HABITANTS**

14 PARTENAIRES SOCIAUX ET CULTURELS

7 ARTISTES

6 ATELIERS DE PRÉPARATION

18 ATELIERS

9 JEUNES DES APPRENTIS D'AUTEUIL

750 MORCEAUX DE BOIS PERSONNALISÉS PAR LES HABITANTS

18 PEINTURES COLLABORATIVES

6 RALLYES DÉCOUVERTE DANS LE VIEUX MANS

6 SALARIÉS DE CULTURES DU CŒUR MOBILISÉS

3 LIEUX D'EXPOSITIONS

Créé en partenariat avec Patrimoine & Légendes et dans la plateforme AnjouMaine.com, ce projet a donné lieu à une œuvre collective réalisée sous la direction artistique de Laurent MANOURY.

Cette œuvre collective est le regroupement de plusieurs œuvres :

- Tessellation, œuvre de près de 5m de haut composée de 7 hexagones
- 6 œuvres hexagonales, chacune l'œuvre d'un quartier prioritaire.
- 18 losanges présentant une mosaïque et une peinture du bestiaire.
- Une peinture réalisée collectivement
- Une mosaïque composée de 30 à 60 morceaux de bois peints.
- Un support hexagonal en bois fabriqué par un groupe de jeunes des Apprentis d'Auteuil



Je vous remercie tous les participants et partenaires ayant contribué à ce projet :



2 expositions:

PARTICIPATION AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE:

L'Œuvre « Tessellations » a été inaugurée adossée à l'enceinte Gallo-romaine du Mans, et présentée au public.

FÊTE DES ASSOCIATIONS À ALLONNES

Elle a eu lieu le dimanche 27 septembre 2020 à Allonnes. L'Œuvre « Tessellations » a été présentée au public accompagnée d'ateliers et d'animations.

700 visiteurs

26 participants au rallye

48 personnes sur les ateliers

Une trentaine d'enfants et d'adultes ayant participé aux ateliers.

LES PROJETS PATRIMOINE LA PLATEFORME ANJOU- MAINE



Les ateliers d'initiation au dessin Isométrique



Décembre 2019 - Janvier 2020 :
**Projet de sculpture
monumentale au CFA de la
Germinière à Rouillon (72).**

20 élèves préparant un bac
professionnel « paysagiste » ont
participé à **4 journées d'atelier
et 7 journées
d'accompagnement**
réparties sur 5 semaines
afin de concevoir et de réaliser
**un arbre monumental (6 m
de haut)** qui a été fixé sur la
façade de l'établissement.

Les Rallyes de découverte du Bestiaire Médiéval



Un rallye de
découverte du
Vieux Mans **sur la thématique
du bestiaire médiévale** qui
s'appuie sur deux outils
pédagogiques : **une visite
virtuelle et un livret**

**Mars 2020 : Durant la
semaine de valorisation de
la culture scientifique,**
1 journée de Rallye à
destination des enfants des
centres de loisirs de la ville. **81
participants** lors de la semaine
de la culture scientifique

Le Rallye a permis de présenter
aux participants du **projet
« Tessellations » 56
participants** lors des visites
pour les habitants



Les « Reporters du Patrimoine »



Durant un stage conventionné **de 8 jours,**
9 jeunes mineurs isolés étrangers
accompagnés par les apprentis d'Auteuil et
un jeune du centre social d'Allonnes ont été
accueillis au Local de l'association Espace
Provisoire.

Ils ont participé à la création **de l'œuvre
« Tessellations »** en construisant le
support des hexagones de chacun des
quartiers et en réalisant le motif central.
Leur engagement dans le projet a
prolongé le stage initial **de 3 journées**
complémentaires.

Sous la forme de volontariat **4 d'entre eux**
ont participé à plus d'une **quinzaine de
journées d'ateliers.**

Sous la direction technique d'Alexandre
Denis et Artistique de Laurent Manoury.

LE CONTENU DES ATELIERS PROPOSÉS LORS DU STAGE :

- **Initiation au patrimoine**
- Ateliers de dessin isométrique
- Initiation à la menuiserie
- Participation au Rallye de découverte
du bestiaire médiéval
- **Ateliers de pratique artistique**
(réalisation d'une fresque murale)
- **Ateliers d'initiation au multimédia**
(photo & vidéo).

Accompagner des structures sur leurs propres projets

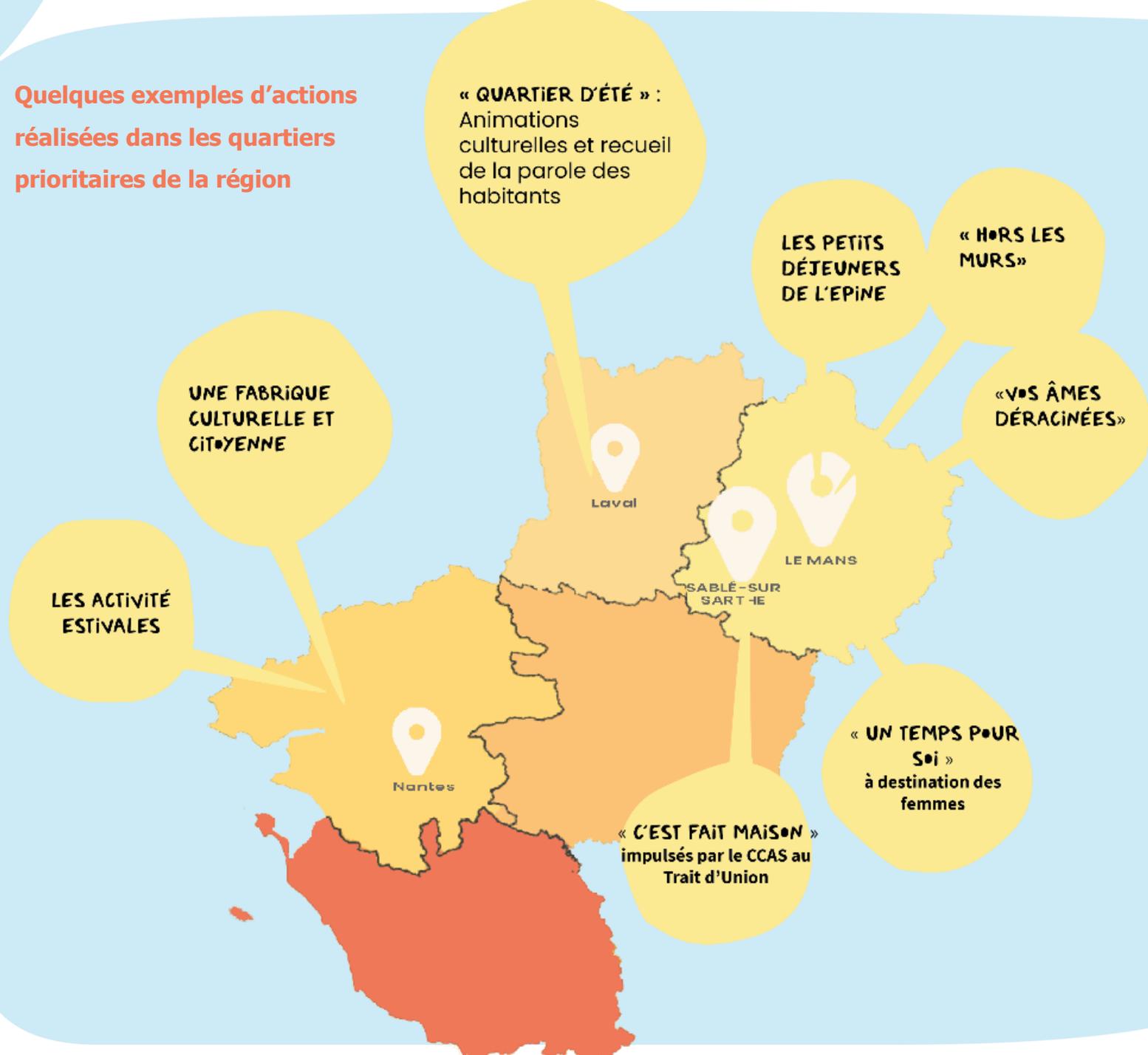
Dans le cadre de la plateforme
Anjou-Maine, Cultures du Cœur
accompagne des structures
dans le montage et la
réalisation de leurs projets

2 exemples avec la Mission
Locale Sud Sarthe :

- Les Savoir faire : série de
6 vidéos réalisés par les
jeunes de la Garantie
Jeune
- Les ateliers multimédias
Réalisation de film et visite
virtuelle par les jeunes de la
Garantie Jeune pour découvrir
leurs territoires.
(<http://sartheetloir.com/>)

CARTOGRAPHIE DES PROJETS AVEC LES HABITANTS

Quelques exemples d'actions réalisées dans les quartiers prioritaires de la région



Avec le soutien de



AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



PRIORITÉ MÉDIATION

+ de 900 personnes touchées sur les quartiers

151 suivis de médiation sociale
+/- 700 masques lavables et 5500 jetables pour 2300 personnes environ

612 heures de déambulation dans les quartiers

Objectif de la médiation sociale :

Il s'agit pour Cultures du Cœur de favoriser le **Lien Social** pour arriver à développer un véritable **Vivre ensemble**, c'est-à-dire partager les compétences de chacun à mieux se comprendre et de se créer une histoire commune.

L'action en faveur du public se définit en complément et en relais des dispositifs de droit commun et des actions spécifiques existantes.

Le médiateur social va chercher les publics en situation d'exclusion et isolés afin de les emmener vers les structures ressources locales.

Il s'agit de se mettre au service du public en privilégiant dialogue et écoute :

1. **Mettre en relation** le public rencontré, avec des acteurs du champ social adaptés à leurs problématiques et besoins.
1. Les **accompagner** – notamment physiquement – dans leurs premières démarches, en travaillant leur autonomisation.
1. **Être facilitateur** en fonction de leurs besoins, connaître leurs attentes, leurs droits et les faire accéder à des activités. Être facilitateur, c'est aussi faire le lien entre les différentes structures impliquées dans l'intérêt de la personne suivie.

L'AMÉLIORATION DES OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT INTERNE DE SUIVI

DES FICHES DE SUIVIS REVUES ET ACTUALISÉES

UNE PRÉSENCE AUGMENTÉE DANS LES QUARTIERS PAR LA DÉAMBULATION

1 395 PERSONNES TOUCHÉES

LE DÉVELOPPEMENT DES LIENS AVEC LES PARTENAIRES

UN DISPOSITIF QUI SE DÉVELOPPE AVEC DE PLUS EN PLUS DE PRISES DE CONTACTS ET DE SUIVIS
925 PERSONNES REPÉRÉES
151 SUIVIS DE MÉDIATION SOCIALE

4 MÉDIATEURS SOCIAUX

5 QUARTIERS TOUCHÉS :

- CHAOUÉ PERRIÈRE (ALLONNES)
- BELLEVUE-CARNAC (LE MANS-COULAINES)
- ÉPINE (LE MANS)
- LES SABLONS BORDS DE L'HUISNE (LE MANS)
- LES QUARTIERS SUD (LE MANS)

LE TYPE D'ACCOMPAGNEMENT EST MAJORITAIREMENT SUR
- LA CRÉATION DE LIEN
- LA VIE SOCIALE

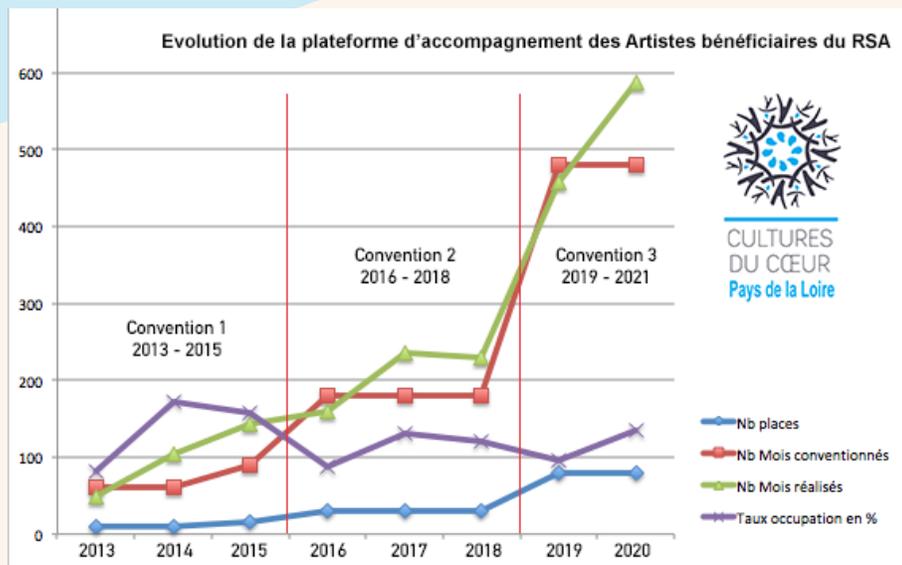
Financé par



AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



L'ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES ET PROFESSIONNELS DU SPECTACLE AU RSA



587 MOIS D'ACCOMPAGNEMENT SUR 480 CONVENTIONNÉS

15 % DE RETOUR À L'EMPLOI DURABLE

70% DE SORTIE DYNAMIQUE



Depuis 2013, l'association Cultures du Cœur Pays de la Loire propose un accompagnement dédié aux artistes et professionnels du spectacle, afin de leur permettre de construire leur projet professionnel pour parvenir à l'autonomie. Cette action fait partie du plan départemental d'insertion (PDI) de la Sarthe, dans le cadre d'un appel à projets triennal. Cette action est intégrée au dispositif « Départ emploi ».

UN DISPOSITIF DÉSORMAIS RECONNU DANS LE SECTEUR ARTISTIQUE :

Malgré l'évolution des volumes de bénéficiaires, la qualité des projets accompagnés reste en constante progression : dans la continuité de 2018 :

- 44 % des artistes accompagnés sont issus de formations professionnelles (beaux-arts, conservatoires ...) ou ont déjà bénéficié de l'intermittence. (pour 39% en 2018)
- 36 % sont semi-professionnels (projet en cours de construction, reconversion professionnelle)
- 14 % ont un projet plus amateur, l'accompagnement portant alors plus sur le volet social et l'accompagnement au deuil d'un projet parfois idéalisé.

OBJECTIFS DE L'ACTION :

En fonction de l'état d'avancée du projet et des particularités de chacun des secteurs artistiques, des objectifs sont déterminés avec les bénéficiaires pour :

1. Bien **définir le(s) projet(s) artistique(s)**, le projet de vie et le projet professionnel
2. Avoir le **retour d'expérience** d'autres artistes et professionnels
3. **Choisir le statut** le plus adapté et planifier son évolution dans le temps
4. Savoir **établir un budget prévisionnel**, définir le prix de ses oeuvres ou des prestations
5. Rechercher des **possibilités de financement**
6. **Communiquer sur le projet**, sur son parcours (création d'un dossier, utilisation des réseaux sociaux, etc.)
7. **Développer son projet** (contacter des programmeurs, des galeries, des festivals, etc.)

ACCOMPAGNER, FORMER ET OUTILLER LES ACTEURS AUTOUR DE NOS RESSOURCES

La Malle
des Voyageurs



Dans le cadre d'un projet plus large sur le thème de la Marionnette, du Récit de vie et du Voyage, le comité de pilotage composé de structures sociales a souhaité mettre en place une malle pour travailler la médiation par la lecture et l'écriture auprès de publics adultes éloignés.

Pourquoi une malle comme outil de médiation par la lecture et l'écriture ?

Après avoir travaillé deux ans (2016-2017) sur un projet autour de la lecture et de l'écriture qui a mélangé des actions de formation et d'ateliers auprès des professionnels, des bénévoles et des usagers en Sarthe, il nous a semblé indispensable de pouvoir réfléchir à un outil de médiation adapté aux adultes en situation d'accompagnement.



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire



Différents
et ensemble



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
SABLÉ-SUR-SARTHE



PRÉFET
DE LA SARTHE



TARMAC
VERS PLUS DE DIGNITÉ!

ALTHEA
CADA - LE MANS



Allô L'Artiste, est une plateforme téléphonique artistique, destinée à rompre l'isolement de personnes vulnérables, qui a été créée pendant la période du confinement en 2020

Allô l'artiste ? C'est très simple : des personnes appellent un numéro de téléphone et écoutent une histoire, une scénette, une chanson... une voix d'un collectif d'artistes multilingues. 20 artistes de la Région se sont portés volontaires.

Caractéristiques



Public visé :
- Personnes isolées, familles,
- personnes handicapées
- Personnes âgées
- Habitants de quartiers défavorisés
etc...



Durée moyenne des séances : 40min
- 15/20min d'intervention
- 15/20min d'échanges



Modalités techniques :
- Principe d'audio conférence
- Connexion simultanée à une ligne fixe (50 participants max)
- Prix d'un appel local ou gratuit via forfait illimité



Contenu des séances :
- contes, poèmes, lecture, saynète de théâtre, chanson...
- Discussion avec l'artiste, expression des ressentis, échanges sur des sujets en lien avec l'intervention...



Bulle d'Art

Pendant le confinement, l'équipe de Cultures du Cœur a souhaité se mobiliser pour proposer des activités notamment aux structures collectives, et pour tout ceux qui n'avaient aucun accès internet. Le Bulle d'Art est un livret facilement imprimable et adapté à tous les âges, pour faire découvrir des activités manuelles et mieux connaître notre région Pays de la Loire.

Le bulle d'art est éditée et diffusée tous les 15 jours depuis mars 2020

Il est également imprimé pour le donner de main à main aux habitants des quartiers prioritaires et à tous ceux qui nous en font la demande. 150 à 200 Bulle d'art sont imprimés à chaque numéro et diffusés.

18 numéros sur l'année 2020





Vos contacts

Coordonnées du siège

02.43.75.35.88

Pôle Associatif Coluche
Boite au lettre n°8
31 allée Claude Debussy
72100 LE MANS

LES ANTENNES

Antenne Sarthe

Fanny SONNTAG, Médiatrice socio-culturelle, 07.80.33.29.33,
mediation1.pdll@culturesducoeur.org

Antenne Mayenne

Pauline LEROUGE, Médiatrice socio-culturelle, 06.04.41.46.64,
mediation2.pdll@culturesducoeur.org

Antenne Maine et Loire

Priscille BOUCHAUD, Médiatrice socio-culturelle, 07.80.36.70.69,
mediation3.pdll@culturesducoeur.org

Antenne Loire Atlantique

Noémie DELAUNAY, Médiatrice socio-culturelle, 07.80.53.31.67,
mediation4.pdll@culturesducoeur.org

Pour le Pôle Insertion en Sarthe

- Laurent MANOURY, Responsable,
insertion.pdll@culturesducoeur.org
- Laure SABLIER, Conseillère en Insertion Professionnelle,
insertion2.pdll@culturesducoeur.org

EN REGION

Coralie NALLAMOUTOU, Coordinatrice Régionale, 07.82.25.44.04,
coordination.pdll@culturesducoeur.org

Isabelle GOUDE, Adjointe administrative (Adhésion et formation)
formation.pdll@culturesducoeur.org

Laurent MANOURY, Coordinateur de projets autour du Patrimoine,
06.32.33.81.78, patrimoine@anjoumaine.com