



CULTURES
DU CŒUR
ISÈRE

Cultures du Coeur Isère Rapport d'activités 2020



Table des matières

<i>Un réseau national</i>	<i>p.3</i>
<i>Rapport moral</i>	<i>p.4</i>
<i>Ils nous soutiennent</i>	<i>p.6</i>
<i>La vie de l'association</i>	<i>p.8</i>
<i>Nos partenaires</i>	<i>p.11</i>
<i>Nos activités</i>	<i>p. 17</i>
<i>Annexes</i>	<i>p.35</i>

Un réseau national



... qui permet l'égal accès de toutes et tous aux pratiques culturelles

Vision

♥ ♥ Agir **pour l'inclusion sociale et professionnelle** des personnes en situation de précarité et/ou de vulnérabilité économique et sociale en favorisant le partage des biens communs que sont la culture, le sport et les loisirs.

Missions

♥ **Favoriser l'accès** des personnes en situation de précarité et/ou de vulnérabilité économique et sociale aux structures culturelles, sportives et de loisirs.

♥ **Promouvoir la médiation culturelle** et sportive comme levier d'épanouissement personnel et d'inclusion sociale et professionnelle.

♥ **Faciliter la mise en réseau** des acteurs culturels et sociaux en articulation avec les partenaires institutionnels.

♥ **Sensibiliser, accompagner et former** les professionnels du champ social et culturel.

♥ **Développer un pôle d'expertise** de la médiation dans le champ social.

Valeurs

Solidarité, émancipation, citoyenneté et laïcité.

Pour en savoir +
www.culturesducoeur.org

Rapport moral

2020 a été une année déterminante pour CDC38. En effet, celle-ci nous a permis de capitaliser les effets des actions, décisions, prises au fil des années précédentes mais aussi, à partir des difficultés et erreurs rencontrées de réfléchir aux conditions nécessaires pour assurer la pérennité de l'action de l'association.

Celle ci repose à notre sens sur trois piliers :

- les moyens humains
- les moyens financiers
- le partenariat.

Je vais essayer de vous montrer l'impact de cette année sur ces trois volets

Sur le plan des moyens humains depuis toujours l'association espérait pouvoir créer un poste de salarié pérenne autour duquel créer une équipe. L'année 2020 s'est déroulée sous contrainte des mesures sanitaires, mises en place un mois après notre Assemblée Générale 2019. Nous avons dû faire face à la nécessité de s'adapter, tout en gardant la volonté de consolider l'association. Nous nous sommes appuyés sur une équipe de trois personnes dont les statuts ont évolué en cours d'année : 2 postes en contrats aidés et un service civique. Nous avons pu maintenir ces emplois sans recours au chômage partiel. Ceci a bien sûr nécessité quelques ajustements à savoir :

- La mise en place du télétravail

Nous avons sollicité des aides publiques afin de pouvoir équiper nos salariées en outils de travail à distance (ordinateurs et téléphones portables, abonnement téléphonique et abonnement Zoom). Quelques jours de travail en présentiel ont été maintenus, pour faciliter la cohésion de l'équipe, dans le respect des mesures sanitaires. La poursuite du télétravail sur certains jours à la sortie de crise est envisagée.

-La modification des missions

Notre activité de billetterie a été fortement impactée par la crise, en raison de la fermeture des lieux de spectacle et nous avons dû renoncer à notre soirée festive "Cultures du Coeur fait son show" cette année. Nous avons redirigé notre action sur le développement :

- de projets mutualisés :
 - *Respirations*, en partenariat avec la FAS et les Petits Débrouillards
 - *L'Accueil et l'intégration des Bénéficiaires de la Protection Internationale*, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement et Migrants en Isère.
- d'activités compatibles avec les contraintes sanitaires :
 - *Allo l'artiste*
 - *Show à la fenêtre*
- de champs de compétences tels que :
 - la communication
 - l'accueil et le suivi de bénévoles

Cette année a été marquée par le développement de notre implication dans :

- **Le Groupement des Possibles** - avec notre participation au Bureau et au Conseil d'Administration, ainsi que dans la commission Communication.
- **Le réseau national de Cultures du Coeur** - salariés comme bénévoles se sont impliqués dans différents groupes de travail sur la communication (mécénat make.org), le bénévolat, le projet Allô l'artiste, la mutualisation d'outils de médiation ... Nous avons participé au colloque national qui a eu lieu à Marseille.
- **Le collectif Dédale** pour réfléchir sur la qualité des emplois de l'Économie sociale et solidaire
- **Des réseaux associatifs** comme la fédération des acteurs de la Solidarité, les Petits Débrouillards, La Ligue de l'enseignement, Migrants en Isère - pour mutualiser nos expertises sur des projets à destination de publics vulnérables

Nous avons bien entendu continué le travail de réseaux **avec nos partenaires habituels** que sont les relais sociaux et relais culturels, ceci afin de pouvoir proposer des interventions et maintenir le lien malgré la crise et les contraintes des uns et des autres.

Pour conclure, l'année 2020, malgré le contexte sanitaire, a été une année riche et dynamique, que notre équipe a su traverser grâce à sa capacité à innover, s'adapter, se questionner, surmonter les moments difficiles et il y en a eu. La création d'un poste pérenne de salariés et le renforcement des différents partenariats nous permettent d'envisager plus sereinement l'avenir de notre association. Toute l'expérience acquise dans cette situation de crise sera un capital précieux sur lequel s'appuyer lors d'un retour à "une vie normale", retour indispensable pour la survie de tous ceux que ce contexte met en plus grande situation d'isolement et de précarité et bien pour la survie de nos partenaires culturels et sportifs.

Je terminerai en adressant un grand merci à chacun d'entre vous, partenaires, financeurs, bénévoles, adhérents, administrateurs pour la contribution, aussi modeste soit elle, que vous avez apportée à notre association. Et enfin un grand merci à notre équipe de salariés qui a su capitaliser toutes ces énergies.

Simone Branon, Présidente de Cultures du Coeur Isère

Ils nous soutiennent



Dans le cadre du programme "Respirations" en Auvergne-Rhône-Alpes, co-porté avec La Fédération des Acteurs de la Solidarité et les Petits Débrouillards :



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

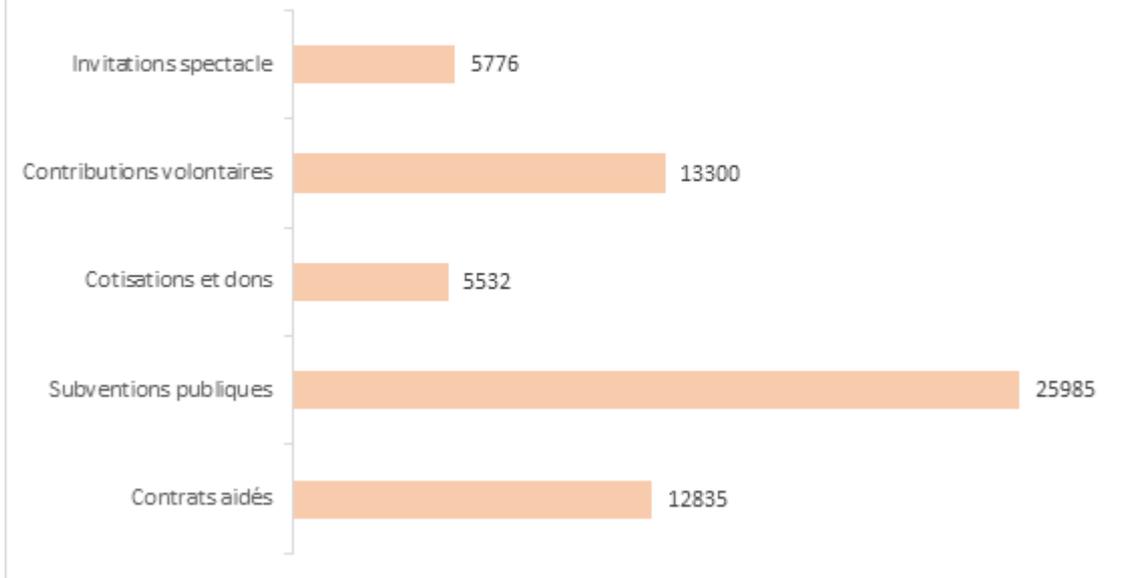
Délégation interministérielle
à la prévention et
à la lutte contre la pauvreté



Dans le cadre du Contrat Territorial pour l'Accueil et l'Intégration des Bénéficiaires de la Protection Internationale, co-porté avec la Ligue de l'enseignement de l'Isère et Migrants en Isère:



Budget 2020



La vie de l'association

Le Conseil d'Administration

Notre bureau : Simone Branon (présidente), Claire Court (trésorière), Marie-Chantal Chaboud (secrétaire)

Nos administrateurs-rices : Edgar Gentilhomme, Sabine Del Yelmo, Jean-Marie Mouron, Misbaoui Sow, Marga Girard, Anouk Vallée.

Notre CA, majoritairement composé de représentants de relais sociaux, administrateurs ou salariés, anciens travailleurs du secteur médico-social, compte désormais sur la présence d'anciens bénéficiaires de notre dispositif et d'une représentante d'une structure culturelle. Il nous paraît primordial de pouvoir se faire croiser tous les regards sur notre fonctionnement, nos actions, notre développement.

L'équipe

Malgré la crise sanitaire qui a marqué l'année 2020, Cultures du Cœur a maintenu ses postes sans recourir au chômage partiel. L'association a pu accueillir des stagiaires en début et fin d'année en présentiel, ainsi qu'un groupe d'étudiants qui a su travailler à distance. Nous avons investi en équipements de télétravail, pour assurer à notre équipe des conditions décentes de travail à distance, lequel est encore maintenu sur une partie de la semaine.



Nous réfléchissons à la qualité de nos emplois

Cultures du Cœur a intégré le collectif **Dédale & Co** qui regroupe différents acteurs de l'Économie Sociale et Solidaire de l'agglomération grenobloise, soucieux de créer des emplois de qualité sur le territoire. Le collectif propose des temps de rencontres entre les acteurs et anime des webinaires et organise des veilles sur les dispositifs d'aides à l'emploi.

Nous avons accueilli ...

... des stagiaires

Myriam, en stage d'une semaine via la Garantie Jeune, sur une mission de diagnostic de territoire

Marie-Chantal, en Période de Mise en Situation en Milieu Professionnel de 1 mois via Pôle emploi sur une mission de découverte du métier d'animatrice.

Ludovic, Sara, Clara, Valeria, Jessica, étudiant-e-s à L'Institut d'Administration des Entreprises (parcours "Entrepreneuriat Social"), sur une mission de 6 mois de recherche de mécénats.

... des salariés

De janvier à novembre, Virginie était en poste sur une mission de Communication. Elle a pu développer notre page Facebook, créer un répertoire d'artistes, et faire le lien avec la presse locale entre autres projets inspirants !

Nous avons proposé, via la Mission locale, un poste à Delphine sur une mission de développement de la vie associative. Les bénévoles sont désormais bien accueillis dans notre association, sur des missions définies en fonction de leurs envies, besoins et disponibilités !

Nous avons pu pérenniser un poste !

Nous avons pu pérenniser le poste de Coordinatrice, pris par Anouk depuis 2 ans, à 20h/semaine. Ce poste nous permet d'assurer la continuité dans les projets mis en place, et de stabiliser les relations partenariales.

En 2020, notre association a suivi deux axes majeurs de développement : l'accueil des bénévoles et la communication.

Les bénévoles

Grâce au poste de "Chargée de la vie associative", notre équipe de bénévoles s'étoffe et se soude !

De 3 bénévoles (membres du CA) en 2019, nous comptons désormais sur une équipe de **13 bénévoles** soit plus de 100 heures de bénévolat en 2020.

Ils sont accueillis et suivis par Delphine sur des missions telles que :

- médiation culturelle dans les relais sociaux
- accompagnement individuel de personnes au spectacle
- accompagnement de sorties collectives
- création d'outils et de jeux de médiation culturelle
- participation à une commission de projet autour du livre
- et puis il y a toutes nos administratrices qui participent à des réunions auprès de partenaires, établissent des budgets, encadrent l'équipe et portent le projet associatif

" Si tu sais qu'ils s'inscrivent pour un prochain spectacle, n'hésite pas à m'en parler, je serais très heureuse de les accompagner de nouveau".

Alice, bénévole ayant accompagné une famille voir un spectacle à l'Espace 600.

" En tous cas, bien que nous ne soyons que deux, retour favorable à 100% sans hésiter !! Belle découverte."

Jean-Marie, bénévole accompagnant une sortie collective au Théâtre Ste Marie d'En Bas.

" Aujourd'hui, la matinée c'est l'atelier de cuisine au relais Ozanam. Enthousiasme de commencer l'atelier avec les enfants. La veille j'ai tout acheté les courses, j'étais fière de moi et je me sentais utile."

Marie-Chantal, bénévole animant un atelier cuisine avec des enfants d'un centre d'hébergement.

La Communication

Grâce au poste de "Chargée de communication", notre association s'est fait davantage connaître auprès du grand public et a pu être mieux identifiée auprès des structures sociales (partenaires ou non) de l'agglomération grenobloise.

Voici le travail qui a été effectué :

- contenu régulier et construit sur la [page facebook](#) avec un post #PartageLaCulture tous les mardis, un post #PartageleBonPlan tous les vendredis. Pendant le confinement, davantage de contenu a été apporté sous le nom de #LaCultureChezToi qui présentait des ressources culturelles numériques accessibles ou encore #BonMatinChezToi qui proposait une joyeuse playlist matinale. Des mois thématiques ont été animés, notamment en mars, que nous avons dédié aux Compositrices.
- contact avec la presse sur des projets tels que Allô l'artiste
- stand sur le forum des associations au Palais des sports de Grenoble
- les lettres d'informations mensuelles :
 - l'Epicurieuse, adressée aux relais sociaux, cette lettre diffuse des agendas et bons plans culturels du moment, elle répertorie les formations à destination des travailleurs sociaux.
 - Le Choeur des Engagé.e.s, adressée aux bénévoles de Cultures du Coeur, cette lettre recense les besoins de coups de main, les formations à destination des bénévoles et partage les bons plans.

Nos partenaires

Le réseau Cultures du Coeur



CULTURES
DU CŒUR

Cultures du Coeur est un **réseau national** qui regroupe 34 structures territoriales dans toute la France.

La structure nationale effectue **un travail de veille** autour des questions de médiation dans le champ social, au travers notamment d'un observatoire : <https://www.culturesducoeur.org/Observatoire/Index>

Elle a vocation à transmettre son **expertise** aux structures de son réseau. Elle forme les travailleurs sociaux, les collectivités locales et les partenaires culturels et initie des projets innovants expérimentaux à essayer.

Cultures du Coeur Isère s'est rendu en équipe aux **rencontres nationales** du réseau, s'est impliqué comme **membre de jury** d'une formation certifiante, et a participé aux nombreuses **commissions de travail** du réseau, dont les réunions de travail entre les présidents de tous les Cultures du Coeur.

♥ Les rencontres nationales

Vendredi 31 janvier 2020 - Friche de la Belle de Mai (Marseille)



Culture et travail social : quelles pratiques pour quels objectifs ?

« Depuis plusieurs années, les associations, les institutions publiques et privées, les collectivités territoriales et l'Etat, se sont saisis de la problématique de l'accès à la culture des personnes en situation d'exclusion. Avec celle des droits culturels, cette question est aujourd'hui plus que jamais essentielle pour garantir le respect de la dignité humaine, renforcer le vivre ensemble, la démocratie citoyenne et la cohésion de notre société. Tout ceci, sans omettre la part de rêve, de plaisir et d'enrichissement que suscite la confrontation aux œuvres et à la création.

Prenant acte de cette nécessité de lutter contre les inégalités d'accès à la culture, de nombreux acteurs sociaux et culturels se sont associés pour agir auprès des personnes défavorisées. Ces collaborations ont encouragé l'émergence de formes d'actions innovantes et inédites et ont contribué à la mutation des pratiques

professionnelles dans les domaines social et culturel.

Avec plus de vingt années d'expérience, un réseau national couvrant une grande diversité de territoires, et les expertises de centaines de salariés et de bénévoles, Cultures du Cœur souhaite réunir aujourd'hui avec ces « Rencontres Nationales de Marseille » un large éventail d'acteurs de terrain sociaux ou culturels, d'universitaires, de chercheurs et d'élus. Ensemble, ils questionneront le rôle et l'impact de la médiation culturelle dans l'insertion et l'inclusion de tous les publics, tout en pointant les difficultés de pratiques rencontrées et en partageant les avancées positives.

A travers ce colloque national, Cultures du Cœur suscitera la réflexion commune et l'intelligence collective autour des nouvelles modalités d'actions pour qu'une proportion toujours plus croissante de personnes en situation d'exclusion puisse enfin accéder à l'un de nos droits essentiels : « l'égal accès de toutes et tous, tout au long de la vie, à la culture ». ¹

♥ Le jury de certification

L'Association Nationale Cultures du Cœur est un organisme de formation agréé qui propose des formations de professionnels du champ social à la médiation culturelle. Cultures du Cœur Isère est désormais membre du jury pour la certification de la formation « **Comment intégrer la médiation culturelle à une démarche d'accompagnement social ?** ». Il s'agit de relire les passeports des stagiaires et de réaliser avec eux l'entretien final qui dure une heure.

♥ Les commissions de travail du réseau

L'Association Nationale Cultures du Cœur anime de nombreuses commissions de travail ainsi que des formations en visioconférence. En Isère, nous avons participé à :

- Harmoniser les moyens de communication avec le soutien de Make.org (information)
- Créer et mutualiser les outils de médiation culturelle (groupe de travail)
- Création d'un MOOC de sensibilisation à la médiation culturelle dans le champ social (information)
- Développement et encadrement des bénévoles (groupe de travail)
- Présentation d'un MOOC avec Orange (information)
- Droits culturels (Formation)
- Faire coopérer les acteurs dans un projet culturel: sensibilisation aux méthodes d'intelligence collective (Formation)
- Réunions des présidents des Cultures du Cœur

Membre du Groupements de Possibles

GROUPEMENT DES
POSSIBLES

Cultures du Cœur Isère est membre du Groupement des Possibles qui regroupe l'Oiseau Bleu, le Relais Ozanam et Cycles and Go. Nous sommes membres du Bureau, du Conseil d'Administration et de la Commission

¹ Edito des rencontres nationales de Cultures du cœur Marseille, par Anne Carrega, Présidente de Cultures du Cœur 13 et Gilles Pillet, Président Cultures du Cœur

Communication. Nous avons intégré ce Groupement afin de pouvoir mutualiser des champs de compétences, comme la Communication.

Les réseaux associatifs

Nous travaillons en partenariat avec plusieurs réseaux associatifs afin de mutualiser nos actions et ainsi leur donner plus de poids.



Fédération
des acteurs de
la solidarité

La Fédération des Acteurs de la Solidarité - 1er réseau national généraliste de lutte contre les exclusions - défend l'accès aux droits fondamentaux et à la citoyenneté des personnes en difficulté. En Auvergne Rhône-Alpes, ce sont 90 adhérents dans les secteurs de l'Accueil Hébergement Insertion et de l'Insertion par l'Activité Economique.



Les Petits Débrouillards est le 1er réseau national d'éducation populaire par la science et pour la science, qui accompagne les enfants et les jeunes à la pratique des activités scientifiques.



CULTURES
DU CŒUR

Cultures du Coeur, c'est aussi en Auvergne : 210 partenaires culturels, sportifs et de loisirs, 157 adhérents relais sociaux, 3825 places réservées en 2019.



Le Collectif MIGRANTS EN ISÈRE regroupe 18 associations qui accompagnent au quotidien les migrants dans leur difficile parcours, dès leur arrivée en France. Elles leur apportent un soutien humain, juridique et administratif, dans l'instruction de leurs demandes d'asile et de titres de séjour, ainsi que pour les problèmes de traite humaine, de santé, d'hébergement, de scolarité des mineurs et jeunes majeurs



Laïque et indépendante, **la LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ISERE** est une fédération d'éducation populaire réunissant des hommes et des femmes qui s'engagent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté et la justice sociale. Elle milite et agit pour l'accès de tous, tout au long de la vie, à l'éducation, la culture, l'information, les loisirs ou le sport avec l'Ufolep et l'Usep.

Nos partenaires sociaux et culturels en Isère

Notre association se trouve à la croisée du champ social et du champ culturel, pour faire le lien entre les professionnels des deux horizons !

En 2020, nous comptons sur **86 relais sociaux** adhérents avec plus de **150 bénéficiaires** du dispositif et **42 partenaires culturels**, salles de spectacle, festival, compagnies, clubs sportifs ... qui ont offert **417 places** soit **5776 euros de dons**.

RELAIS SOCIAUX EN 2020		PARTENAIRES CULTURELS EN 2020	
BOURGOIN JALLIEU	CITÉ DE LA CAF BOURGOIN	EYBENS	L'ODYSSÉE - L'AUTRE RIVE
	FONDATION BOISSEL - ESM PORTES DE L'ISÈRE	ALLEVARD	LA PLÉIADE
	MAISONS DES HABITANTS BOURGOIN	BOURGOIN JALLIEU	MUSÉE DE BOURGOIN JALLIEU
	VILLAGE MOBILE (2 choses l'une)		SMAC LES ABATTOIRS
	FONDATION BOISSEL - ALPA		THÉÂTRE JEAN VILAR
	UMIJ - RÉSIDENCE LE RENOUVEAU	ECHIROLLES	LA RAMPE / LA PONATIERE
DOMÈNE	CCAS DOMÈNE	GIÈRES	SALLE DU LAUSSY
ECHIROLLES	LA RELÈVE	GRENOBLE	BARBARINS FOURCHUS/ LA SALLE NOIRE
	CMP LES ORÉADES		BRÛLEURS DE LOUPS
	LE COTENTIN		CDC LE PACIFIQUE
	RELAIS OZANAM - CHRS		CIE OPHELIA THÉÂTRE - FITA
	SLS ECHIROLLES		ESPACE 600
FONTAINE	ADAJ- BEAUREGARD		FONDS DE DOTATION FC GRENOBLE RUGBY
	CYCLES AND GO		HADRA
	SLS - FONTAINE		Radio Campus
GIÈRES	CHRS OISEAU BLEU		LA BELLE ELECTRIQUE
	CCAS		LA FABRIQUE OPERA
GRENOBLE	ADAMS		LE PÉRISCOPE
	ADATE		LES AMIS DU TRAVAILLEUR ALPIN
	ADATE - CADA		LES DETOURS DE BABEL
	ADATE - PHU		LPO ISÈRE - LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX
	APARDAP		MC2 : MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE
	ASSFAM		MIX'ARTS
	ASSOCIATION LE HABERT - HÉBERGEMENT SAINT PAUL		MUSÉE DE GRENOBLE
	CAF - PÔLE TRAVAIL SOCIAL		NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
	CITÉ DE LA CAF - GRENOBLE		PROJET BOB/ LA BOBINE
	FONDATION BOISSEL - SFM		RETOUR DE SCÈNE - FESTIVAL MAGIC BUS
	FONDS DE DOTATION ALPES ISÈRE HABITAT		RPO

	FRANCE HORIZON		THÉÂTRE 145
	HABITAT ET HUMANISME MAISON RELAIS "LES BONS ENFANTS"	LA TRONCHE	LA FAÏENCERIE
	OISEAU BLEU "BON ACCUEIL"	MEYLAN	HEXAGONE SCÈNE NATIONALE DE MEYLAN
	LA HALTE	PONT DE CLAIX	AMPHITHÉÂTRE
	LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ISÈRE	SAINT MARTIN D'HERES	L'HEURE BLEUE
	L'OISEAU BLEU - RÉSIDENCE SOCIALE VALMY	ST VICTOR DE CESSIEU	GÉNÉRATIONS MOULINSTOCK
	MAISON DES HABITANTS ABBAYE	SEYSSINS	ESPACE CULTUREL MONTRIGAUD
	MDH - CENTRE-VILLE	ST JEAN DE BOURNAY	JASPIR - FESTIVAL 100 DÉTOURS
	MDH - PRÉMOL	TOULOUSE	CIRQUE MEDRANO
	MFI - LES ÎLES	VIENNE	JAZZ À VIENNE
	MME RUETABAGA	VILLEFONTAINE	THÉÂTRE DU VELLEIN
	OISEAU BLEU - MAISON RELAIS "ALEXANDRINE"		
	OISEAU BLEU - SALTO		
	RELAIS OZANAM - LE LOGIS DES ILES		
	RELAIS OZANAM- SERVICE TOTEM		
	SESSAD AFIPH TRAJECTOIRES		
	SLS - EST		
	SLS - SUD		
	SLS GRENOBLE OUEST		
	SLS NORD		
	UMIJ		
	UMIJ FJT LE TAILLEFER		
	UMIJ FJT LES ÉCRINS		
	UN CHEZ SOI D'ABORD BASSIN GRENOBLOIS		
	ADFE (avec ADMS)		
	ASSOCIATION ETC		
	FEMMES SDF		
	MDH TEISSEIRE		
ISLE D ABEAU	L'OISEAU BLEU - LE LAUREAT		
Le Pont de Claix	ADOMA CADA		
	SLS PONT DE CLAIX		
Meylan	SLS - MEYLAN		
Poisat	L'OISEAU BLEU - MAISON RELAIS MAGNOLIA		
ST MARTIN D'HERES	INSTITUT TÉLÉMAQUE		
	SLS SAINT-MARTIN-D'HÈRES		
	MISSION LOCALE SAINT MARTIN D'HÈRES		
Salaise sur sanne	UMIJ - MFI, RÉSIDENCE DES SABLES		
SEYSSINET PARISSET	ADOMA ATSA		
ST MARTIN LE VINOUX	SLS ST MARTIN LE VINOUX		
TOURNON	CENTRE SOCIOCULTUREL - TOURNON		
Villefontaine	UMIJ - RÉSIDENCE DES 4 VENTS		

VIZILLE	L'ESCALE		
	SLS - VIZILLE		
VOIRON	RELAIS OZANAM - FJT NOYERS VERTS		
	RELAIS OZANAM - LE PARI PENSIONS DE FAMILLES		
	RELAIS OZANAM - MAISON LOGIS DES COLLINES		

Notes

Nous ne communiquerons pas de données sociales sur les bénéficiaires du dispositif Cultures du Coeur cette année, car les données que nous avons ne concernent que l'activité de billetterie, qui n'a pu fonctionner qu'à peine 4 mois cette année. Ces chiffres ne seront aucunement révélateurs ni de notre activité, ni du parcours des bénéficiaires.

Animation du réseau des référents Cultures du Coeur

Convaincue que la formation est le pilier de toute action culturelle auprès des publics, Cultures du Coeur sensibilise et forme les travailleurs sociaux, les bénévoles et les volontaires en service civique aux enjeux et aux outils de la médiation culturelle dans le champ social. Nous assurons ainsi le lien et la rencontre entre les acteurs culturels et sociaux. Nous accompagnons également les structures sociales dans l'élaboration de leur projet culturel.

Cette année, seules les rencontres de rentrée ont pu avoir lieu :

★ **Présentation de saison culturelle** à Villefontaine, pour les relais sociaux du Nord de l'Isère.

Avec :

- Acteurs culturels représentés : Le Vellein Scènes de la CAPI, le Musée de Bourgoin, le Conservatoire Hector Berlioz la CAPI, la SMAC les Abattoirs, le Théâtre Jean Vilar.
- Structures sociales représentées : ALPA (Fondation Boissel), la Maison des Habitants de Bourgoin, Le Renouveau (Mutualité Française de l'Isère).

★ **La rentrée des référents** (en visio) avec au programme :

de la formation - Intervention de la coordinatrice du **programme Respirations AURA** qui présente le **parcours de formation** à destination des professionnels ainsi que le **plan vacances**.

du sport - Intervention des Big Bang Ballers présentent le dispositif **Citoyen.nes à travers le sport**.

du théâtre engagé - Intervention de de la **Compagnie Ophélie Théâtre** qui présente sa démarche, les projets en cours et les rencontres possibles !

permanence culturelle - Cultures du Coeur clôt la matinée en présentant les étapes pour mettre en place une **permanence culturelle** dans sa structure.

Nos activités

Coupées dans nos élans

La billetterie

En raison de la crise sanitaire, les salles de spectacle n'ont pu ouvrir que 4 mois à peine en 2020. Les festivals qui ont lieu l'été ont été annulés ou maintenus sous de petites formes. L'activité de billetterie de Cultures du Cœur a donc très peu fonctionné.

Sur 86 relais sociaux adhérents, 21 relais ont réservé des places sur la billetterie

	2017	2018	2019	2020
Nombre de places offertes	1326	912	1496	417
Nombre de places utilisées	455	389	805	234
Taux d'utilisation des places	34%	43%	53%	56%

Malgré la fermeture des lieux culturels, et donc l'absence de billetterie sur 8 mois, le taux d'utilisation des places continue d'augmenter !

Cela s'explique par une présence accrue et régulière des permanents de Cultures du Cœur auprès des travailleurs sociaux (réunion d'échange de pratique, sensibilisation aux outils de la médiation...) et au sein même des structures sociales (animation de permanences culturelles).

Note : De nombreuses sorties et projets s'organisent en dehors de la billetterie et n'apparaissent donc pas dans les chiffres présentés ci-dessus. Ces chiffres concernent donc uniquement la billetterie.

Les permanences culturelles

Cultures du Cœur place au centre de son action le concept de "**permanence culturelle**", véritable espace collectif et citoyen au sein des structures sociales en faveur des publics qui y sont suivis.

Ce sont des rendez-vous réguliers ou ponctuels, des temps de rassemblement et de partage autour de la culture et surtout, des espaces de médiation culturelle. Elles sont co-animées par un travailleur social et un membre de Cultures du Cœur.

Année	Nombre de permanences
2018	7
2019	28
2020	23

Malgré les deux confinements, **23 permanences culturelles** ont eu lieu dans 11 relais sociaux différents : Au CHRS la Halte, le Cotentin, le Relais Ozanam, France Horizon, Local des Femmes, SLS Ouest, Résidence sociale Valmy, la Ligue de l'enseignement, Un Toit pour Tous, le Groupe d'Entraide Mutuelle les Alpains, l'Escale.

Cette année, les permanences ont pris les formes suivantes :

♥ un « point info » sur les actualités culturelles, les bons plans du moment, la présentation des spectacles de notre billetterie ...

♥ un temps d'échange et de parole sur les goûts et les envies de chacun, les habitudes et les peurs

♥ un temps de découvertes : écouter une musique, concevoir une exposition pirate, regarder une bande annonce

♥ un espace de possibles : organiser une sortie à plusieurs, proposer d'animer un atelier autour d'un livre qu'on a lu, d'un film qu'on a vu ...

... tout autant d'outils et de jeux pour faire advenir la parole et l'expression d'une opinion sur les questions culturelles. Parce que la culture est un droit.

Ces temps sont co-animés par Cultures du Coeur (salariée, bénévole, volontaire) et un professionnel de la structure sociale qui accueille. L'idée étant que Cultures du Coeur accompagne les structures à la mise en place de ces temps, au lancement de la dynamique, puis s'en retire progressivement pour laisser les équipes professionnelles et les personnes accompagnées prendre en main ces temps d'échanges.

Les ateliers d'improvisation

Parce que l'expérience culturelle passe aussi par le FAIRE...

En 2020 Cultures du Cœur poursuit les ateliers de théâtre d'improvisation, grâce à l'accueil de l'Espace de Vie Social du Clos d'Or et à la détermination de l'une de ses salariées pour qui l'improvisation est une pratique libératrice !

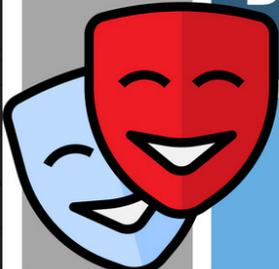
Pourquoi l'impro ?

Les pratiques artistiques donnent un prétexte pour se rassembler, créer du lien social et permettre aux personnes d'avoir des temps de respiration. Elles sont l'occasion d'échanger et de changer de position le temps d'un atelier. Le théâtre d'improvisation consiste à créer en direct des scènes, parfois à partir d'un thème ou même à partir de rien. Il permet en particulier de travailler le vivre ensemble et la confiance : écouter, s'adapter, s'inspirer et rebondir sur ce que chacun fait, s'exprimer, proposer, lâcher prise, communiquer pour créer et devenir acteur ensemble, autant d'exercices dont les applications peuvent s'étendre à la vie quotidienne et favoriser l'insertion sociale et professionnelle des personnes.

Les ateliers rassemblaient **8 personnes** début 2020. Ils se sont interrompus avec le confinement. A la rentrée scolaire 2020 de nouvelles inscriptions ont été mises en place. Huit personnes se sont inscrites via les structures sociales adhérentes de l'association. Les ateliers devaient s'enrichir de l'intervention de la compagnie Mange Cafard et d'une sortie à leur spectacle en lien avec la Compagnie Ophélie Théâtre. Cependant, après cinq séances les ateliers ont été interrompus en raison du contexte sanitaire. Vivement que la pratique revienne au cœur des Cultures !



ATELIER IMPRO THEATRALE CULTURES DU COEUR



**LES
JEUDIS
14H30-
16H**

**ESPACE VIE
SOCIALE**
5 Avenue Léon Blum, 38000 Grenoble
Il y a de place encore profites pour
t'inscrire !



CULTURES
DU COEUR
ISÈRE

Pour plus de renseignement : 04 76 24 08 48/
delphine.gibaud@culturesducoeur.org



Atelier Improvisation Théâtrale Adulte

Session 1 : Octobre - Décembre 2020
01/10 - 05/10 - 15/10 - 04/11 - 12/11
19/11 - 26/11 - 03/12 - 10/12 - 17/12

Session 2 : Janvier - Mars 2021
07/01 - 14/01 - 21/01 - 28/01 - 04/02
25/02 - 04/03 - 11/03 - 18/03 - 25/03

Session 3 : Avril - Juin 2021
01/04 - 08/04 - 29/04 - 06/05 - 13/05
20/05 - 27/05 - 03/06 - 10/06

ESPACE VIE SOCIALE
5 AVENUE
LEON BLUM
38 000 GRENOBLE

LES JEUDIS
14H : TEMPS
D'ACCUEIL
14H30 - 16H :
ATELIER

S'AMUSER. PRENDRE CONFIANCE EN SOI. ETRE PLUS A L'AISE À L'ORAL ET
SURTOUT S'AMUSER !!!



LES ATELIERS SONT PROPOSÉS GRATUITEMENT PAR L'ASSOCIATION
CULTURES DU COEUR ISERE. TU PEUX VENIR TESTER UNE FOIS OU
T'INSCRIRE SUR UNE SESSION ENTIERE.

[INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS AUPRES DE VOS REFERENTS SOCIAUX](#)

RESEAU
CULTURES DU COEUR

Les sorties collectives

Sortir à plusieurs permet de mutualiser l'organisation d'une sortie, de faire se rencontrer différents publics et de rendre les échanges plus riches, selon les horizons et les histoires de chacun-e-s !

En 2020, nous sommes allés voir :

- ♥ Le salon Experimenta (Grenoble)
- ♥ une sortie de Résidence au Théâtre Ste Marie d'en Bas (Grenoble)
- ♥ La Ferme des Délices (Revel)
- ♥ Les coulisses de radio campus (Saint-Martin-d'Hères)
- ♥ Exposition Vivian maier au Musée de l'Ancien Evêché (Grenoble)
- ♥ Exposition l'Art et la Matière au Musée de la Révolution (Vizille)
- ♥ Exposition de photographies de Nadine Barbançon, "Still Living" à la permanence parlementaire de Guillaume Gontard - en présence de la photographe et du député (Grenoble)



Le confinement puis les restrictions sanitaires n'ont pas mis l'association en difficultés financières, mais nous ont invité à développer de nouvelles activités dans les relais sociaux - notamment dans les lieux de résidence (CHRS, pension de famille). Nous nous sommes adaptées pour maintenir le collectif, les échanges et les découvertes en temps de pandémie en changeant l'orientation de la notion d'"aller vers" et en redimensionnant alors notre projet associatif. Il ne s'agit plus pour les personnes de sortir et "d'aller vers" les lieux publics, de culture, de patrimoine ... mais bien à ces derniers "d'aller vers" les personnes isolées et confinées. Le maintien du lien social est plus que jamais nécessaire.

Nous nous sommes tournées vers de nouvelles formes d'intervention dans les structures sociales via notamment le développement du programme *Respirations*.

Activités confinées

Lettre de notre présidente à nos administrateurs

« Chères administratrices, cher administrateur,

Tout d'abord, j'espère que vous allez tous bien et que le virus ne vous a pas atteint, ainsi que vos proches.

Voilà presque deux mois que nous sommes confinés et nous allons gagner un peu plus de liberté à partir de lundi. Je voulais donc aujourd'hui vous donner des nouvelles de notre association et vous expliquer comment nous avons continué à fonctionner pendant cette période si particulière.

Nous avons décidé en accord avec nos 3 salariées, actuellement présentes, Anouk, Virginie et Delphine, d'appliquer dès le 16 mars le télétravail et nous allons poursuivre encore quelque temps ce mode de travail pour leur éviter d'utiliser les transports en commun autant que possible. De toute façon nos locaux étaient fermés par la Mairie de Gières et nous verrons quand les activités reprendront sur place pour réinvestir les lieux. Le téléphone fixe a été basculé, ce qui a permis de récupérer un certain nombre d'appels.

Il est évident que la billetterie est à l'arrêt mais nos salariées, pleines de ressources, ont trouvé un tas de choses à faire pour occuper leur temps, et nous avons donc décidé de ne pas faire de demande de chômage partiel. Toutes les semaines, le mardi matin, nous avons fait une réunion Skype avec nos salariées et Simone, ce qui nous a permis de garder le contact et d'établir le programme de travail. Elles ont fait entre elles des points très réguliers, également par Skype.

Elles ont ainsi mené le projet Allo l'artiste? dans le cadre de notre réseau Cultures du Coeur national qui s'est mobilisé pour offrir aux personnes en situation de précarité (familles hébergées, les personnes âgées isolées, les habitants des quartiers prioritaires ...) : quelques minutes d'écoute et d'échanges autour d'une interprétation artistique par téléphone : prétexte au lien social. En Isère, une vingtaine d'artistes et une quinzaine de structures sociales se sont engagés dans ce dispositif. Notre volontaire en service civique, Delphine, contacte chaque artiste et acteur social intéressés pour leur présenter plus en détail le projet et faire les essais techniques (conférence téléphonique) avec eux. Les salariées se chargent de la diffusion et des contacts avec la presse, un article est paru dans le Dauphiné à ce sujet.

Elles ont maintenu le lien avec les structures sociales en proposant régulièrement des ressources culturelles à découvrir chez soi :

- tous les jours sur notre page facebook via le #LaCultureChezToi et #BonMatinChezToi
- toutes les 2 semaines via notre newsletter

Elles ont poursuivi le programme Respirations (en lien avec la Fédération des Acteurs de la Solidarité et les Petits Débrouillards) avec la production d'un kit à destination des familles.

Elles ont gardé le lien avec un groupe de bénéficiaires du SLS Grenoble Ouest en organisant des rendez-vous par visio pour échanger sur les découvertes culturelles de chacune.

Elles ont poursuivi les rendez-vous en visio avec nos partenaires pour avancer des projets ou faire connaître notre association : l'Hexagone (dans le cadre de Respirations pour une mise en

place à l'automne), les Chargés de Développement Culturel du Département de l'Isère.....

Vous pouvez donc constater que le travail n'a pas faibli, malgré des conditions plus difficiles pour chacune, du fait de l'isolement. Delphine termine prochainement sa mission de service civique, mais nous avons obtenu pour elle un contrat aidé de la part de la Mission Locale qui débutera le 15 juin pour un an à raison de 24h par semaine. C'est un des derniers contrats accordés avant la fin du budget, nous avons eu de la chance!

Nous ne savons pas comment le partenariat avec les salles culturelles va pouvoir reprendre, il faudra qu'on se réinvente un peu, sûrement, en comptant sur notre réseau national et sur nos partenaires du programme Respirations. Une réflexion est en cours avec notre association nationale pour envisager la poursuite du travail, en l'absence de billetterie, des appels à projets vont être lancés et des demandes de financement notamment pour "allo l'artiste?" afin de rémunérer les artistes qui interviennent actuellement de manière bénévole.

En ce qui concerne notre budget, pas d'inquiétudes particulières puisque les subventions prévues sont accordées. Le seul bémol actuellement est l'encaissement des cotisations qui est un peu difficile, mais beaucoup de relais sociaux étaient fermés et avec la reprise et un petit mail de rappel, nous espérons récupérer nos adhérents de l'an dernier. Il a été décidé que nos salariées allaient se répartir l'ensemble de nos adhérents et les contacter individuellement pour voir avec eux leurs besoins et leurs attentes.

Nous devons faire un CA début mars après notre AG de février, ce qui n'a bien sûr pas été possible. Nous envisageons d'en faire un en juin par visio, nous vous tiendrons au courant dès que possible.

Voilà ce que je peux vous dire aujourd'hui, nous ne sommes pas les plus à plaindre dans ce contexte et nous poursuivons nos actions de promotion de la Culture, bien mise à mal!

En espérant vous revoir très vite, portez vous bien , prenez soin de vous et n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions."

Bien amicalement. Claire Court

Diffusion des ressources culturelles numériques

Beaucoup de ressources culturelles ont été mises en ligne, voire créées pour le numérique lors du premier confinement : concert live, plateforme de streaming, visites virtuelles d'exposition, contenus pédagogiques ... Nous avons fait le tri pour diffuser l'information à nos partenaires sociaux.

#LaCultureChezToi

Tous les jours, Virginie, notre Chargée de communication a posté sur notre page Facebook des partages culturels gratuits et accessibles en ligne sous le tag **#LaCultureChezToi** : lectures, tableaux, émissions, playlists, visites virtuelles, jeux, initiatives locales ...- tout autant de découvertes culturelles à suivre à la maison !

♥ Le kit "Respirer en confinement"

Les acteurs du Programme Respirations ont proposé toutes les deux semaines un kit "**Respirer en confinement**" : des idées et ressources pour se divertir, s'aérer et apprendre en famille.

♥ La plateforme D-Bloc

Une plateforme anti-ennui a été mise en place par les Petits Débrouillards, que nous avons alimentée : [D-Bloc.net](https://d-bloc.net) Il s'agit d'une maison, dans laquelle il est possible de se déplacer. Chaque pièce propose des contenus ludiques, pédagogiques, scientifiques, culturels, artistiques ...

♥ Les agendas culturels depuis chez soi

Nous avons édité des agendas de ressources culturelles numériques, en relayant le plus souvent les initiatives locales de nos partenaires, salles culturelles ou artistes confinés.

♥ Une permanence en visioconférence

Lors du 1er confinement et grâce à la mobilisation de la référente culture de la structure d'accompagnement, le groupe de la joie (groupe culture du SLS Ouest) s'est réuni plusieurs fois en visioconférence. Sous l'intitulé "Le Groupe de la joie pousse les murs", nous envoyions régulièrement des suggestions culturelles (films, vidéo, exposition en ligne...) sur lesquelles nous échangeons ensuite à distance. Nous gardions le contact avec les membres du groupe qui n'avaient pas internet par des appels réguliers, ainsi que par le partage du programme d'Allo l'artiste.

Lors du deuxième confinement, les professionnelles du SLS ont lancé un projet de cadavre exquis épistolaire ! Le groupe de la joie est encore bien dynamique.

♥ Calendrier de l'avent

Nous avons constitué un calendrier de l'avent numérique, avec une découverte culturelle à faire chaque jour !

" Bonjour, ce mail pour vous remercier de votre petit cadeau, c'est super comme idée et cela remonte le moral aussi dans ces temps difficiles. Alors encore merci."

Hafida

"Et je rajoute un petit PS : je viens de raccrocher avec X à qui nous avons transféré le calendrier de l'avent que vous avez concocté. Fred était ravi d'y avoir accès, il m'a dit qu'il était super content d'avoir un contenu à découvrir tous les jours (mention spéciale d'après lui au film du 1er décembre 😊) Alors merci !"

Alice

♥ Festival Respirations

Les 22 et 23 décembre, le programme Respirations a proposé un festival en direct web à destination des familles, des enfants et des jeunes avec au programme : de la sophrologie, de la cuisine, du yoga, des contes, de la danse, deux concerts, des animations culturelles, artistiques et

scientifiques.

Le programme complet est disponible [ICI](#)



♥ Emission Respirations

Depuis plusieurs mois la situation sanitaire génère de nombreuses contraintes pour le travail social et dans la conduite de projets de médiation culturelle et scientifique à destination des personnes en situation de précarité.

Le programme Respirations a réalisé une émission en direct sur internet pour donner à voir ce que pouvait être la médiation dans ce contexte particulier, en s'appuyant notamment sur les actions réalisées pendant le dernier confinement et l'été.

Au programme, des échanges entre acteur.rice.s de terrain, personnes accompagnées et expert.e.s autour de la manière de faire vivre les droits culturels en cette période, et dont Respirations peut être moteur de ce mouvement dans les structures d'hébergement d'urgence ou dans les dispositifs d'accompagnement au logement pour les enfants, les jeunes et les familles en situation de précarité.

Pour revoir l'émission : https://fb.watch/3YK_jbGE-A/

Allo l'artiste



Pendant la période de confinement, Cultures du Cœur et son réseau national ont décidé de se mobiliser pour offrir à toutes ces personnes notamment les familles hébergées, les personnes âgées isolées, les habitants des quartiers prioritaires... un moment de détente, d'évasion, de poésie pour leur amener du réconfort :

Allô l'artiste c'est très simple : des personnes appellent un numéro de téléphone et écoutent une histoire, une scénette, une chanson...une voix. Pour la mise en place technique de ce dispositif, Cultures du Cœur a pu compter sur le soutien de la fondation Orange.

★ Quelques chiffres :

- 242 artistes volontaires dont 30 artistes isérois parmi lesquels 12 sont professionnels
- 241 relais sociaux bénéficiaires dont 18 structures en Isère
- Concernant les publics des structures relais, potentiellement touchés par le dispositif :
 - 22% familles
 - 18% personnes handicapées
 - 16% adultes isolés
 - 10% de personnes âgées
 - 7% de jeunes
 - 5% personnes migrantes
- Nombre créneaux réalisés à fin mai : 161 créneaux
- Une moyenne de 7 à 8 participants par créneau
- Nature des interventions :
 - Contes : 36%
 - Lectures (romans, poèmes, extraits de pièces de théâtre, textes originaux) : 42%
 - Chansons, musique ou lectures en musique : 22%

★ Pertinence du dispositif :

- Plusieurs témoignages de relais sociaux tendent à montrer que le dispositif a également permis de **toucher des publics qui ne fréquentent pas les lieux culturels** voire sont habituellement réfractaires aux propositions d'activités culturelles

- Le dispositif est centré sur l'**autonomie des personnes**, leur participation relevant d'une démarche volontaire. Le libre choix s'applique également dans la possibilité à saisir ou non d'échanger avec l'artiste après l'intervention, dans un esprit très ouvert. En cela, l'action s'inscrit pleinement dans l'application des droits culturels.

- L'action vient **pallier la fracture numérique** forte constatée et amplifiée pendant la crise sanitaire et qui a engendré de fortes disparités d'accès à l'offre culturelle en ligne. Cette inégalité est aussi bien liée à l'équipement qu'à une pratique peu développée du numérique.

- Le projet a permis de **toucher un nouveau public**, notamment les personnes âgées qui faute de mobilité sollicite rarement notre dispositif d'invitations. De nouvelles structures sociales (non adhérentes) ont pris contact avec notre réseau par le biais de cette action.

- Nous avons pu observer **un petit groupe de fidèles** du dispositif pour qui il constitue un point de repère dans la journée et un vecteur de lien social. Quelques personnes se connectent tous les jours. Ce noyau dur ouvre des perspectives en termes de médiation et de participation.

- Les échanges culturels sont appréciés. Ils donnent lieu à quelques petits moments de partage culturel spontanés : un auditeur joue de la musique, lit un texte, parle de sa ville...

- La dimension nationale du dispositif constitue une valeur ajoutée : les auditeurs échangent sur leurs lieux d'habitation respectifs et ces discussions s'apparentent à des « **voyages immobiles** ».

- Une des caractéristiques du dispositif est qu'il induit à la fois de **l'individuel et du collectif** : les personnes peuvent choisir de rester de simples témoins anonymes ou prendre part à une discussion, voire de retrouver au gré des interventions le même artiste ou des auditeurs

récurrents. La participation moyenne observée (autour de 8 participants) est idéale pour converser dans de bonnes conditions.

Il est intéressant de noter que certains centres se sont connectés de manière collective, en présence d'un encadrant social. La séance a constitué pour certains d'entre eux un **support de médiation** et une opportunité d'échanges ou d'apports de connaissances.

- Pour certains travailleurs sociaux, en manque d'activités à proposer, le dispositif a représenté une aubaine pour **rester en contact avec des personnes isolées** pendant le confinement. Plusieurs réseaux associatifs et notamment des bailleurs sociaux nationaux nous ont très rapidement interpellés sur le manque de propositions culturelles adaptées à leur public dans un contexte particulièrement difficile pour les plus fragiles. Le dispositif a rapidement fait sens.

- D'après les premiers retours, le dispositif a contribué à briser la solitude, à atténuer le sentiment d'enfermement des personnes et à **rythmer des journées monotones**.

- Les artistes volontaires se sont montrés très enthousiastes pour le projet. Ce type d'intervention audio est un exercice souvent inédit pour eux, elle permet un regard différent sur leur pratique, une ouverture vers un autre public, moins habitué des salles de spectacle. Certains sont prêts à s'engager dans la durée.

« Plusieurs femmes attendent chaque jour la programmation d'Allô l'artiste? pour appeler, seules ou avec leurs enfants. Une femme nous a dit : "ça calme mes enfants", une autre: "c'est super". L'initiative est vraiment positive. Elle permet de rompre un peu l'isolement, d'autant plus grand que beaucoup des femmes connues de l'association n'ont pas accès à internet. Certaines ont de petit forfait téléphone ou peu de crédit ce qui ne leur permet pas d'appeler autant que voulu. » *Association Femmes SDF*

★ Implication en Isère

L'équipe de Cultures du Cœur Isère s'est tout de suite impliquée dans ce projet confiné, et a endossé un rôle de diffusion du dispositif, programmation des créneaux artistiques, animation des échanges et reporting des séances.

♥ Nous avons ainsi pu garder le lien avec certaines des structures sociales adhérentes ainsi que les personnes qui y sont accompagnées.

♥ Et constituer un répertoire d'artistes locaux, avec qui nous travaillions peu jusqu'alors.

Les Bulles d'air

Show à la fenêtre

A la fin de la période de confinement, nous avons à nouveau envie de rencontres et d'échanges avec nos adhérents. Les restrictions sanitaires empêchaient les rassemblements, les salles culturelles étaient fermées et les artistes au chômage. Notre soirée conviviale *Cultures du Coeur fait son show* a été annulée. C'est dans ce contexte que nous sommes allées dans les structures sociales où les personnes ont vécu le confinement ensemble. Il y avait des liens à réparer.

En partenariat avec le **Théâtre Hexagone - Scène nationale art-Sciences de Meylan** et dans le cadre de ses "**plages musicales**", nous avons organisé une tournée de concerts chez nos adhérents, dans les cours extérieures : c'est la tournée des **Shows à la fenêtre !**

♥ Le mardi 7 juillet, la compagnie Mégaptère présente son spectacle jeune public Baleine à bosse (coproduction Hexagone)

- au CHRS L'Oiseau bleu (Gières)
- au CHRS la Halte (Grenoble)
- et un spectacle tous publics à la maison relais Les Bons Enfants (Grenoble)

♥ Le mercredi 8 juillet, le duo F. Diara et M. Chanon-Varreau présente son tour de chant accompagné au ukulélé (coproduction Hexagone)

- au centre d'hébergement et de réinsertion sociale La Relève (Grenoble)
- au CHRS Le Cotentin (Échirolles)
- à la Maison d'Enfants à Caractère Social Rose Pelletier (Grenoble)

♥ Le vendredi 17 juillet, E. Flageul et V. Liatard qui forment le duo Les Passants à Paillettes ont donné leur concert

- à l'ALPA Tétra-Lyre (Bourgoin Jallieu)
- au Village Mobile (Bourgoin Jallieu)

♥ Le vendredi 18 septembre, M. Abatantuono a chanté :

- à la maison relais Le Magnolia (Poisat)
- à la maison relais Les Bons Enfants (Grenoble)

Respirations

★ Développement du programme

Respirations est un programme porté nationalement par trois réseaux associatifs : les Petits Débrouillards, la Fédération des Acteurs de la Solidarité et Cultures du Coeur² visant à favoriser les pratiques culturelles, scientifiques et citoyennes, des enfants, des jeunes et des familles sans domicile.

★ Formation Initiale d'Accompagnement à la démarche des Petits Débrouillards

Pour s'acculturer aux méthodes et expériences des Petits Débrouillards, une volontaire en service civique et une bénévole de Cultures du Coeur ont suivi la formation initiale que les Petits débrouillards dispensent à leurs futurs animateurs.

★ Partenariat avec l'Agence National des chèques vacances

Le programme Respirations a mis en place un partenariat avec L'ANCV pour permettre le départ en vacances des familles, cette année plus que jamais car le confinement et la perte de revenus de nombreux ménages pouvaient freiner encore plus les départs en vacances de nombreuses familles marquées par cette période sur le plan psychologique. Par ailleurs, les vacances peuvent aussi être l'occasion de renouer avec l'éducation, la culture, la rencontre avec l'extérieur et les autres dont les enfants ont été éloignés pendant de longues semaines.

Ce dispositif partenarial entre l'Agence Nationale pour les Chèques-Vacances et le programme Respirations permet aux personnes bénéficiaires de préparer leur séjour et partir en vacances - grâce à une aide financière de 80% du coût total du budget de leur séjour (hébergement, logement, transport, activités).

Les vacances Respirations : Prendre le temps de l'image – Atelier Initiation à la photographie

★ Les objectifs de l'atelier :

- *Faire découvrir et s'approprier les bases de la photographie* - grâce à l'intervention d'une photographe professionnelle
- *Favoriser la prise de connaissance de son environnement* - en allant photographier des lieux du quotidien, ou sur lesquels il est possible de retourner en transports en commun
- *Favoriser la participation à la vie culturelle* et aux pratiques loisirs - en utilisant les smartphones des personnes
- *Valoriser les productions* - en proposant un tirage des photos dans le cadre d'une exposition à monter dans les structures sociales.
- *Créer une respiration dans le quotidien* - en proposant une approche philosophique de la photographie (décaler le regard, changer les perspectives, prendre de la hauteur...).

Le projet se déroule pour chaque structure en 3 temps : une rencontre avec les résidents, un atelier et une restitution. Quelques fois une sortie extérieure complémentaire est organisée, pour

² Voir la présentation des réseaux en début de document

développer son regard sur l'image. Les temps de restitution devait prendre la forme d'une exposition et de son vernissage dans les locaux des structures, mais seuls les tirages ont pu être réalisés en raison du confinement de l'automne.

- *Au CHRS Le Cotentin*

2 juin : Présentation proposition aux hébergés - 12 personnes présentes

31 juillet : Atelier initiation photographie au Domaine de Vizille - 3 personnes

- *Au CHRS La Halte*

8 juillet : Présentation proposition aux hébergés - 3 personnes présentes dont 2 public respiration

17 juillet : Sortie domaine de Vizille - 3 personnes présentes

23 juillet : Sortie Musée Hébert- 2 personnes

31 juillet matin : Atelier initiation photographie au Jardin de Ville - 1 personne

- *Au CHRS France Horizon*

30 juillet : Atelier initiation photographie à la Bastille - 5 personnes

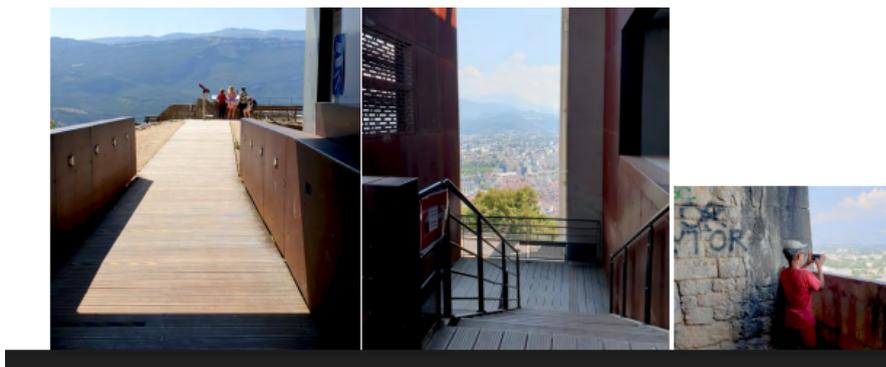
Excursion

(ou aller ailleurs pour voir les choses autrement)

ATELIER PHOTOGRAPHIE

Culture du Coeur
Avec Nadine Barbançon

France Horizons
Le Cotentin
La Halte



★ Témoignage de la photographe Nadine Barbançon :

Pourquoi réaliser des actions culturelles au sein d'une structure sociale et/ou auprès des publics en précarité ?

Il n'y a aucune raison de ne pas en faire, comme dans tout autre lieu ou vers tout autre public. L'accès à la culture permet nous seulement de s'échapper de la réalité et d'ouvrir le champ des possible grâce à l'imaginaire, construire de manière utopique ou plausible, des solutions possibles aux difficultés quotidiennes, y croire et s'y accrocher. Découvrir des oeuvres ce n'est pas « se cultiver », c'est cultiver tout court : s'entraîner à regarder le réel, savoir qu'il est possible en le regardant autrement de le transformer, de transformer la relation qu'on a avec lui, et donc se donner l'opportunité d'agir sur son propre avenir. Pour tous les publics, et bien entendu pour ceux qui n'ont jamais pu procéder à cette expérience.

Qu'en retirez-vous pour vous et votre pratique artistique ?

De l'humilité. Je vois bien que ce qui est le plus compliqué c'est d'inventer et de réinventer à chaque fois, la manière de travailler à, la médiation : comment au-delà d'une proposition, réussir à convaincre et amener les personnes à le réaliser . Entre le désir de faire et le fait de s'y lancer, on voit bien que c'est compliqué. Sans doute parce que ces personnes ne se sentent pas à leur place dans ces rencontres, croient ne pas y avoir de place. Ce que cela nous conduit à faire, c'est à tout mettre en œuvre, lors de l'atelier ou de la rencontre, pour que ces personnes vivent le fait d'avoir une place dans ces lieux et ces pratiques. Qu'elles aient de « vraies » choses à exprimer, et non pas seulement une activité « occupatoire » ou de loisir.

Se pose la question de la langue et de la compréhension : réfléchir à un atelier accessible pour les non francophone

> Quels bénéfices percevez-vous pour les publics ?

Pour l'atelier photo, je pense qu'ils ont pu d'abord, malgré les 40 degrés, prendre l'air, faire l'expérience « d'aller ailleurs » et donc « voyager ». Ils ont pu découvrir tous les paramètres techniques de leur téléphone afin de le maîtriser. Ils ont pu expérimenter le fait de poser un regard sur les choses, chercher à exprimer quelque chose, un point de vue. Ils auront peut être le plaisir de découvrir comment leurs images peuvent faire sens, dans un ensemble avec les autres.

*"C'est trop joli ici ! Et c'est facile de venir ! Demain je reviens !"
Un participant*

Les vacances au CHRS

Nous avons d'abord rencontré les mamans lors d'une **permanence culturelle**, afin d'organiser ensemble les vacances de la Toussaint qui approchaient, d'échanger avec elles sur leurs envies et leurs besoins. Nous avons alors conçu ensemble le programme.

Le Relais Ozanam
ACCOMPAGNER - FÉDÉRER - LIBÉRER

CULTURES DU CŒUR ISERE

LE PROGRAMME DES VACANCES !

POUR DES VACANCES LUDIQUES, CULTURELLE ET APPRENANTES !

MERCREDI 21 OCTOBRE
DE 14H À 16H DANS LA SALLE COMMUNE

ATELIER CUISINE
ON PRÉPARE LE GOÛTER EN FAISANT DES EXPÉRIENCES AUTOUR DU GÂTEAU !

VENDREDI 23 OCTOBRE
DÉPART DU CHRS /PROGRAMME À VENIR \

CINÉMA
ON SE RETROUVE AU CINÉMA LE MÉLIÈS POUR UNE SÉANCE JEUNE PUBLIC !

MERCREDI 28 OCTOBRE
DE 14H À 16H DANS LA SALLE COMMUNE

DÉCO D'HALLOWEEN
UN TUBE DE COLLE ET DES CISEAUX, POUR FAIRE TREMBLER DE PEUR LE CHRS !

VENDREDI 30 OCTOBRE

À 14H À L'AUTRE RIVE (EYBENS) LE GRAND MYSTÈRE (À PARTIR DE 6 ANS)
À 20H AU PRUNIER SAUVAGE SURPRISES (CONTES À PARTIR DE 10 ANS)

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE VOTRE RÉFÉRENT SOCIAL

respirations

Fédération des acteurs de la solidarité

AUX SCIENCES CITOYENNES

CULTURES DU CŒUR



Trois regards sur un même événement :

★ Indiquez un souvenir qui vous a marqué pendant ces vacances

“L’intérêt, la motivation et la participation des enfants en particulier dans le cadre d’une mise en confiance et d’une responsabilisation dans les ateliers et les tâches à effectuer.”

Une travailleuse sociale

“ Je me rappelle quand la dame nous a donné des trucs à faire avec le mixer qui nous a fait un peu peur au début à moi, à Daniela et à Mariam. Après on l’a fait marcher et ça allait mieux et ça a fait comme de la gélatine”.

Une enfant participant à l’atelier, 8 ans ½

“ Les enfants sont volontaires témoignant d'une envie d'apprendre à utiliser des ustensiles inconnus pour eux (balance, mixeur,...) et de découvrir des recettes inhabituelles. L'agent de la structure présente lors de l'activité dit avoir été bousculée dans ses habitudes par la démarche expérimentale et la posture d'animation qu'elle requiert. Elle ajoute que cette séance est une bonne expérience pour réfléchir sur sa propre posture professionnelle. ! Youpi “

Animatrice Petits Débrouillards

Les vacances de Noël ont été programmées dans l'urgence : urgence de retrouver du collectif et du lien social après un deuxième confinement. Les professionnelles du CHRS nous ont alors suggéré un programme d'activités qu'elles avaient envie de porter, sur lequel nous nous sommes intégrées.

Les Opérations en cours

Les Chèques lire

Opération livres

L'ASSOCIATION CULTURE DU CŒUR A PU FAIRE PROFITER DE CHEQUES LIRE AUX RESIDENTS. LE PRINCIPE : UN LIVRE DE LEUR CHOIX OFFERT CONTRE UN PETIT MOT SUR CE LIVRE. CI-DESSOUS LE RESUME DU LIVRE DE MATHIEU

Deux hivers un été

MATHIEU



Un très beau livre qui parle de la guerre (39-45) avec de très belles images. Quand on se plonge dans la lecture on arrive à oublier la gravité de certains faits ; les personnages sont très attachants et je pense que le dessinateur ne souhaitait pas choquer le lecteur. Cette bande-dessinée m'intéressait car une partie de l'histoire se passait dans les environs de Grenoble. Les dessins sont tellement réussis qu'on pourrait presque se passer de dialogues. Un grand merci !

Mathieu

Le réseau Cultures du Cœur a noué un partenariat avec le ministère de la culture autour de l'opération Chèques Lire, dont le but est de promouvoir la lecture auprès de personnes en situation de fragilité sociale et de soutenir les librairies indépendantes dans un contexte de crise sanitaire.

Ces chèques, d'une valeur de 10€ chacun, sont à utiliser dans des librairies indépendantes. En Isère, nous avons bénéficié de 200€ de chèques durant l'été. Nous avons alors organisé des sorties à la librairie avec la pension de famille Alexandrine (Grenoble), la pension de famille Les Bons enfants (Grenoble) et le Village Mobile (Bourgoin).

L'utilisation des Chèques-lire s'inscrit pleinement dans le parcours social de la personne qui en bénéficie. Nous tenons à travailler sur l'expérimentation de la lecture comme :

- Exercice de la citoyenneté : émettre une opinion, choisir un livre, le garder ...
- Réparation du lien social : découvrir sa bibliothèque et sa librairie de quartier ...

« et donc le livre il faudra le rendre à qui après ? »
Une résidente

En bref : Il s'agit d'accompagner les personnes dans le choix de leur livre, jusqu'à la librairie et de recueillir un témoignage sur son expérience de lecture.

Le partenariat suit son cours, avec une deuxième opération lancée en fin d'année 2020 pour préparer la Nuit de la lecture qui se tiendra du 21 au 24 janvier 2021 sur le thème: Relire le monde.

Nous avons déjà organisé une sortie à la librairie avec un groupe des Lits d'Accueils Médicalisés, qui étaient ravis de pouvoir se retrouver en collectif pour une sortie en ville.

« ça m’fait penser à la prison : lire pour s’en sortir »

Un résident

“ La librairie en question : Ma petite librairie à Bourgoin-Jallieu, la seule librairie indépendante. Nous y sommes allés une première fois en groupe, à 5. Nous avons embarqué, dans le mouvement de groupe, une résidente, qui, grâce à son enthousiasme nous a suivi, sans même avoir bien compris de quoi il s’agissait, ni même où nous avions l’intention de nous rendre. En effet, la résidente en question ne maîtrise pas encore la langue française, ni la lecture ou l’écriture dans sa langue maternelle. Mais sa motivation est grande, et avec l’aide du personnel de la librairie, qui nous a chaleureusement accueillis, elle a choisi une bande dessinée, qu’elle lira avec l’aide d’un ami.” *Virginie, chargée de développement à Cultures du Coeur*

Images de la Culture pour tous

Le Centre du cinéma et de l’image animée (CNC) diffuse un catalogue Images de la culture constitué de 2000 films documentaires et fictions. Ces films s’adressent à tous les publics par l’intermédiaire de bibliothèques ou d’associations. Pour la première fois et pour 8 mois, le CNC met à disposition gratuitement sous le nom de Images de la culture pour tous un panel de **10 films** à destination des structures sociales. Cette sélection est composée de 5 films de fiction et 5 films documentaires, grâce auxquels, les professionnels du champ social pourront faire découvrir plusieurs facettes du cinéma au travers de genres aussi divers que le road- movie, la comédie musicale, le drame ou encore le documentaire sur la musique. Les films sont accessibles sur clef USB pour des séances collectives, ou bien en lien streaming pour des projections privées.

4 structures iséroises se sont inscrites sur ce programme fin 2020.

à suivre ...

Annexe 1 : article du Dauphiné

Isère "Allô l'artiste", quand l'association Cultures du cœur met l'art au bout du fil

Parce que tout le monde n'a pas accès à l'informatique, l'association Cultures du cœur, dont l'antenne départementale est à Gières, a mis en place une ligne appelée "Allô l'artiste".

Par Clément BERTHET - 12 avr. 2020 à 06:02 - Temps de lecture : 2 min

|| Vu 478 fois



Le service "Allô l'artiste" permet aux plus démunis d'avoir accès à la culture via un appel téléphonique. Photo Le DL/C.B.

Il suffit de composer le numéro pour entendre un poème, un livre, une chanson... « Nous avons décidé de nous mobiliser pour offrir à toutes les personnes exclues des multiples ressources, notamment les familles hébergées, les personnes âgées isolées, les habitants des quartiers prioritaires... un moment de détente et d'évasion pour leur amener du réconfort », explique Céline Abisoror, secrétaire générale de Cultures du Cœur.

« Les publics les plus fragiles n'ont pas d'accès à Internet »

Cela fait plus de 20 ans que l'association œuvre pour que tous les citoyens aient un accès à la culture. Chaque année, elle offre pas moins de 350 000 places de musées, concerts, théâtre... aux plus démunis. Il était donc naturel pour l'équipe de trouver le moyen de poursuivre cette action dans une France confinée. « On s'est clairement aperçus que les publics les plus fragiles n'avaient pas d'accès à Internet », constate Céline Abisoror.

L'ensemble des antennes départementales, dont celle de l'Isère basée à Gières, ont été mobilisées. Très vite est apparue l'idée d'utiliser le téléphone et de créer une ligne qui ferait le lien entre le public et les artistes. « Ils offrent quelques minutes d'écoute et d'échanges autour d'une interprétation artistique ; prétexte au lien

social », explique Céline Abisoror. Et cela en plusieurs langues. « J’y tenais beaucoup car dans nos partenaires sociaux nous avons des structures d’hébergement d’urgence. »

« Les artistes offrent quelques minutes d’écoute et d’échanges autour d’une interprétation artistique » Céline Abisoror, secrétaire générale de Cultures du cœur

L’association a en effet tissé un réseau social comprenant par exemple des Ephad, des structures d’hébergement, des Établissement et service d’aide par le travail, des associations de proximité dans les quartiers... Ce sont elles qui font le lien entre leurs usagers et le numéro de téléphone d’Allô l’artiste.

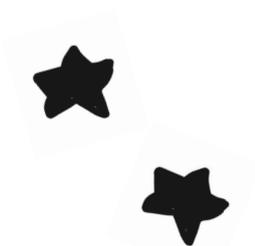
Concrètement, un planning des interventions de chaque artiste est établi avec des plages horaires réservées pour chaque discipline, certaines sont dédiées aux enfants. Il suffit de composer le numéro de téléphone pour y avoir accès. « Pour l’instant nous sommes encore en phase d’expérimentation car il y a une véritable technique à mettre en place », explique Virginie Clerc, chargée du développement et de la communication de l’antenne iséroise.

En attendant, elle et son équipe, composée de trois salariés et de bénévoles, ont déjà mobilisé les structures culturelles avec lesquelles ils travaillent toute l’année comme le Musée de Grenoble, La Faïencerie à La Tronche, le Théâtre Sainte-Marie-d’en-Bas, l’Hexagone à Eybens... Tous disposent d’un vivier d’artistes prêts à se lancer dans l’aventure.

> Plus d’informations sur l’initiative : www.culturesducoeur.org

> Pour le comité Isère : www.facebook.com/CDC38

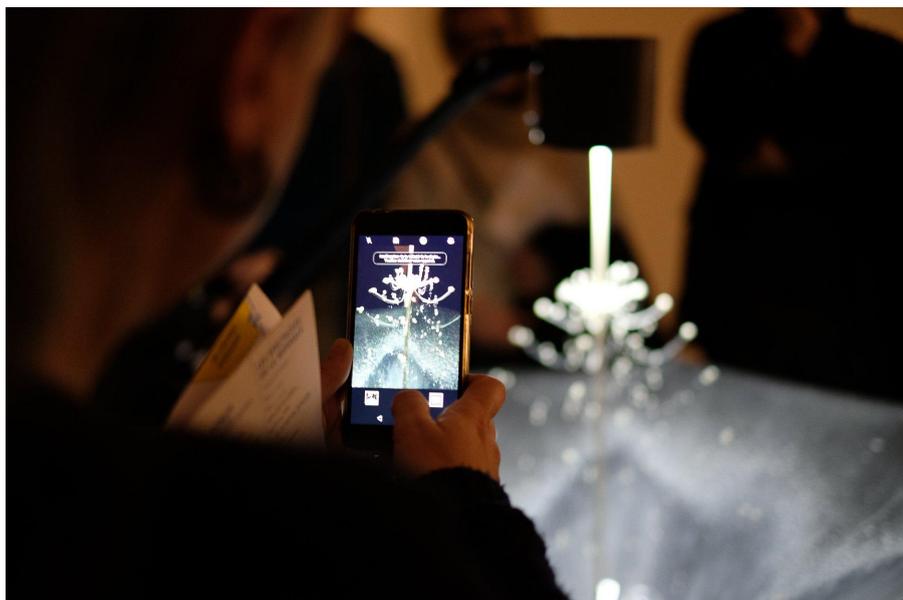
Annexe 2 : Quelques visuels d'événements



CULTURES DU COEUR ISÈRE
C'EST LA RENTRÉE !
*Rencontre des référents
Cultures du Coeur*
RDV le mardi 3 novembre en visioconférence
de 9h30 à 12h
INSCRIVEZ-VOUS POUR RECEVOIR LE LIEN
06 33 22 72 49
ANOUK.VALLEE@CULTURESUDUCOEUR.ORG

CULTURES DU COEUR ISÈRE
PERMANENCE CULTURELLE
Un temps régulier pour te renseigner sur les possibilités d'activités culturelles, sportives, de loisir accessibles gratuitement.
Au Local des Femmes- De 14h à 15h30
le 30/09/2020 - le 28/10/2020 - le 25/11/2020 - le 30/12/2020
le 27/01/2021 - le 24/02/2021 - le 31/03/2021 - le 28/04/2021
le 26/05/2021 - le 30/06/2021
Une occasion de discuter, de partager autour de nos activités de loisir et de prendre un café !
Tu as une proposition d'activité à animer sur ce temps ? N'hésites pas à en parler aux professionnels du Local. Ils te mettront en lien avec nous pour organiser :)!

Annexe 3 : Retours en Images



Salon Experimenta, février 2020



Un goûter à la ferme des Délices, juillet 2020



Gourmandises de Noël réalisées au CHRS du Relais Ozanam, décembre 2020



Le duo Monabé, de la compagnie Megaptère

Extrait du Journal des Bons Enfants, sept 2020

DUO MONABE

Une soirée en chanson

JUIN 2020

La salle de spectacle « l'Hexagone » située à Meylan et l'association Culture du cœur nous ont contacté pour nous proposer un concert à domicile ! Le duo Monabé, composé d'Albert (accordéon) et Léa (guitare et chant), a ainsi pu nous proposer une partie de leur répertoire.

« Le concert c'était très bien je me suis fait plaisir, elle chantait un peu de tout. C'est toujours agréable pour nous quand des gens de l'extérieur viennent nous rendre visite. » Un résident

Suite à cette expérience très réussie, un autre concert aura lieu prochainement.

