

L'équipe de Cultures du Cœur Pays de la Loire
vous propose des activités pour tous.



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

Bulle d'art

Thème : L'Amérique du sud **n°28**



N'hésitez pas à nous transmettre vos réalisations ainsi que les poèmes,
recettes, bricolages que vous aimeriez partager.



Nous avons démarré ce livret au moment du premier confinement en avril 2020 et nous ne pensions pas relancer notre Bulle d'Art en cette fin d'année. Nous avons eu énormément de retours positifs sur la Région Pays de la Loire et même au-delà...

Thème après thème, nous espérons que cela continuera à vous plaire.

N'hésitez surtout pas à nous faire des retours, c'est toujours avec intérêt que nous les lisons pour évaluer et adapter ce que nous proposons. Amusez-vous bien !

SOMMAIRE

Bulle de mots	1
Bulle d'écriture	2
Bulle de couleurs	3
Bulle de dessin	4
Bulle de cinéma	5
Bulle de Patrimoine	6
Bulle de cuisine	7
Bulle de bricole	8
Bulle de mouvement	10
Bulle de jeux	11
Bulle d'oeuvre	12
Solutions	13

N'hésitez pas à le partager à tous ceux qui pourraient en avoir besoin ! Prenez soin de vous et de vos proches !

L'équipe de Cultures du Cœur Pays de la Loire

Bulle de mots



Pour que tu m'entendes...

Pour que tu m'entendes
mes mots parfois s'amenuisent
comme la trace des mouettes sur la plage.
Collier, grelot ivre
pour le raisin de tes mains douces.
Mes mots je les regarde et je les vois lointains.
Ils sont à toi bien plus qu'à moi.
Sur ma vieille douleur ils grimpent comme un lierre.
Ils grimpent sur les murs humides.
Et de ce jeu sanglant tu es seule coupable.
Ils sont en train de fuir de mon repaire obscur.
Et toi tu emplis tout, par toi tout est rempli.
Ce sont eux qui ont peuplé le vide où tu t'installes,
ma tristesse est à eux plus qu'à toi familière.
Ils diront donc ici ce que je veux te dire,
et entends-les comme je veux que tu m'entendes.
Habituel, un vent angoissé les traîne encore
et parfois l'ouragan des songes les renverse.
Tu entends d'autres voix dans ma voix de douleur.
Pleurs de lèvres anciennes, sang de vieilles suppliques.
Ma compagne, aime-moi. Demeure là. Suis-moi.
Ma compagne, suis-moi, sur la vague d'angoisse.
Pourtant mes mots prennent couleur de ton amour.
Et toi tu emplis tout, par toi tout est rempli.
Je fais de tous ces mots un collier infini
pour ta main blanche et douce ainsi que les raisins
Pablo NERUDA

Pablo Neruda (1904-1973), nom de plume de Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, est un poète, écrivain, diplomate, homme politique et penseur chilien.

En 1971, il a reçu le prix Nobel de littérature. Il est souvent considéré comme le poète national du Chili. A la suite du Coup d'État du 11 septembre 1973 au Chili, la maison de Neruda à Santiago est saccagée et ses livres jetés au bûcher. Neruda aurait été assassiné par injection létale à la veille de son exil pour le Mexique.



Les 8 traditions insolites d'Amérique du Sud qui vous surprendront !

Il faut savoir qu'en Amérique du Sud le début du mois de décembre marque également le début de l'été, il est donc peu probable que la chanson "vive le vent d'hiver" prenne de son sens. On n'y célèbre pas les fêtes de fin d'année avec des boules de neige et l'odeur de pin, mais l'ambiance n'en reste pas moins chaleureuse. Chaque pays a différentes traditions et celles-ci sont parfois plutôt saugrenues. Entre les traditions catholiques et son héritage précolombien, les fêtes de fin d'année en Amérique du Sud peuvent vous surprendre. Nous partons pour un petit tour des traditions insolites d'Amérique du Sud au mois de décembre.

Que signifient, selon vous, ces traditions ?

- 1 - Sauter dans les vagues 7 fois
- 2 - Porter la bonne couleur de sous-vêtement
- 3 - Faire une offrande à la déesse de la mer
- 4 - Faire le tour du quartier avec une valise
- 5 - Lentilles : dans la bouche ou dans la poche ?
- 6 - Se lever du pied droit
- 7 - Brûler des poupées
- 8 - 1, 2, 3, 4 12 raisins !

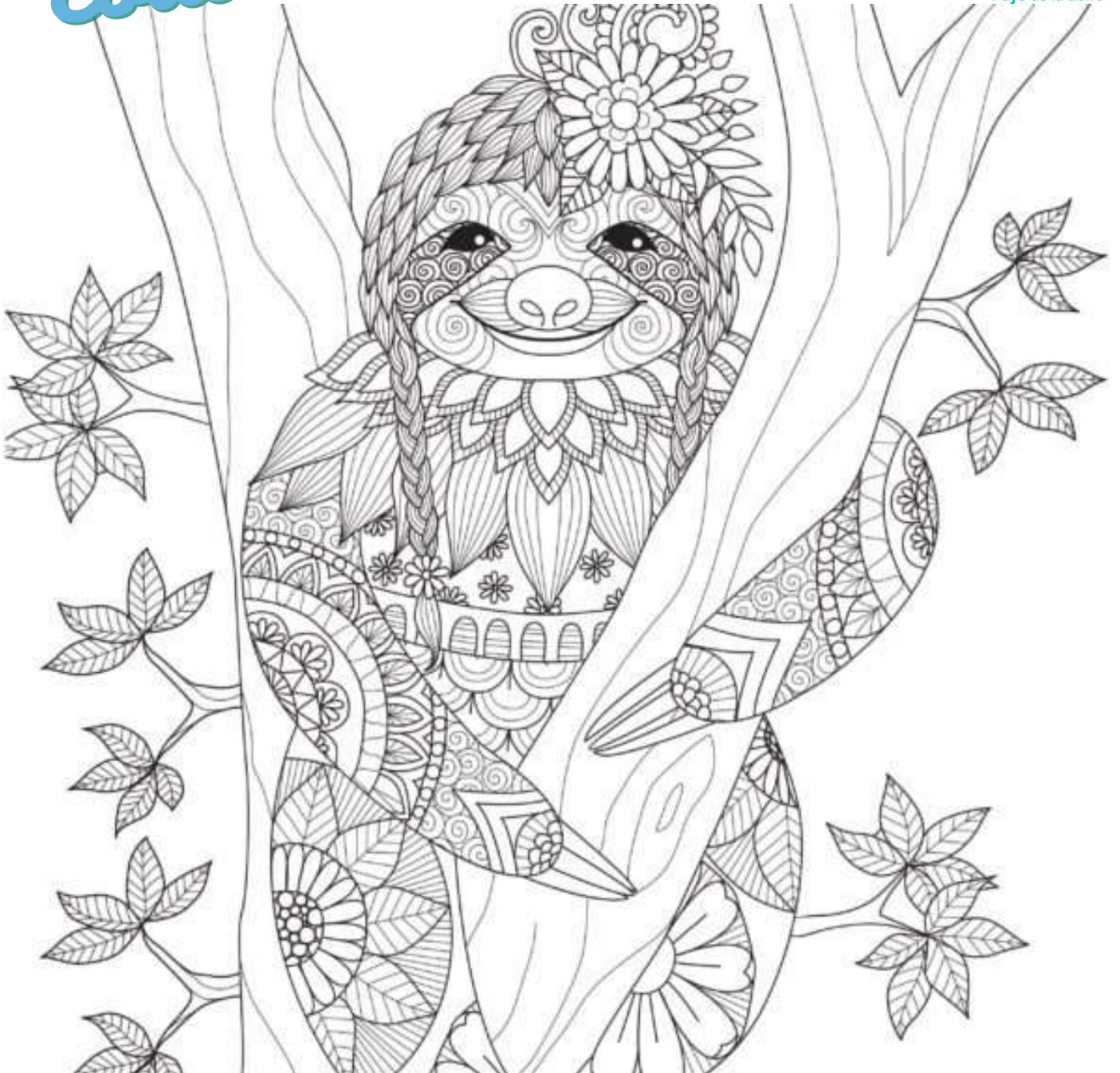
Quelles autres traditions ou superstitions connaissez-vous ? A vous de jouer !!

Bulle de couleurs

Coloriez selon votre inspiration.



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire



Les paresseux sont des mammifères arboricoles d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale qui constituent le sous-ordre des Folivora. Ce sont des animaux de taille moyenne au mode de vie original : ils sont presque toujours suspendus à l'envers dans les arbres et se déplacent avec lenteur.

Source : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Paresseux>

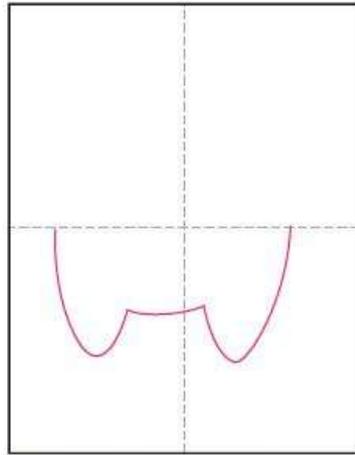
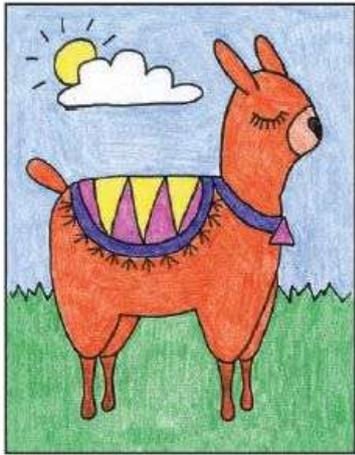
Bulle de dessin

Réalisation d'un dessin d'Alpaga :

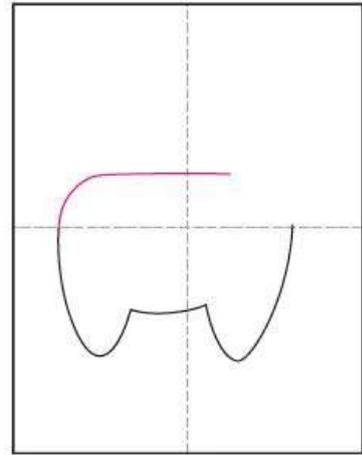
Ce dessin représente un Alpaga, un animal vivant naturellement en Amérique du Sud, il est un proche parent du Lama, de la Vigogne, du Guanaco ainsi que du Dromadaire et du Chameau, il appartient à la famille des Camélidés.



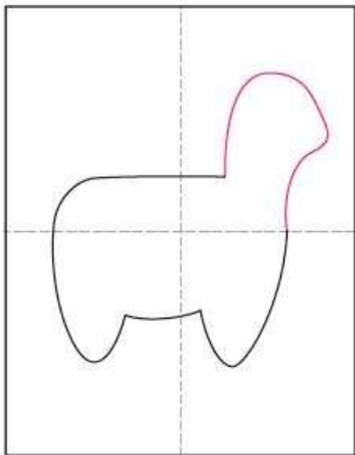
CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire



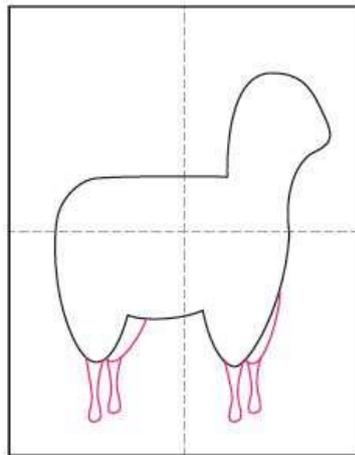
1.



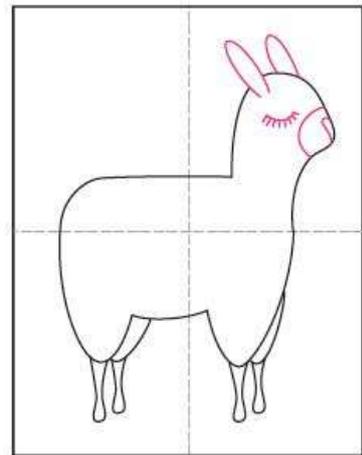
2.



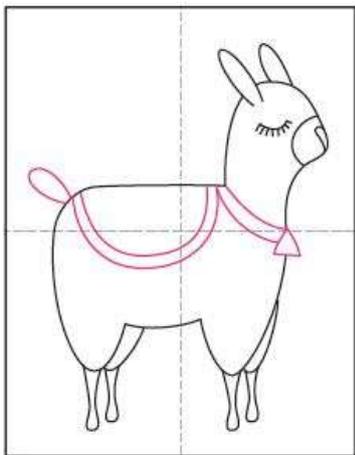
3.



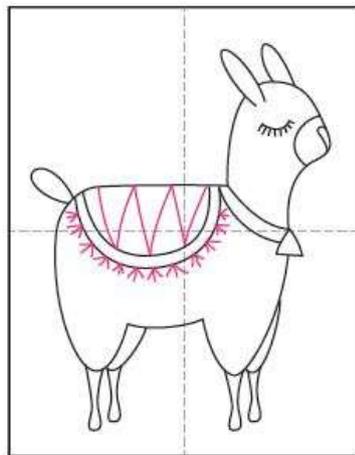
4.



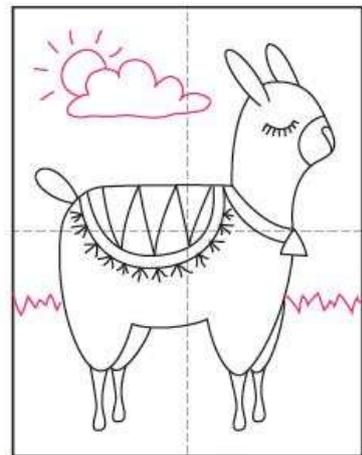
5.



6.



7.



8.

© 2016 www.artprojetsd'orkids.org

<https://www.pinterest.fr/pin/395472411033381356/visual-search/?=10&y=10&w=211&h=274&cropSource=6>

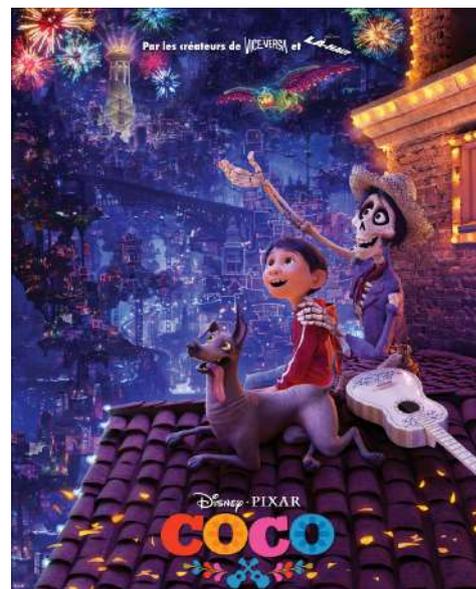
Bulle de cinéma

COCO



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel...



1 - Dans quel pays se déroule l'histoire ?

- Le Chili
- Le Mexique
- L'Espagne
- Le Brésil

2- Quelle est la spécialité de la famille Rivera ?

- La cuisine épicée
- La fabrication de chaussures
- La lutherie
- L'imprimerie

3- Comment le jeune garçon entre-t-il au Pays des Morts ?

- En déchirant la photo d'un des ses ancêtres
- En jouant de la guitare d'un de ses ancêtres
- En brisant le miroir de sa tante
- En priant Dieu

4 - Durant la première partie du film, que ne supportent pas les membres de la famille Rivera ?

- Les étrangers
- Les histoires d'amour
- Leurs voisins
- La musique

5 - De quoi ont besoin les morts pour rendre visite aux vivants le Jour des Morts ?

- Il faut que leur photo soit exposée dans le monde des vivants.
- Il faut que les vivants crient leur prénom.
- Il faut que Coco pense à eux.
- Ils doivent être ami avec Ernesto de la Cruz.

6 - De quel instrument Miguel joue-t-il ?

- De la guitare
- Du piano
- De la trompette
- Des maracas

Bulle de patrimoine

Reliez chaque photo à son pays et à sa description



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

BOLIVIE

ARGENTINE ET BRÉSIL

CHILI

SURINAM

PÉROU

Les chutes d'Iguazú, chutes d'Iguaçu ou encore chutes d'Iguassu, situées au milieu de la forêt tropicale, à la frontière entre deux pays sont des chutes d'eau constituant un site naturel inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO en 1984.



La nature exceptionnelle du quartier historique de Valparaíso résulte de la combinaison de trois facteurs, tous liés à son rôle de port : son environnement géographique et topographique particuliers ; ses formes urbaines, son plan, ses infrastructures et son architecture ; et les influences de populations venues de différentes parties du monde. Le caractère de Valparaíso a été fortement marqué par la géographie du lieu : la baie, les étroites plaines côtières (en grande partie artificielles) et les collines abruptes, parcourues de nombreux ravins, créent le cadre en forme d'amphithéâtre de la ville.



Le Machu Picchu est une citadelle inca installée en hauteur, dans les montagnes des Andes, au-dessus de la vallée de la rivière Urubamba. Construite au XVe siècle et abandonnée par la suite, elle est réputée pour ses murs en pierres sèches dont la conception sophistiquée associe des blocs immenses sans mortier, le tout formant des bâtiments fascinants qui tirent parti des alignements astronomiques et offrent une vue panoramique. La raison précise de sa création demeure un mystère.



Ce magnifique temple hindou blanc et orange est le plus imposant du pays. Il a ouvert ses portes en 2001 grâce à l'association Arya Dewaker. Ce mouvement hindou réformiste est inspiré par le Swami Dayananda Sarasvati. Aucune représentation de déité n'est présente dans le temple. La svastika représente le salut et la syllabe « Om » la vibration cosmique universelle. Son architecture étonnante et originale attire de nombreux visiteurs.



Tiwanaku, centre spirituel et politique de la culture tiwanaku, a d'abord été un petit lieu de peuplement qui s'est développé pour devenir une ville planifiée entre 400 et 900 apr. J.-C. Cet ensemble architectural reflète la structure politique complexe de la période et son caractère nettement religieux.



Réponses données dans la partie Solutions



Ingrédients

- 25 g de beurre doux (+10 g pour le dressage)
- 4 c. à soupe de chocolat en poudre
- 50 g de paillettes de chocolat (blanc et/ou noir)
- 1 boîte de lait concentré sucré (environ 395 g)

1. Dans une casserole à fond épais, mélangez ensemble le lait concentré sucré, le chocolat en poudre et le beurre. Laissez cuire à feu moyen pour que le mélange épaississe, jusqu'à ce que le fond de votre casserole apparaisse, en remuant régulièrement avec une cuillère en bois.
2. Beurrez légèrement un plat et versez-y la préparation obtenue puis réservez-la au frais.
3. Versez les paillettes de chocolat dans un plat ou une assiette creuse.
4. Lorsque la préparation est refroidie, graissez-vous les mains avec un peu de beurre.
5. A l'aide d'une petite cuillère, prélevez un morceau de préparation au chocolat et formez de petites billes rondes avec vos mains.
6. Roulez ensuite chaque bille formée dans les paillettes de chocolat.
7. Déposez vos brigadeiros dans des caissettes en papier et réservez-les au frais jusqu'au moment de les servir.

Astuce !

Pour varier les plaisirs de vos brigadeiros, vous pouvez remplacer le chocolat en poudre par 120 g de poudre d'amandes ou par 4 c. à soupe de noix de coco râpée

Confiserie connue et très populaire au Brésil, le brigadeiro est une gourmandise classique des fêtes familiales. Son nom (brigadeiros signifie brigadier en français) vient du fait qu'elle a été énormément servie lors des campagnes électorales pour la Présidence de la République du Brigadier Eduardo Gomes.

Attention, une fois que vous en mangerez un, vous ne pourrez plus vous arrêter !

Bulle de bricole



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

BRACELET BRESILIEN OU BRACELET D'AMITIE



MATÉRIEL :

- du fil, 6 couleurs de fil sont nécessaires pour réaliser ce modèle : violet, jaune, bleu, orange, rose indien, vert
- une boîte en métal pour maintenir son ouvrage et ranger ses échevettes,
- une paire de ciseaux,
- une aiguille à tapisserie (à bout rond) pour défaire les nœuds sans abîmer les fils en cas d'erreur,
- une règle ou un mètre ruban de couture.



1 ère étape :

Deux possibilités pour tisser : s'asseoir par terre sur un coussin, dos contre un canapé et boîte maintenue entre ses genoux, ou remplir la boîte de galets pour la lester et la tenir devant soi assis à une table.



2ème étape :

Tisser une rayure verte oblique revient à réaliser 5 nœuds verts sur les différents fils disponibles.



3ème étape :

Une fois la première rayure verte tissée, on tissera la rose indien, puis l'orange, la bleue, la jaune, la violette, et de nouveau la verte, etc., jusqu'à obtention de la longueur de bracelet désirée en fonction de la taille de son poignet.

Bulle de bricole



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire



4ème étape :

Pour un tissage régulier, ne pas hésiter à ajuster et aligner les points à l'aide des ongles de la main.



5ème étape :

Une fois la longueur désirée obtenue, tresser la longueur de fils en une attache que l'on terminera par un nœud bien serré.



6ème étape :

Défaire le nœud fait en amont du bracelet, puis tisser une seconde attache, terminée par un nœud bien serré.



7ème étape :

Égaliser les longueurs de fils des attaches du bracelet.

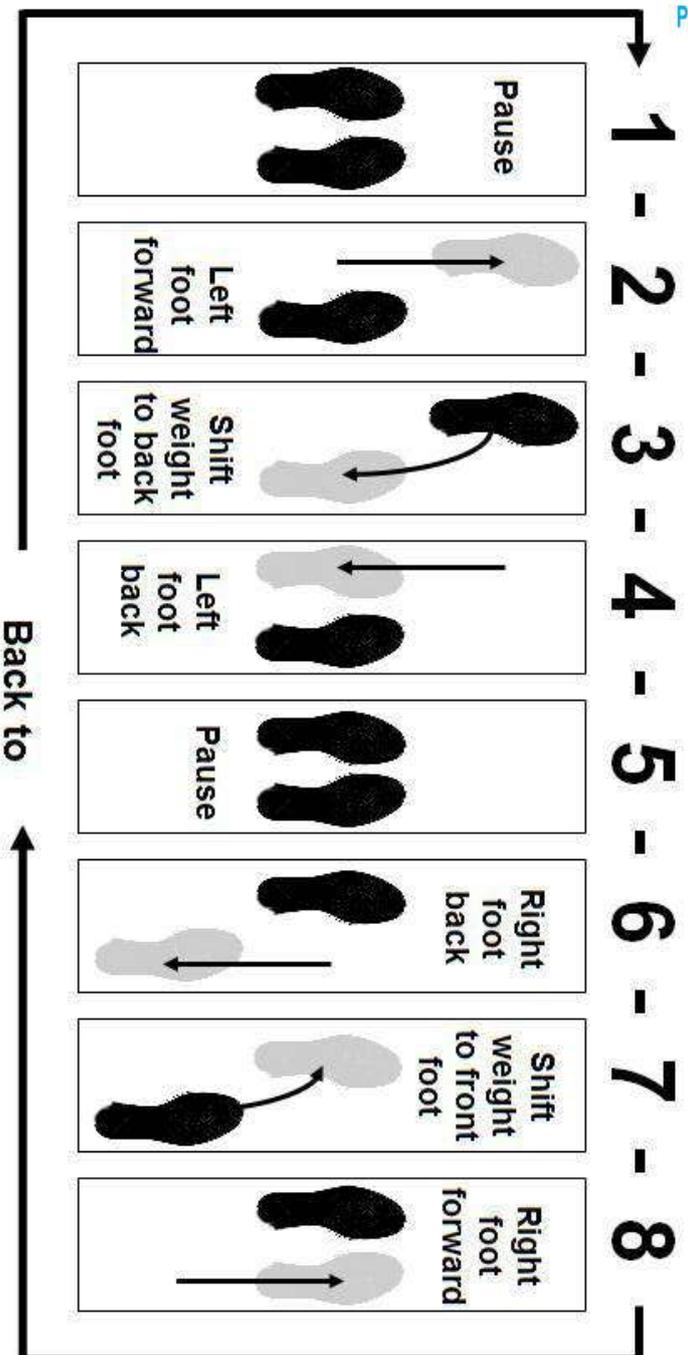
Votre bracelet " rayures " est maintenant terminé : nouez-le autour de votre poignet, en faisant un vœu si le cœur vous en dit !



<https://www.hugolescargot.com/activites-enfants/bricolages/34666-bracelets-bresiliens-technique-de-base/>



Basic Salsa Steps



- 1 : pause
- 2 : pied gauche devant
- 3 : poids du corps qui bascule sur le pied droit
- 4 : retour pied gauche
- 5 : pause
- 6 : pied droit en arrière
- 7 : poids du corps qui bascule sur le pied gauche
- 8 : retour pied droit

Bulle de mouvement

La Salsa, du mot espagnol "sauce", apparue dans les années 60 aux USA avec les migrants cubains, désigne un genre musical et à la fois une danse. Les chanteurs, musiciens et danseurs de Salsa sont aussi appelés "salsero", les cavalières "salsera". Il existe deux courants fort de Salsa, la "Portoricaine" et la "Cubaine".

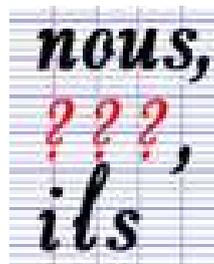
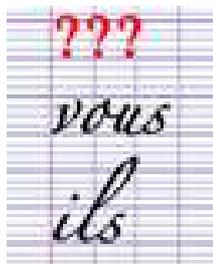
La salsa cubaine est une danse plus "ancrée dans le sol", avec des gestes éconémisés et des passes épurées sans jeux de jambes, ce qui permet de la danser dans des espaces réduits. C'est une danse de rue, populaire et sociale. Plutôt que de suivre une ligne, le couple décrit des cercles successifs.

Source : <http://www.cornebarrieu-danse.com/>

Bulle de jeux

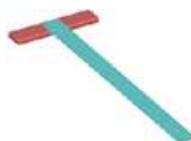


CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

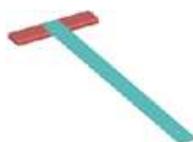


t 11

1



2



1

!

Réponses données dans la partie Solutions



Source :

<https://chroniquesdunouveaumonde.com/2019/07/29/ma-selection-des-plus-beaux-graffitis-damerique-latine/>

1. Quel est votre première impression ?
2. Que ressentez-vous face à cette œuvre ?
3. Quelle émotion vous inspire-t-elle ? Pourquoi ?
4. Que voyez-vous ?
5. Que vous rappelle cette œuvre ?

Vous pouvez retrouver cette œuvre de street-art à Valparaíso au Chili. L'artiste est inconnu. Le street-art appartient à la catégorie des « illustrations urbaines » qui existent depuis l'Antiquité et contribue à l'expression du peuple et à son émancipation : dénonciation, hommage, résistance... Se servir de la rue et la ville comme source de communication est synonyme de liberté.



1 - Au Brésil on dit que sauter dans les vagues sept fois pour la nouvelle année vous portera chance. Sept fois, pour chaque jour de la semaine. Ça ne coûte rien d'essayer après tout !

2 - La St. Sylvestre à Rio se célèbre traditionnellement vêtu de blanc pour apporter joie et paix à l'année à venir. Mais chacun peut ajouter sa couleur en fonction de ce qu'il souhaite pour l'année ! Le bleu, pour une bonne santé, le vert pour être chanceux, le rose pour de la chance en amour, le rouge pour de la passion et de l'amour, enfin le jaune pour une année prospère et remplie de succès. Quel sera votre couleur ?

3 - A Rio la tradition se veut aussi de célébrer la nouvelle année sur la plage. Des milliers d'habitants vêtus de blanc se rassemblent pour faire une offrande à Iemanjá, déesse de la mer dans les cultes afro-brésiliens. Elle accompagne les esclaves noirs arrachés de leur terre natale pendant leur voyage à travers l'atlantique. Le clergé présent au Brésil a encouragé l'association de divinités non chrétiennes aux Saints catholiques. Ainsi, Iemanjá a été associée à la Sainte Vierge.

Elle est représentée comme une femme magnifique aux longs cheveux, vêtue d'une robe blanche, émergeant de l'océan. Ses partisans lui offrent des fleurs blanches, des bijoux, du riz, du parfum, des miroirs et d'autres cadeaux qu'ils déposent dans l'eau avec des bougies flottantes qui disparaissent dans les vagues. On raconte même que si ces offrandes reviennent vers vous, vos vœux ne seront pas réalisés parce qu'elle n'est pas satisfaite de votre don. A bon entendeur !

4 - Ne soyez pas surpris à la vue de nombreux chiliens vadrouiller sans destination précise une valise vide à bout de bras. Le but est d'apporter à l'année à venir de nombreux voyages. Les Colombiens ont la même tradition. Ils disent qu'il faut le faire d'une marche rapide car plus vite vous allez, plus vos chances de voyager dans l'année à venir augmentent. Une activité de la nouvelle année est donc d'observer des familles faire la course avec une valise vide à bout de bras !

5 - Les Chiliens ont aussi pour tradition de manger une cuillère de lentilles à minuit pour apporter à l'année à venir travail et argent. Les Colombiens eux, mettent des lentilles dans leurs poches pour une année d'abondance et les Brésiliens commencent l'année avec un repas à base de lentilles.

6 - En Argentine lever son pied droit à minuit le soir de la nouvelle année permettrait de porter chance en commençant l'année du bon pied !

7 - Le Pérou prend également part à la tradition de sous-vêtements colorés, mais une de ses traditions les plus célèbres est de brûler des poupées. Ceci n'est pas un scénario de film d'horreur, les poupées sont faites de vieux vêtements, de bois, de carton ou de papier qui représentent l'année passée. Les Péruviens donnent des visages à ses poupées qui représentent souvent des célébrités ou des politiciens. Ensuite, ils les brûlent à minuit le 31 décembre pour symboliser la destruction de toute énergie négative de l'année précédente et la transition à une nouvelle année plus saine. Cela vous inspire ?

Bulle de cinéma

1 - Dans quel pays se déroule l'histoire ?

- Le Mexique

2- Quelle est la spécialité de la famille Rivera ?

- La fabrication de chaussures



3- Comment le jeune garçon entre-t-il au Pays des Morts ?

- En jouant de la guitare d'un de ses ancêtres

4 - Durant la première partie du film, que ne supportent pas les membres de la famille Rivera ?

- La musique

5 - De quoi ont besoin les morts pour rendre visite aux vivants le Jour des Morts ?

- Il faut que leur photo soit exposée dans le monde des vivants.

6 - De quel instrument Miguel joue-t-il ?

- De la guitare

Bulle de jeux

Solution rébus : Nous vous souhaitons un bel été 2021

Bulle de patrimoine



BOLIVIE

Tiwanaku, centre spirituel et politique de la culture tiwanaku, a d'abord été un petit lieu de peuplement qui s'est développé pour devenir une ville planifiée entre 400 et 900 apr. J.-C. Cet ensemble architectural reflète la structure politique complexe de la période et son caractère nettement religieux.



SURINAM

Ce magnifique temple hindou blanc et orange est le plus imposant du pays. Il a ouvert ses portes en 2001 grâce à l'association Arya Dewaker. Ce mouvement hindou réformiste est inspiré par le Swami Dayananda Sarasvati. Aucune représentation de déité n'est présente dans le temple. La svastika représente le salut et la syllabe « Om » la vibration cosmique universelle. Son architecture étonnante et originale attire de nombreux visiteurs.



ARGENTINE ET BRÉSIL

Les chutes d'Iguazú, chutes d'Iguaçu ou encore chutes d'Iguassu, situées au milieu de la forêt tropicale, à la frontière entre deux pays sont des chutes d'eau constituant un site naturel inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO en 1984.



CHILI

La nature exceptionnelle du quartier historique de Valparaíso résulte de la combinaison de trois facteurs, tous liés à son rôle de port : son environnement géographique et topographique particuliers ; ses formes urbaines, son plan, ses infrastructures et son architecture ; et les influences de populations venues de différentes parties du monde. Le caractère de Valparaíso a été fortement marqué par la géographie du lieu : la baie, les étroites plaines côtières (en grande partie artificielles) et les collines abruptes, parcourues de nombreux ravins, créent le cadre en forme d'amphithéâtre de la ville.



PEROU

Le Machu Picchu est une citadelle inca installée en hauteur, dans les montagnes des Andes, au-dessus de la vallée de la rivière Urubamba. Construite au XVe siècle et abandonnée par la suite, elle est réputée pour ses murs en pierres sèches dont la conception sophistiquée associe des blocs immenses sans mortier, le tout formant des bâtiments fascinants qui tirent parti des alignements astronomiques et offrent une vue panoramique. La raison précise de sa création demeure un mystère.



CULTURES
DU CŒUR
Pays de la Loire

En espérant que cette Bulle d'Art vous a plu, n'hésitez pas à nous transmettre votre réalisation ainsi que les poèmes, recettes, bricolages que vous aimeriez partager.

Vous pouvez nous joindre par mail :

Fanny SONNTAG (Sarthe) – mediation1.pdll@culturesducoeur.org

Pauline LEROUGE (Mayenne) – mediation2.pdll@culturesducoeur.org

Priscille BOUCHAUD (Maine et Loire) – mediation3.pdll@culturesducoeur.org

Noémie DELAUNAY (Loire Atlantique) – mediation4.pdll@culturesducoeur.org

Coralie NALLAMOUTOU (Région) – coordination.pdll@culturesducoeur.org

Cultures du Cœur Pays de la Loire
Pôle Coluche – 31 allée Claude Debussy 72100 Le Mans
www.culturesducoeur.org